

بسم الله الرحمن الرحيم **سوره نوح**

شای بی اتهمی محامد خارج از حصای مرحضت کار سازی را که تصرفی احوال
ماضی در استقبال و استیما بر و تقدیر دوست غریب نوازی که بر من بخش خطا
پوش سرشت گمان فیانی ضلالت و سباسب تقصیر لطف عذر پذیرد و بر من
بیت بر آنکس که از در کیش سر تابفت **بیت** پیر در که شد به غرت نیافت **بیت** قابل استیلا
که بر که خلعت توبه در بر پوشید شکر الطاف او برای لگدی دو استیلا نیافت
غفار الذنوبی که منفعت ذنوب عالم از حساب کرم و لطف ادیک نم است این دم
غلط از دم چو جانم که از غر غشیر او کم است و در دنیا محدود و در کاره عالم پناه
سید الساداتی که جمله انبیاء را خاتم و سر آمد است صاحب لولا که لا خلقت الا فکلی که
کنیت طیبه ابو القاسم است و اسم طاهر او محمد است صلی الله علیه و سلم بوجه اکرم و تم
و علی آله و صحابه و سلم **نظم** آن مد که هست بر سر آدم علامتی زن میم و دو ای که دو کاه
احمد است آن مد جز در دولت سر مد نشانه است آدم سر آمد همه عالم از آن است

بی بی

ای دل از دست داده عشق احمدی وای کدای درگاه محمدی هیچ میدانی که محمد کیت
وصفات اندات محمد چیت نیرد انرا مطیع عاصیا ز اشغنی شکست کارز انپای
دل خست کار از دست گاهی بیک کار ساز می در ماند کارز اسبده نواز می علیم الغیوب
جیبی علیل الذنوب را طبعی غم رسید کارز انخواری سمدید کارز اداری تیره در زمان
نوری جگر خوانان را سردی مرض معاصی را علاجی فسر توبه را ذرة التاجی مسکین را
مالوی نمکین زلف را دجای کن کار از آتانی جهان رحمت را فتح الا لابی ماتم زد کار
غمزدای میماند فرج انفرای نشسته لب از عذاب فراقی مرده دلان را اتجایت
کار بستگان را کره کنای کم شده کار از نهایی ای بخیر وجه می پنداری میخواهی که
صفات او را در خیر تحریر آری ومن اوطا الی آخره بشمار می چه ذرات نیجای وجه
با دمی پیمای شال انیمنی در بار العزبال میبودنت و کوه قاف را بسوزن سودن
باز آبی جرم کستانی خود به بخشای خداوند دار و گیرنده را بخونده بکیر داز لقیج
خانه سبقت رحمتی علی غضبی جابهایی مغفرت پوشان و از دمان شفاعت
محمدی جابهایی رحمت نبوشان که از فوط ذنوب و کثرت عیوب کار برت
است و جگر از وشت عذاب بخت رحمت **سبقت** از هیت آدم و راه خوند
دل من تا خود بکدام ره بود منزل من **سبقت** ازین بگوید کیست بکین کثیر
الغیوب محمد مسود بن محمد یعقوب که چون کتابی را می متداول بن الانام و
مشهور میان خاص و عام بود و حل عقد مشکلات او بردوستان از مشکلات

المسألة

أيضاً

صلى

من النسبة بين المفيض والمستفيض فيجب الاستفاضة من حضرة تعالى الاستفاضة
 بأرباب النفوس القدسية لجل ذكره في الخبر والمشاهدة على التعليل فيفيضون تعالى
 تجردهم ويفيضوا علياً لتعلقهم بوسل المعصية عليه الرحمة كما هو باب أرباب الفضائل في الاستفاضة
 اليهم بفضل الوسائل اعني الثناء عليهم بما كانوا يستحقون فقال العاقبة للمتقين أي النازل
 العليا والمراتب القصوى لأرباب النفوس المحجزة الذين يجتنبون الصغائر والكبائر
 يعلمون الضمائر أسرارها لكن الأقرب أن يجعل قوله العاقبة للمتقين جملة دعائية لا ثناء
 كنهانه دعا على النبي عليه الصلوة والسلام مرتين مرة في ضمن التبيين ومرة على الخصوص كما سبقت
 أولا معنى للصلوة من المصنف لا الدعار فان قلت لأحاجة للمتقين إلى الدعاء قلت هذا
 يرد على الجملة الصلوة أيضاً فهو جزم فوجوبها يؤيد ذلك ما سمعنا في بعض التقريرات
 من أبي مخدوم ومولاي واليه استندى وقائي ولجأى وما واصل مد الله رب العالمين
 ظله على العاملين في ترجمة هذا الكلام بكي آخرت باد مريرين كآثر انرا ثم لا يخفى ان في كلتا
 جملتي الحمدية والعاقبية ^{لله} صفة الاقتباس **على رسول محمد وآله** الصلوة من الله
 الرحمة ومن المؤمنين الدعار ومن الملائكة الاستغفار وليس من ذلك انه اذا وقع
 في كلام الله تعالى يكون بمعنى الرحمة وفي كلام المؤمنين بمعنى الدعار وفي كلام الملائكة
 الاستغفار بل المراد ان الله تعالى يكون بمعنى الرحمة وكذا في المؤمنين والملائكة
 وههنا يحتمل المعاني الثلاثة لكن الجملة على التعادير كلها دعائية وههنا ترك الصلوة بين
 هذه الثلاثة مشهوراً لفظي والمحققون على انه ممنوع ثم الرسول في المشهور خص

صحة اقتباس
 آردن كلامه بكي
 بوجهه معلوم نشود كه كلام او استبر

من بنی قیل بالکسر و قیل بتباین قیل متوایان و سنی علیه الصلوة و السلام محمد الکثرة
 محاسبه و دو فور محاسبه و آل قیه تحت مذاهب الاول انهم یخضعون للاتباع و هونذ مذهب
 جابر بن عبد الله و سفیان الثوری و محقق بعض اصحاب الشافعی و هو المرحوم عند النودی
 و الاذهری رضی الله تعالی عنهم و المذهب الثانی فی مذاهب الیه و هو ان الال نبوه تم
 و نبو المطلب و هو و اتی عن احمد بن محمد و الثالث مذاهب الیه الامام ابو حنیفه و من ان
 الال نبو انهم فقط و هو اختیار بعض المالکیه و الرابع الال من یحیی منیه و بین النبی صلی الله
 علیه و السلام الی غالب بن فهر الخامس الال ذریه النبی علیه الصلوة و السلام ازج
 و قیل و خدمه الصفا و قیل الال اهل البیت **باین مسدک الله تعالی فی الدارین**
 و هست که بالای ماضی و مضارع و امر و زنت فارسی مابکر سوره زاید در اید برا
 تحسین کلام و اگر بعد اوضه باشد مضموم آید چنانچه بدست و بداند و یکفیت و بگوید
 و بگوید بعضی و مضموم نیز مکرر خوانند لیکن غیر فصیح است و چون لفظ می بر مضارع
 داخل شود و کلام مضارع یا بر نیارند و اگر علی سبیل الضرورت بیارند می را مقدم کنند
 چون می شنند **و این** هیچ است چو می بگذرد تحت و تحت امر و نهی می گردد
 و اگر نون نفی بر فعل داخل شود اولی است که باید داخل نباید کرد و عوام نون و بار اجم
 کنند با تقدیم نون و گویند نه بزند و شیخ ابراهیم فرموده بار بار بر نون مقدم باید آورد
 اگر چه عوام عکس میکنند و نیز باید دانست که لفظ دان امر است و اگر چنانچه در لغت
 عربی حذف فاعل جاترند بسته اند مکرر مصدر چون الامیام الانسان من غار الخیر

بر
 و الثاني

ع
 باید دانست که نبوه هم محاسب
 و اولی که برادر نبوه است و دوم
 فرزند و یا جارا و برادر است ۱۱

یاد تبارع چون ماضرب و اکرم الا انا یا فعل تعجب چون اسمع بهم و الصبر یا بمجهول
 چون ضرب زید یا اتقا ساکنین چون اضرب در فارسی هم اگر فاعل را لازم گرفته
 باشند پس فاعل و ان ضمیر ستر است که تو باشد و اگر در فارسی لازم نگرفت
 باشند پس تحمیل که در اینجا فاعل محذوف باشد و مفعول اول قول دوست که جمله
 اسما و افعال و مفعول ثانی قول او بر چهار نوع است جمله دعائیة میان اینها جمله مفعول
 است و در بعضی سائل آورده است که تقدیم جمله دعائیة بر بدان ازان مکرر که اشعار کند
 از اول امر که این کتاب زبان فارسی است و موخر نماید و زیر آنچه اولی تقدیم
 دعا بود بر مجموع فعل و مفعول که تا بشنیدن آن مبتدی خوشدل شده و چین انجبین
 دور کرده بکوش هوش هشیامی این مطلب مذکور کند لیکن برای ضرورت مذکوره
 تقدیم اختیار کرد و هیچ ضرورتی در تقدیم مفعول نیست و مقرر است که الضرورات تقدیر
 بقدر امکان اینوجه جاری نمیشود در اعلم ارشد که الله و بدان اسعد که الله که در
 آخر این کتاب خواهد آمد انشاء الله تعالی و می توان گفت که چون نفوس انسانیة
 از حجاب طبایب حیوانیة و شغل ملذات نفسانیة میل بکسب علویات کم دارند تکلیف
 داشتن که از صفات روحانیة است بر خود دشوار می نماید پس مصحح چون
 ذالقیه طبع مبتدیان را که غالباً اطفال باشند بمراتب تکلیف دانستن تخم کام حشمت
 زود و حکیمان و از سر شغقت شهید دعا که شامل جمیع ادعیه است برای تغیر ذالقیه
 در کلومی شان ضرورتیست که شیرینی بعد از تلخی نیکتر از عکس او باشد چنانچه
 جواب سوال مقدم

تنبیه

بوجدان معلوم میشود **فهرست** حوران بهشتی را در فسخ بود اعراف از دوزخیان پرس که
 اعراف بهشت است و بعد از غایت این حلاوت فوائد خوب و مطالب خوب
 که مبتدیان را بکار آید و منتهبان را هموش افزاند در بابا سبهای رنگین و تقررات
 شیرین در پیشگاه اذنان ایشان جلوه که ساخت الحی کتابی آمده است که اکثر
 رسائل را منسوخ کرده با شافیه هم پیوسته است زیرا که بلاخط استانی نموده اکثر
 سائل را بفارسی ادا کرده است و حبه حبه برای تفرقه الفقه از زبان عربی هم بی
 تکذشت شکر الله تعالی سیه در حمره و سعه و ایضا در ذکر جمله دعایه بعد بدان ^{و در دوم بتقریر بدان} نیز
 خفی مانکه سعادت دارین و استبدان علوم است که از آلات معرفت و ان مجید
 و حدیث اند و درین ترغیب استبدان را بعلم این سائل فیه بنواذ که جمله دعایه
 جواب امر کردیم اگر چه بعید است خالی از لطافت نیست **بدانکه** و تصنیف است که
 چون اهتمام کنندشان امری در وقت بیان او تصدیقش کند بلفظ بدان مثل
 او و این لفظ اگر چه برای خطاب است و اصل خطاب آنست که بمعین باشد اما اینجا مراد
 مخاطب معین نیست بلکه این خطاب است هر کسی را که صدور علم از او ممکن باشد چه
 زید و چه عمرو و چه غیر ایشان و این قسم خطاب خطاب عام گویند و بعضی او را خطاب
 خاص و مخاطب عام گویند و در کلام مجید بسیار است چون و لو تری از البحر مون تا کسوا
 و بهیم **که** تقدیمین علمافرموده اند که ضار و مهال او موضوع اند برای مفهومات کلیه
 بشر و استعمال در یکی از جزئیات معنی آن کلیات و علی هذا لازم می آید که ضمایر

۹ بطله در ادراج گوید
 منسوخ شده است

در مضامین است که چون
 اهتمام کنندشان از این کار
 وقت بیان او تصدیقش کند
 بلفظ بدان و مثل آن ۱۲
 ف و اصل خطاب آنست
 که بمعین باشد

میگوید در معانی موضوع استعمال نشود پس مجاز باشد بی حقیقه و غیر لازم می آید که محالست
نباشند زیرا که موضوع برای شی معین نیستند برای دفع این دو خدشه بعضی معتقد
فرموده است که لایمی که در تعریف معروفه و مکرره و حقیقه و مجاز است برای موضوع است
صلا وضع نیست و بعدش ظاهر است و تاخرین علما از ترس این مناقشات اختیار کردند
که موضوع از ضمائر همان جزئیات معنی است و آن مفهوم کلی است وضع است نه موضوع
مطلوب از ذکر این تحقیق آنست که بداند خطاب عام کردن بدین معانی تصریحات است
زیرا این اشیا استعمال ضمیر یکی از جزئیات معنی شرط کرده اند و در خطاب عام این
شرط منقوض است مگر آنکه گویم این شرط در اساسی ضمیر مخاطب است بقدری تصریح ایشان
بجواز خطاب عام فی التخصص و قدریک الخطاب الی غیر معین بعیم کل مخاطب یا گویم این شرط
در استعمال حقیقه است و خطاب عام استعمال مجاز نیست هم بر مذہب تاخرین خیابان
ظاهر است و هم مذہب متقدمین با بر تامل بعضی مدققین خیابانچه فضل جلیبی تصریح نموده
است یا گویم اینجا نیز مراد خبری معین است لیکن بر سبیل بدلتی و منا و نه یعنی چون
خواننده این کتاب زید باشد مراد از ضمیر خطاب همان زید است و اگر عمر و باشد مراد
همان عمر است و علی بذالقیاس فی الطول و قدریک الخطاب الی غیر معین بعیم الخطاب
کل مخاطب علی سبیل البدل فمال استعدک الله تعالی السیادة نیکج شدن و
نیکجت کردن لازم و متعدد یقال من باب علم سعد فهو سعید و سعد فذاک مسعود و
الاسعاد متعدد یقال سعدة الله فهو مسعود و لا یقال مسعد استغفار الله مسعود و جواباً

الاسماء ويخفى الالعانة ايضا يقال سعدك امي سعدك عاوين يعني اعنيك اعانة
بعد اعانته وقال الشاعر **وسعدني في عمرة بعد عمرة** امي تعني وتدني وكذا ايضاً
يصح بهنا وظهر بذلك وجوب رجاءه على يدك ثم ان هذه جملة اخبارية لفظاً واثباتية معنى
فان مناه لسعدك الله على صيغة الامر الغائب لا يجوز ان يقال **اسعد امر على وزن**
الكرم وقوله الله منادي بحذف حرف النداء الخطأ يستتر في سعدك لله تعالى
والخطأ الثاني استغفار من الكاف للتبيين فانه لا يجوز ان يخاطب انسان بخطأ
في كلام واحد فلا يقال **خضرتك** ملو ابان المفتوحة زيدا والكاف عمر وانعم يجوز ان يخاطب
الانسان بخطأ واحد **خوضرتك** وخطأين في كلامين **خوضرتك** يزيده **الركنك**
يا عمرو ومن ثم لم يختر ان يقال **يا غلامك** فان الندى يخاطب لوقوعه موقع كاف الخطأ
واستدل بعضهم بجوز **واعلمك** في السدوب على ان السدوب ليس منادى والا لم يختر
في التركيب **وانما** عن معنى الامر بلفظ الماضي اما للنفاء ولعل على انه من الامور المحال صدق
التي حقها ان يخبر عنها بما فعل باضية او لاظهار الحرف في وقوعه فان الطالب اعظم
في شيء كثر تصوره اياه في ما يخيل اليه حاصله فيورد بلفظ الماضي اولاً لاختراعه من صورة الامر
فانه لو قال **ليسعد** مقام **اسعد** كان في صورة الامر وان كان دعاء وسفاعة في الحقيقة
اولاً لان طلب الخير من الله تعالى لم يرد بحصول التحقيق لا وليت الاشارة على الله عليه تعالى
يجب المضطر او ادعاه والآن ان لا يام من دعاء الخير ولا يعطى من رحمة الله تعالى او
لقصد المبالغة في الطلب **كان** المدعو مراعى في امضا المظهر او لا حصر اخر نسبتة لمخاطب

سعدك الله منادى بحذف حرف النداء الخطأ يستتر في سعدك لله تعالى
والخطأ الثاني استغفار من الكاف للتبيين فانه لا يجوز ان يخاطب انسان بخطأ
في كلام واحد فلا يقال خضرتك ملو ابان المفتوحة زيدا والكاف عمر وانعم يجوز ان يخاطب
الانسان بخطأ واحد خوضرتك وخطأين في كلامين خوضرتك يزيده الركنك يا عمرو ومن ثم لم يختر ان يقال يا غلامك فان الندى يخاطب لوقوعه موقع كاف الخطأ
واستدل بعضهم بجوز واعلمك في السدوب على ان السدوب ليس منادى والا لم يختر في التركيب وانما عن معنى الامر بلفظ الماضي اما للنفاء ولعل على انه من الامور المحال صدق التي حقها ان يخبر عنها بما فعل باضية او لاظهار الحرف في وقوعه فان الطالب اعظم في شيء كثر تصوره اياه في ما يخيل اليه حاصله فيورد بلفظ الماضي اولاً لاختراعه من صورة الامر فانه لو قال ليسعد مقام اسعد كان في صورة الامر وان كان دعاء وسفاعة في الحقيقة اولاً لان طلب الخير من الله تعالى لم يرد بحصول التحقيق لا وليت الاشارة على الله عليه تعالى يجب المضطر او ادعاه والآن ان لا يام من دعاء الخير ولا يعطى من رحمة الله تعالى او لقصد المبالغة في الطلب كان المدعو مراعى في امضا المظهر او لا حصر اخر نسبتة لمخاطب

لا يعطى

الی ما یکسر من عدم تصانیف با سعادۃ بالنظر الی ظاهر اللفظ اولاد خال اسرور و فی قلب
 الخطاب لیس غیر ذلک مما یستدعی الیه اتا مل فی المقامات المذكورة فی علم المعانی فی
 بعض الرسائل ان هذه الجملة تحمل ان یکون اخباریه و المعنی انک تصیرک لیس مسعودا
 فی الدارين حیث وقعک علی الشروع فی هذا العلم اشرف و فیہ بعد لا یخفی
 بدانکه لفظ که را بطه است

میان موصوف و صفت بهی که حسن بر تان شکست آورد دل
 مراد و نکست خط بدست آورد و برای تعیل باشد برخیز که برخاست پیان
 یکی با بنشین که نشست صراحی بدوزانو و صل لفظ هر دوازده و زبان
 و چندان باشد چنانکه کو می بنشین تا که زید یاید زیر لکه رنج خواهد شد جهان
 حسن صفا بر صفا فرو ده حسن که در شاهده با فی نگاه مبلرود
 در یاد ز کس نو که بنیم است از و بنیدان که بنیم که شیم است از و بزر
 مفعول دانست و بنیدانستن و گفتن چون جمله باشد نیز داخل شود چنانچه
 انکس که نداند و بداند که بداند در جمل مرکب ابدال هر مانند و بنیم هر که و بلکه و کلام کس
 و نه و چه انکه انی الشامل در مابین فی جمله بد است و لفظ جمله کاه بنیم جمیع و کاه بنیم
 مجمل باشد چنانچه در حواشی میضای مذکور است و اینجا مراد بنیم اول است می باید
 دانست که تصرف در لغت بنیم کردنیدن چیزی است از حالی بحالی و در اصطلاح
 تصریفیان کاه علم صرف باشد و کاه عبارت باشد از کردنیدن یک لفظ به

تفقیق لفظ

تفقیق لفظ

بنا بر این مختلفه برای تحصیل معانی متفاوتیه و تصریف باین معنی در اسم اندک باشد چون
 رجل رجلان رجال در جمل و در فعل بیشتر باشد چنانچه باید باشد الله تعالی و در نحو
 مطلقا نباشد و ازین مرعوفت حجت را مقابله بفاو عین و لام نمکند و متصف با صالته
 و زیادت نمیکردند و تغیرات و تبدیلات در و کم راه می یابند و صرفیان از حوال
 کم بحث میکنند ازین جهت مصرع اقتصار بر ذکر اسما و افعال کرد و حرف را هم بیولو
 اینها ساخت اگر کسی گوید که در مثل من الرجل تصریف در حرف واقع شده است
 گوئیم این تغیر تصریف نیست زیرا که در مابیه او اختلاف بنا را اختیار کرده اند و اختلاف
 حرکت آخر موجب اختلاف بنا نیست و ازین است که رجل و رجلا و رجل را بنا واحد گویند
 چنانچه شیخ رضی تصریح باین معنی نموده است سئل ذلک لکن این اختلاف برای
 تحصیل معانی متفاوتیه نیست و تحصیل معانی متفاوتیه در مابیه تصریف معتبر است چنانچه
 علامه زنجانی و کسیند جرجانی در رسائل خود تاضیف فرموده اند بدانکه اسما غیر ممکنه
 منوعه اند و بنا چون کم و من و ما و عدم تصرف حکم حرف دارند ازین سبب در
 از اطلاق اسم در کلام صرفیان اسم ممکن است و مراد با سماء در کلام مصرع نیز اسما ممکنه
 است بر چهار نفع مراد از این است و بسیار باشد که در نظم و شعر کار نباید ازند
 و چون هم برود و خل کنند را را مضموم خوانند و مراد از این شود و هم چنین قیاس است
 در سائر اعداد چون سیوم و پنجم نوع بدانکه جزئیات مندرجه تحت مفهوم کلی اگر
 امتیازشان از یکدیگر بذاتیات باشد آنها را انواع خوانند و اگر امتیاز بضرعیات بود

نام اینها صنف باشد و اگر تیار بعضی بذایات و بعضی برنیات باشد از اقسام
خوانند که فی شرح الطوالع الاصغری و در کلام خود شایخ و او با جزایم است و اخیرا
بر یکی را بجای دیگر استعمال کنند و نظر بمثال این تدقیقات فلسفیه نمی کنند و در لغت
نوع و قسم و صنف یکبر صراحت و فتح او می دانند است با لفظ مختصر هر است که تیار
قبل خوانند و نیز اداه را بطه است بمعنی است و نجای بهین معنی است و همزه او و صلی
ست و در نظم و نثر ساقط گردد و چون است متصل با قبل نوبتند همزه در کتاب
نیز ساقط شود چون غنت و گشت اگر مراد صنف است که بر فرداز
افزودیم و فعل بر چهار نوع است فسادش ظاهر است و اگر مقصود است که قسمی
قسام هم و فعل یعنی ثلاثی و رباعی و خماسی بر چهار گونه است این تصحیح نیست زیرا که
رباعی اسم و فعل نه بهموز الفا باشد و نه متصل و خماسی اسم متعاقب نباشد چنانچه
محقق است و بادی تصریح فرموده است و اگر غرض است که مجموع افراد یا قسام
هم و فعل من حیث المجموع این هم مخدوش نیست زیرا آنچه علی بن ابی حمزه از انواع
اجزای باشد نسبت بمجموع و اجزای شمی نسبت بان شمی انواع سخاوند زیرا که
نوعیت نسبت بمجنس باشد و کل جزا جنس خود نیست اگر اختیار شقی اولین
کنیم گوئیم کلام منقسم بمجمول است بر حذف یعنی جمله اسما و افعال بر یکی این چهار
نوع است که اعتماد بر ظهور مقصود کرده لفظ یکی را از میان انداخته است و مثال این
مسامحات در کلام او بسیار باشد و اگر اختیار شقی ثالث کنیم گوئیم نوع در لغت بمعنی

اینجا است که شقی و مقول
میباشد و در لغت
مراجعه باینجا

گونه است و در اصطلاح مبرایان بدو معنی می آید یکی حقیقی و آن کلی است که مقول شود
 در جواب با هو بر کثیرین متفقه الحقیقه دویم اضافی و آن ماهیتی است که مقول شود بر
 و بر غیر او جنس و جواب با هو قول اولیا و نوعیه بمنی لغوی و حقیقی نسبت بخمس نباشد
 زیرا آنچه در مابینه سبط که مرکب از جنس و فصل نیست نیز متحقق شود و نوعیه اضافی اگر چه
 نسبت بخمس نباشد لیکن در کلام مصنف نه تصریح است و نه ایما باینکه نوعیه این
 النوع اربعه نسبت بمجموع من حیث المجموع است تا گفته شود که مجموع من حیث
 المجموع جنس نیست و اگر گوی چون گویند این نمی چندین النوع است آن نمی
 جنس باشد برای آن النوع گوئیم بل التزاع الافییه مشهور است که اقسام
 و فصل نیست صحیح و مهور و مضاعف و مثال و اجوف و ناقص و لقیف
 و این با کلام مصنف منافات دارد و اگر فرق شرح طالع اصفهانی بکار برده
 شود دفع منافات ظاهر است و اگر زین در کذریم گوئیم که مصنف سه قسم رابع امری
 اعتبار کرده است که مثال اجوف و ناقص و لقیف اقسام او نیز تعلیلا لاقسام و
 در تقسیم مشهور چون هر یکی ازین امور اربعه در اکثر احکام متفاوت بودند و هر چه
 جدا گانه قسمی اعتبار کرده اند پس این اختلاف منی بر اختلاف اعتبار است
 و الا مال و احد است تقسیم مصنفانی تقسیم این حاجب است زیرا آنچه تقسیم او
 نمائی است مضاعف و مهور را ذکر کرده است این اختلاف منی
 بر اختلاف اصطلاح است و لکن واحد آن بصطلاح علی باشد مصنف نه در مابینه صحیح

افتقار حرف عله و همزه و تضعیف اعتبار کرده است پس مضاعف مهور و مثل
 مقابل او می باشد و شیخ ابن حاسب افتقار حرف علت فقط اعتبار کرده است
 پس مقابل او نباشد مگر مثل و شاید که چون در مضاعف مهور لغیرت و تبدیلا
 واقع میشوند چنانچه بیان او بیاید ان شاء الله تعالی مضاعف اخراج این بر دو از
 معنی اصطلاحی صحیح که معنی لغوی او تذکره است و با لم نیست و بی فاختار را اختار بر آن صحیح
 و مثل مضاعف است و مضاعف مهور صحیح است *صحیح بر دو گونه است*
بر دو گونه است و در حرف عله یا شد و در حرف عله یا شد
در حرف عله یا شد و در حرف عله یا شد
 اما لفظ عربی که برای تفصیل با حمل باشد و فارسیان نیز استعمال کنند بدانکه در تفسیر
 صحیح مذکور است بعضی گویند صحیح آنست که در همزه و حرف علت و تضعیف
 نباشد پس میان هر یکی از مهور و مثل و مضاعف مبانی کلیه باشد و
 مفتاح مضاعف همین مذکور است و بعضی گویند صحیح آنست که در و تضعیف و حرف
 نباشد و در قضاوی و شیخ قدیر حرف هوای همین تفسیر مذکور است پس میان
 مهور و صحیح عموم و خصوص من وجه باشد ماده اقرانی از جانب صحیح ضرب و از
 جانب مهور آن و جابر و ماده اجماعی سال و بعضی گویند صحیح آنست که در و حرف
 نباشد چنانچه مفتاح شیخ ابن حاسب فعلی مذکور است چنانچه با مهور و عموم و خصوص
 من وجه دارد و با مضاعف نیز همین نسبت است ماده اقرانی از جانب مضاعف

و در اینست و بخوبان گویند صحیح آنست که آئرش حرف عله نباشد و دانی
صحیح چیست بنزدیک بخوبان **ن** مالا یکن آخره حرف عله و بخوبان که اتقار
حرف عله از آخر شرط کرده اند مقصود ایشان لام کلمه نیست زیرا آنچه سبلی و
سلفه زانما قص خوانند و ندعار صحیح دهند و نیز باید دانست که سالم پیش اکثر
علماء ادب صحیح است و بعضی فرق کرده اند با آنکه در صحیح اتقار امور ثلثه شرط است
و در سالم اتقار حرف عله فقط و بعضی بعکس این **ن** هیچ بایار فارسی بمعنی مقدم
باشد و در ما سخن فیه سور سبب کلی است **ن** همزه و حرف علت اینجا ربطا مقدم
بر عطف است یعنی هم حرف اصلی و همزه نباشد و هیچ حرف اصلی او حرف عله نباشد
زیرا آنچه اگر عطف مقدم بر ربطا کنیم معنی چنین باشد که هم حرف اصلی او مجموع همزه
و حرف عله نباشد و این تعریف صادق می آید بر افراد مهور و معتل که لا یخفی
د عین و لام و الخ این عبارت بهتر است از آنچه در بعضی سائل واقع شده
است صحیح آنست که هم حرف اصلی او همزه و حرف عله و دو حرف از یک جنس نباشد
زیرا آنچه مقصود او یا آنست که هم یکی از حروف اصلی او که او که نباشد یا آنکه مجموع
حرف اصول او که او که نباشد و علی تقدیر بن تعریف صحیح بر مضاعف صادق
می آید چنانچه تا بل ظاهر کرده **و** از یک جنس معنی این عبارت در حرف مضاعف
گفته خواهد شد ان شاء الله تعالی بدانکه در تعریف صحیح از چند وجه خدشه می توان کرد
یکی آنکه تعریف صادق می آید پیشل برود و آن که فاعلین او از یک جنس است

بانکه این الفاظ مضاعف خوانند چنانچه بعضی محققان تصریح فرموده اند که اگر میگوئیم این
 قسم مضاعف در فعل مطلقاً موجود نیست و در اسم اگر چه موجود است در غایت ظاهر
 است دوم آنکه صادق می آید بقلب و سلس جواب در شرح شافیه است که این قسم
 کلمات مضاعف نمی خوانند پس صدق تعریف صحیح بر اینها مضرت بلکه نافع است
 سیوم آنکه این تعریف صادق نمی آید بر مثل صحیح که بر وزن درهم یا زرج یا حنظل است
 زیرا آنچه عین و لام او از یک جنس است و اگر کوی مقصود آنست که عین و لام او
 بی فاصله از یک جنس نباشد یا آنکه مراد عین و لام اولی است گوئیم فعلی در تعریف
 صادق می آید بر مضاعف رباعی چون صرصر و اگر کوی صحیح کلمه غیر فصیح است و کلام ما
 در کلمات فصیحی است یا آنکه بعضی جمع روایت کرده اند و بعضی خفم بدو عین نهاده و دو
 خا معجمه گوئیم این مناقشه در مثال است میتوان برای نقض کلمه دیگر آورد آن بدست
 که لام اولی او مقابله عین است و لام ثانی او مقابل لام است چنانچه در شرح شافیه در
 بحث ذمی الزیاده معلوم میشود مگر آنکه منع کنیم بطلان لوازم را بر اصطلاح مصنف رحمه الله
 یا اعتبار کنیم فیوز این را بقدری که اسکالات بر خیزند لیکن این بر دو تعسف است
 اول چون معنی چگونه و چرا و اگر و کاهی و مانند آید و اینجا بعضی اخیر است و چون لفظ
 هم بروی داخل شود مختص برای تشبیه باشد **ثانی** ضرب و قتل یکی مصدر است
 دیگر ماضی تا مثال اسم و فعل باشد و تحمیل که بر دو مصدر باشد یا بر دو ماضی الضم زدن
 و رفتن و باز داشتن و شتاب کردن و شکار کردن و نمناک شدن زدن و نمناک شدن و ستاد

و نقل کشتن و سخت رام کردن و منجتن شراب بآب و دانستن بقال قلت الحدیث ای
 علامه منقول لغت بمعنی همزه داو شده و در اصطلاح عبارتست از آنچه مصنف رحمه الله
 ذکر کرده است و معنی لغوی اعم است از اصطلاحی زیر آنچه در دهان همزه شرط است
 پس این تسبیه از قبیل تسبیه خاص است باسم عام **اول** بحرف اصلی او همزه بود خواه
 در آن کلمه حرف علت باشد خواه نه و خواه تضعیف باشد خواه نه پس مثل آن و جاز
 میهند پسند و خواه آن همزه مقابل باشد خواه عین خواه لام از جهت سه مثال
 آورده است **دو** امرو سائل الامر فرمودن و بسیار شدن و بسیار کردن و سخت
 شدن السوال بالغ فتح خوانستن و بالضم بر سیدن من باب منع القراح جمع کردن و بستن
 کردن و حائض شدن زن و پاک شدن از حیض و القراءه بالکسر خواندن و القرآن
 بالضم خواندن و جمع کردن **و مثل آن باشد که کسر حرف اصلی در حرف علت باشد**
 و این همزه در آغاز کلمه است و در حرف علت باشد و او و الف و ی که تسبیه آن در
 و این تسبیه در این تسبیه و این تسبیه در این تسبیه و این تسبیه در این تسبیه
 از مواضع بر یک حال باقی نماند بلکه متغیر شوند لقب و اکان و حذف و همزه اگر چه بیشتر
 اینهاست درین معنی لکن اصطلاح جهل و شمر و او از حروف علت جاری نشده است
 و در اصطلاح مضائقه نیست و در بعضی رسائل آورده است که رسم است چون کبی
 مرض و اکبر و کونید و ای و ای پس ازین جهت اینهارا حروف علت خوانند چنانچه
 شاعری ازین معنی خبر میدهند **حرف علت نام شدن و او الف و یای را هر که را**

از درخت میوه کن هر که سکت زند ثمر بخشش و الف بکون لام یعنی هزار بود
 قال الله تعالی فی القرآن الف شهر و در قول مصنف که مجموع آن وای باشد اشاره است
 حروف و او و یاد الف را میگویند بلکه سیما آنها را میگویند که عبارت از حروف
 بیضا است و وای یعنی درج است که در وقت عروض عارضه الیمه بآن حکم میکند
 پس با بوجه تسمیه حروف علیه باشد و تجمل که وای در اصل وری بسکون همزه
 باشد یعنی وعده کردن بعد همزه را بالف بدل کرده باشند برای تحصیل کلمه که
 جامع جمیع حروف علیه باشد بی ضغط ازین جهت او را لیه خوانند و ضغط
 نفع ضاد و کسر عین معجزه بر وزن سرقه و ضغط بتکین نشود یعنی شلیدن
 و تکین کردن و چون نادر و داخل کنند برای مره باشد و ضغط بضم یعنی ریج و سخن
 و تکلی و تارش و اینجا هر سه احتمالاً جایز است و هر چه میسر است باشد زیاده است
 و در این باب از آنکه در هر کلمه است موضوع برای افاده عموم یا تنجیض لفظ
 کل در عربی و تنجیض استعمال نشود چون هرگاه و هر کس و هر شب و گاه زانیده برای تاکید
 باشد یا تنجیض هر چه که و لفظ چه برای استقهام آید و نیز مفسره باشد و بمنجه بسیار
 هم آید و نیز لاحق می شود و در آخر زریان ناز را تنجیض میگویند و هم چنین در آخر خیابان تا
 چنانچه می شود و هم چنین است اگر چه و هر چه که کافی است ل **حرف** درین مقام از چند
 خدشه نه آن کردیکی آنکه همزه را منضغط نام نهادن از اصطلاحات مذکوره و در شافیه نیست
 و درین بین نکال مره الشمس است زیرا آنچه صائب فی احاط جمع اصطلاحات نکرده است
 صحت بودن

عطف و تکلی که تنها مستعمل شود
 چنانچه لفظ اعظم من الجواز ۱۱۱

بلکه گفتا کرده است بر ذکر اصطلاحات مشهوره چنانچه علامه جابرودی در شرح
 او تصریح کرده است و نیز میتوان گفت که اطلاق منضبط بطریق سببه نقیصه
 بلکه بطریق وصفیه است و اطلاق لفظ بطریق وصفیه چه جای بیچاره همره که در باری
 عز اسمه که سما و اتوقیفیه گفته اند نیز جایز است چنانچه امام حجت الاسلام تصحیح فرموده
 است دوم آنکه الف مشترک همره است در آنکه هر دو از مخارج حلق اند و در آنکه هر دو
 از اقصای حلق بر می آیند چنانچه در محل خود مبین شده است پس چگونه همره منضبط
 باشد و الف بی ضبط خوب قول ایشان که این دو حرف از یک مخرج اند قول نقیصه
 است و الا تحقیق آن است که هر حرف را قبحیت معین مخالف مخارج جمیع حروف
 دیگر چه اگر مخرج حرفین یکی می بود امتیاز بین الحرفین یعنی بود زیرا آنچه امتیاز حرفین
 نیست که مخرج پس بر تقدیر اتحاد مخرج تعابیر حرفین محال است چنانچه شیخ ابن
 حاجب در تالیف ایامان تحقیق کرده است مخارج الحروف ستمه عشر تقریباً و الا
 ملکل مخرج پس ظاهر شد که الف و همره را یک مخرج نیست بلکه مخرج همره از اسفل
 حلق است تا بطن صدر طه و از اخراج او از مخرج خویش ثقلی و کلفتست زیرا آنچه
 متباعد از فم است و پستتر از همره است و بعد از الف است علی ما هو قریب
 سیبویه و ابو الحسن اخفش گفته که مخرج الف همان مخرج هاست پیش از و نه
 پس از و جابرودی در رد او فرموده است و اتحاد فی المخرج لم یتمیز احد سماعاً الاخر
 و علی التقديرين در اخراج همره صعوبتی است که در اخراج الف نیست چنانچه علامه الحرم

و نیز از اخفش
 الی علی بن سیرین

الى الوجهان ينكظ هي شذوذ ايضا خلیل که استاد سیبویه است و حضرت میرسد
 نیز لفظ اولی علی کعباسن سیبویه شمرده است فرموده است الالف للنية والواو
 والباء هو آية یعنی این هر سه حروف مد از هوای دهن برآیند و واقع نشوند بر
 هیچ مدی و از مد این ^{خلق مدایع} مدایع و مدایع طعاه اللهاته کام که انی الصراح و در کثر اللغات آورده
 است گوشت پاره که شش است بر حلق و در اندرون می باشد و نزدیک قبول
 همین مذمب است زیرا که حروف حلق را از انقل حروف شمرده اند و الف را
 حروف است و علی هذا الضمات همزه و عدم تضعات الف ظاهر تر باشد و از لطائف
 اتفاقات آن است که همزه در لغت بمنجه فتردن است خدشه سوم آنکه بعضی همزه هستند
 که به حرکت اندر صورت الف و نه ساکن منضبط چون قائمه و حمزه و کلام مصنف
 و لانه بر هر می کند جواب مقصود مصنف تعیین همزه است که متراکه دارند با الف در
 صورت با متراکه اصل شود میان همزه و میان الف اما همزه که بر صورت الف نیست
 اقبح از با متراکه الف نیست و ايضا قول مصنف هر چه متحرک باشد موضوع است
 و قولی که او را همزه گویند محمول است و این قضیه موجب کلیه است و صدق موجب کلیه
 موقوف بر سادگی موضوع و محمول نیست بلکه بر تقدیر عموم محمول نیز صادق باشد
 چون کل انسان حیوان اینجا محمول اعم است که همزه باشد فلا نکال اگر چنین میگفت بر غرض
 یا متحرک است بر صورت الف یا ساکن منضبط چنانچه از عبارات جامع سائل مفهوم
 می شود نکال و اردنی شدی پس بهتر من مشتبه شده است فرق بین الباری

و صدق موجب کلیه است
 و قولی که او را همزه گویند محمول است

از فعل مطاوع بکسر اطلاق کرده می شود بر مصادقات هم مفعول فعل مطاوع لقیح چنانچه
 سنگسره اطلاق کنند بر شی گسوار چنانچه تضغطا مطاوع ضغط است و مفعول تضغط
 همان هوای است که می فشارد او را تسکیم در میان اسفل حلق و طین سینه و همزه عبارت
 از آن پس اسم فاعل که از تضغطا آمد اطلاق او بر همزه توان کرد چنانچه کوی مضطت
 الهمزة من جدمع فالضغطة فی مضغطة و مضغطة **قوله** بصورت الف و آن
 صورت تیرست گویند این صورت برای الف است و برای همزه عاریت میکنند
 چنانچه گاه گاهی صورت و او و یا را نیز برای همزه میگیرند لکن از کلام بعضی محققان
 ظاهر میشود که اگر چه صورت و او و یا عاریتی است لکن صورت الف عاریتی نیست بلکه
 از اصل وضع اصبع در میان همزه و الف مشترک آفریده اند و الله عالم **قوله** با سکن
 مضغطة اولی آن است که مضغطة لقی غیرتاً برای موافقت متحرک سکن و رعایت
 تائید همزه بعید است لکن پوشیده نماند بر هر که اهل است که مضائقه در نشان
 انحراف است **قوله** همزه گویند و بسیارند که الف نیز خوانند چنانچه زنجانی گفته
 است و لا یغیر حرکة الالفات فی الاوائل و مراد او همزهات وصل است که در نحو
 افعل است متصل است و چنانچه تحت همزه صحرار الف ممدوده خوانند امی و نیز
 همزه چون غنسه و مجنون در سینه جاکرده بود و در قوت و ثقل از همه حروف
 می چید و بکن ترا خفت و سبکساری طعون میگردد و انید غیرت ربانی نارد بود
 و در هم سخت و گردگدای و او یار ابرشش بخت و از کار خانه صوب هیچ صورت

عنه
 و بودن همزه عبارت از او
 تسخیر است و همزه عاریت
 که عارض میشود احوال را
 مابین بی علم احوال را

عنه
 که کلام کرده که افعله
 را خوانند و سبکساری طعون
 را خوانند

عنه

که مصنف علیه الرحمة مهور مغل را در حرف مغل ذکر کرده است و مخفی نماند که متبادر
از کلام مصنف علیه الرحمة تصریحات مهور است در مواضع مذکوره بالا آنکه درین
منحصر نیست چنانچه بمطالعه مبسوطات ظاهر می شود و لفظ چند بمعنی چه قدر و شمار
اندر یک عدد می گویم که کم از ده باشد و شمار غیر معین می آید و لفظ مکرر کاف فارسی فحشتر
برای استناده می آید و بمعنی شک استعمال کند و بمعنی یقین و متنی هم آمده است
همزه چون ثقل حروف است اکثر ال حجاز خصوصاً از میان ایشان پیش
تحقیقش بسیار کنند و بنی تمیم تخفیف را بدو راه نهند تا آنکه تخفیف کند یکی از
سه طریق کنند اول بین بین و آن بر دو قسم است یکی بین بین قریب که در این
بین مشهور گویند و این آنست که همزه را از صرافت خود گسسته میان همزه و
حرفی که موافق حرکت او باشد خوانده شود چنانچه همزه سل که بین الهمزة و الیا خوانده
شود دیگر بین بین غیر مشهور که در این بین بعد گویند و آن آنست که میان
همزه و حرفی که موافق حرکت ماقبل اوست خوانده شود چنانچه در مثال مذکوره همزه را
بین الهمزة و الواو خوانده شود دوم ابدال سیوم حذف و هر یکی را مواضع است
معنی که در مبسوطات مبین گشته است و مصنف علیه الرحمة بحث بین بین را
باسره ترک کرده است و اکثر مسائل ابدال و حذف ذکر کرده است
مصنف عیلامی بابت که بحث ابدال را بر حذف مقدم داشتی زیرا آنچه ابدال
اصل است که اذباب بعوض است بخلاف حذف که اذباب بی عوض است و مصنف لعم

بحث حذف را در انشای بحث ابدال ذکر کرده است **مضاف علیہ از حتمه**
 مباحث همزه ساکنه از مقدم داشته است بر مباحث همزه متحرکه و آنچه که
 اصل است نسبت به بحر که چنانچه در موضع خود بیان شده است و در مباحث مکرر
 تغییرات جائزه را بر داجیه مقدم داشته است و هم چنین در مباحث متحرک
 زیرا آنچه جواز که اسقاط فی الحکله است اولی است از وجوب که اسقاط علی الدوام است
 ازین رهگذر بحث حذف در انشای بحث ابدال واقع است **در مباحث همزه**
 ساکنه تقریباً بعض احوال همزه متحرکه را نیز درج و درج فرموده است برای اختصار
 و ضبط انشای درویش چون همزه در دشواری و کران جانی کجا افراط
 رسیده بود دیدی که بر سرش چه کردند و امیر المومنین علی کرم الله وجهه در
 شان او فرموده لولا ان جبرئیل نزل بالهمزة ما نقرأ و حروف علت که در سبکی
 و نرمی باید چند پیرون زده اند در بحث معتل خواهی شنید که بر سر اینها چه خواهد
 شد تا توانی کسب هنر کن و از افراط و تفریط خذر کن که سر در عالم صلی الله علیه و سلم
 فرموده است خیر الامور اوسطها **در شتی و نرمی بهم در به است چو کران**
 که جراح مرهم نه است و شاعر تمیج یلغ باین حدیث کرده است **خیر عی**
 خواهی مکن عاجز درون جانشن جانشن نشینده لا خیر الا فی الوسط **در شتی**
بر لغز که کین شد و شتی **در شتی و نرمی بهم در به است چو کران**
 خواه در یک کلمه باشد چون مثل مذکور خواه در دو کلمه چون الی الی الهی تا که در اصل

اتنا بود همزه ساکن باشد چون مدار با و اتصال افتاد همزه اولی که همزه وصل است فتنه
 و همزه که میایدل شده بود و عود کرد و التماسا کنین شد میان الف هری و همزه مانده
 اول را حذف کردند الی الهذا تا شد و در وثبات همزه و ابدال با الف جابر است
 و در اینجی جابر و اکتاده آید و اینجا معنی اول است و یا من صیغه مضارع معلوم است
 بر وزن یعلم از اسمن انا و امانا و امانه و امانه بفتحین ایمن شدن یعنی تیر شدن
 بآنکه است که مصنف علیه الرحمه دو قید ترک کرده است بر اعتماد و مسیاتی یکی آنکه
 ماقبل همزه ساکنه همزه دیگر نباشد زیرا تخی علی هذا ابدال همزه ساکنه بالف و حسب
 خواهد شد و دوم آنکه فتح ماقبل حاصل از نقل حرکت همزه نباشد چنانچه در قرآن که در وقت
 تحقیقت نقل حرکت همزه ماقبل کند همزه ساکن گردد و ماقبل او مفتوح لیکن این همزه
 را بدل بالف نکنند مگر بر سبیل تشدید و چنانچه باید انشا الله تعالی و کوفیان گفته اند
 قیاس است بدل کردن همزه مفتوحه بالف بعد از نقل حرکت او بساکنی که ماقبل او است
 و علی هذا الذی احتیاج بقید ثانی نیست بلکه ترک او ضروریست و هر همزه که ساکن
 باشد یا مفتوح و اتصال او منتهی باشد یا نه در هر دو که آنرا همزه ساکنه و همزه مفتوحه
 بداند که همزه که ساکن باشد و ماقبل او مضموم رود و بود که او را بود و
 بدل کند زیرا در یک کلمه باشد چون یومن که در اصل یومن بهمزه بود و خواه در دو کلمه
 چون یقول اذن که در اصل اذن بود همزه ثانی بیاید چون یقول منقل شد همزه
 وصلی مبقا و همزه منقبضه بازگشت یقول اذن شد اثبات این همزه و ابدال او بود و

نقد در اینجا جابر است

جائز است و هم چنین بر همه مفتوح باشد و ما قبل او مضموم را و ابود که او را بدل کند بخواه
خواه در یک کلمه باشد چون بواخذ که در اصل بواخذ بنمونه بود و خواه در دو کلمه چون جانی
غلام و بیک که در اصل غلام ابیک بود و فتح بنمونه قید کردیم زیرا آنچه اگر بنمونه مضموم باشد
چون رؤس از هیچ چیز بدل نکند بلکه طریق تحقیقش بین بین است و اگر مکسور باشد
چون سلسل خفش رحمه الله علیه ابالش بوا و جائز است و نزدیک جمهور طریق
تحقیق افیر بطریق بین بین است و ضمیه ما قبل قید کردیم زیرا آنچه اگر مکسور باشد حکمش باید که
مفتوح باشد چون سأل طریق تحقیق او بین بین است و فی شرح الشافیه تبیل بنمونه
المفتوحة المفتوح ما قبلها الفا والمضمومة المضموم ما قبلها واد اساکنه و المکسورة المکسور
ما قبلها یا اساکنه و ذالین بقیاس و اذا کان فی ضرورة الشعر کان قیاسا **که در کلام**
مصنف رحمه الله علیه از چند وجه مناقشه توان کرد یکی آنکه قول مصنف رحمه الله علیه که
بر بنمونه که ساکن باشد با مفتوح و ما قبل او مضموم یا واد و مد زائده صادق می آید
اربعه و قول او که را و ابود که آنرا بوا بدل کند محمول است و صادق نمی آید مگر بصورت
سکانه که امثله اینها در متن مذکور شده است و صورت رابعه که بنمونه ساکن باشد و ما قبل
او واد و مد زائده موجود نیست و این حکم نیز در و صادق نمی آید از برای آنکه
این حکم فرع وجود او است پس ظاهر شد که محمول این قضیه کلیه صادق بر جمیع ماضیات
موضوع نیست و برای صدق موجه کلیه صدق محمول بر جمیع افراد موضوع شده است
پس لفظ هر که سوا بجا بکلیت بر موقوف خود نباشد چو این آنکه صورت رابعه موجود

است و حکم نیز بر صدق می آید چنانچه فردا در حالتی که بر وقت بکون کند زیر آنچه
 انقاسا کنین در حالت وقف معتبرست چنانچه در محل خود مین شده است بر اهل
 النساء پوشیده نماند که هم خدشه دوم جواب منظوفیه است اما خدشه برای آنکه قضیه بر
 دو قسمست تحقیقه و خارجیه در قضیه حقیقه حکم بر افراد محققه الوجود باشد و هم بر مقتدره الوجود
 باشد و در قضیه خارجیه حکم نباشد مگر بر افراد موجود در خارج و اکثر قضایا این فن خارجیه
 اند زیر آنچه مقصود ایشان بیان تغییراتی است که در حکام عرب واقع شده است پس
 بحکم که این قضیه خارجیه باشد حکم بر افراد موجود باشد و افراد موجود این موضوع
 همان سه صورت است چنانچه معترض اعتراف نمود بلی اگر نقض مثل قالوا اذن
 آرد می خارجیه قضیه واقع این نقض نمیشد بلکه احتیاج افتادی باشد شرط و حد
 کند و اما جواب برای آنکه در کتب صرف مذکور شده است که چون خوانند بر عمده متوقف
 کنند اولاً تخفیف کنند در عمده بوجهی که مقتضای قواعد تخفیف است بعده وقف کنند
 بر مقتضای قوانین وقف آنکه وقف را بر تخفیف مقدم دارند چنانچه مجیب گمان برده است
 فی الشافیه و اذ وقف علی السطره وقف بقیضه الوقف بعد التخفیف خدشه دوم آنکه
 عمده متحرک که بعد از زاده زاده واقع شود انقلاب او بود و جائز است خواه مضموم باشد
 خواه مفتوح باشد خواه مکتوبه چون موقوفه موقوفه و موقوفه بر مصنف واجب است
 که بجای مفتوح متحرک گفته تا این صورت که نه را شامل شدی جواب قید مفتوح برای
 آن کرده است که عمده متحرک که باقیش مضموم باشد او بدل نشود مگر آنکه مفتوح باشد

چنانچه گویند پس اگر حرکت کفنی کلامش لالت بر خلاف نفس الامر کردی و چون مفتوح گفته
 مطابق نفس الامر گشت غایب مافی الباب آنکه حال همزه که مکسور یا مضموم باشد و ماقبل او
 و او مد زائده در متن مبین نشده است و لاف او فیه فاعل خدشه سوم آنکه در مثل دعوا
 آنیک همزه مفتوحه است و ماقبل او و او مد زائده است و بدل کردن این همزه جائز نیست
 جواب این ضابطه شرط است بوجه کلام در نشان نفس این شرط ماقفود است
 علی مافی شرح اشافیه لیکن باین جواب قصور کلام مصنف بر نمی خیزد مگر بدعوی تبادر
 این قید و ذلک اصعب من شرط التقادیر آنکه قییده برای اخراج جواب که بعضی متجز
 زیرا آنچو طریق تخفیف او نقل حرکت ماقبل است نه انقلاب بود و قید زائده برای اخراج
 مثل سوز است که طریق تخفیف او نیز نقل حرکت است و گاه باشد که در و او عام کنند و
 سوز گویند لیکن شبهه نقل حرکت است بد آنکه مقروءه ضعیفه هم مفعول است فراهه و معنی
 در ماست گذشت و بومضی ضعیفه مضارع معلوم یا مجهول است از ایمان یعنی گردیدن و
 ایمن گردانیدن و این گفتن در گردیدن مکرر فارسی در لغت میل کردن روی از
 طرف بطرف است و چون ایمان را بگردیدن تفسیر کنند مراد پذیرفتن و بدل کردن است
 و تصدیق کردن باشد یا مضارع مجهول است از امر من معنی او گذشته است و علی تقدیرین
 اگر نون مخففه است ضعیفه غایب ندگر است و اگر مشدده است ضعیفه غایب است
 یوانه ضعیفه مضارع معلوم یا مجهول از مواخذه است یعنی بیکد گردانیدن و گرفتن

و آنکه همره بچند جار و ابود که بیا بدل کنند یکی آنکه همره ساکن باشد و ماقبل او مکسوره
 و یک کلمه باشد چون مبین که در اصل ما من بود خواه در دو کلمه چون الذی اتمن که هملش او
 اتمن بود همره ثانیه بواو شد چون الذی در آمد همره و یا الذی سا قاط شد و همره منقلب
 بجز صورت خود بود کرد الذی اتمن شد اکنون اثبات و ابدال همره بیا جانرست دوم
 آنکه همره مفتوح باشد و ماقبلش مکسوره خواه در یک کلمه باشد خواه در دو کلمه باشد چون
 بسلام ای یک که در اصل بسلام ای یک بود و سیوم آنکه همره مفتوح باشد و ماقبل او یایده
 زایده در یک کلمه چون خطیه که در اصل حطیه بود و اگر یایده نباشد چون شی و جیا ال یا زاید
 نباشد چون سیات و یا در یک کلمه نباشد چون ضارب ای یک طری تخفیف مبین
 بر صورت نقل حرکت ماقبل است چهارم آنکه همره مضموم و ماقبل او یایه موصوفه بود چون
 غشی که هملش نمی بود و پنجم آنکه همره مکسوره و ماقبلش مایه موصوفه باشد چون بنی ششم
 آنکه همره متحرک و ماقبلش مایه تصغیر باشد چون قیس که هملش اقیس بود و هملش است صورت
 اولی تعرض شده است و ثلثه اخیر را ترک کرده است و اگر بجای مفتوح متحرک گفته
 پنج صورت را شامل شدی لیکن صادق می آید بر همره که طری تخفیف آنها قلب
 باینست چنانچه همره مکسوره که ماقبل او هم مکسور باشد چون ستهنرین که طری تخفیف او
 مبین مبین است و همره مضموم که ماقبل او مکسور است چون ستهنرون که طری تخفیف او
 پیش چهره مبین مبین است و نرد یک اخفش با قلب بواو و درین قاعده همان سه خدشه
 است که در قاعده سابقه گذشت فقد کرده مبین صغیر اسم آه است و خطبه بمعنی کنه

چون میر که در اصل یار بود جمع
 ماره بمعنی عداوة بروزن غرقه
 و حرف ح

باشد چون قاری متصل گشت هجره وصل بقیاد و هجره مبداء باز عود کرد اکنون درست است که
 آن هجره را بدل بواجو کند یا ثابت گذارند بدانکه چون هجره ثانیه را بدل کند بحرف عله و هجره
 اولی هجره وصل باشد و در وجه کلام ببقیاد آن هجره منقلبه یا بصورت خود عود کند خواه
 بقیلش مفتوح باشد خواه مضموم خواه مکسور چون الی الهدی اسناد بقول ذن والذی امن
 و تعلیلات اینها در همین مذکور شد و از کلام فاضل زنجانی «مضموم میشود که این عود مقید
 است بفتح قمل زیرا آنچه گفته است الهنرمان اذا التقانی کلمه واحده و ثانیهها ساکنه
 و جب قبلها بحرف نیاب حرکت ما قبلها فالحاکت الاولی هجره الوصل تعود الثانیة هجره
 عند الوصل اذا انفتح ما قبلها و علامته نقارانی و در شرح زنجانی فرموده است که تقید
 بفتح ما قبل و هم فاسد است بدانکه در آتن چند احتمال است یکی آنکه صیغه متکلم واحد باشد
 از اسن یوسن علی وزن علم تعلیم و معیش در ماسبق تحریر یافت و دوم آنکه صیغه فعل التفضیل
 است از همین باب سوم آنکه صیغه ماضی معلوم از ایمان و معیش خبر گذشته است چهارم آنکه
 امر باشد از همان باب و بر هر تقدیر الفش بدل از هجره ساکن است و اگر او را هم فاعل
 گردانیم از ما نحن فی خارج باشد و هم چنین در او جر نیز چند احتمال است یکی آنکه صیغه ماضی
 مجهول است از او جر یواجر موافقه بکرایه و ادن ستوری را با مثل او را که در وصل و دو جر یواجر
 بقاعده دوری و او اولی بدل بجهزه کردند لیکن این لغت عوام است و مناسب ما نحن فی
 نیست و دوم آنکه صیغه ماضی مجهول باشد از او جر یواجر ایجاب را یعنی پادشاه و ادن با کسی
 بکرایه و ادن ستور یا مثل او مرکبی را یعنی اول متعدی یکی مفعول باشد چون آجرت الابرار

یعنی مزد دادم مزد و راجع ثانی متعدی بد و مفعول باشد چون آجر یک الی آخر
دادم ترا سرامی سیوم انکه صیغه مکتوم واحد باشد از مضارع معلوم یا مجهول از همین باب
برین بر دو احتمال و او بدل از همزه ساکن باشد چهارم انکه ماضی مجهول باشد از آجر یا آجر
مواجره علی وزن فاعل یفاعل مفاعله یعنی اجرت و بکرایه دادن استوار باشد او کسی را
و در ساس اللغه احتمال مواجره یعنی ثانی خطا و قبیح شمرده است و شیخ رضی فرموده که
حق بجانب اوست برین احتمال از ما سخن فیه نباشد و در اختیار این مثال اشاره است
بر و شیخ این حاجب را آنچه در شافیه دعوی کرده است که آجر فاعل است فعل منبسط و
دلیل برین مدعی اقامت نموده لیکن اهل تحقیق این کلام از مفعول شیخ شمرده اند و ثابت
کرده اند که هم مدعی اوفی نفسا است و هم دلایل او و تفصیل سخن از شرح شافیه
طلب باید کرد و آب صیغه امر است از اسرایه علی وزن ضرب بضراب هر العجب امر
کردن و آفریدن و استوار کردن و بدو ال یسن یا لان شتر را گذاشتی کنز اللغات و اصل
از سر بود و بر هر که که در لغت است و در لغت است و در لغت است
کسر ز و فیس و در لغت است و در لغت است و در لغت است
مجموع این تعزیر جائز است نه انکه هر واحد ازین دو جائز است زیرا آنچه بعد از نقل حرکت
همزه حذف او و حبت مکرر بسیل شد و با اختیار کوفیان که هر یک جواز مجموع تعزیر
شروط است با انکه ماقبل و غم نباشد چون نال و آث و یا تصغیر هم نباشد چون یا
و او و یا بدین زائدین در یک کلمه نباشد چنانچه گذشت و الف هم نباشد چون

بیان بر آنکه حرکت نمره خواه ضمه باشد خواه فتحه خواه کسره چون بحرف علیکه با قبل اوست منقول گردد
 آن حرکت را برود شواری نمی پذیرند چون قاتلوا انک و اجله المک که در صل قاتلوا انک و
 اجله المک بود قال سیبویه و بعض العرب نقل فتحه الهزرة آخر اعلی الواو و الیا فیها کما هو
 نسخ الحیکه لن یسوک و اذا کانت مضمومه او مکسوره حذف الهزرة من غیر نقل الحیکه لا تنقل
 الضمه و الکسرة علی الواو و الیا و تقول هو یحیک و یسوک فعلی نه تقول فی الحزرم و الوقف
 الحزرم لم یسرم و یسوق الحزرم و الوقف علی العین و یسل یفتح یا و نسیم او در صل بار الود
 بروزن منج و منیش بیان شده است و قد افلح و در صل قد افلح حرکت نمره با قبل داده نمره را
 حذف کردند در تلفظ نه در کتابت چنانچه در حواشی میضادی آورده است و این قرائه
 در شش است و دیگران ثبوت نمره منجوانند و افلح صیغه ماضی معلوم یا مجهول است علی
 اختلاف القرائین و الا فلاح رستن از مکرده و رانیدن و بقایافتن و پیروزی یافتن و
 پیروزی میا و یا و فاد هر سه فارسی معنی ظفر است فی تفسیر القاضی رومی انه علیه الصلوة و
 السلام کان یصلی رافعا بصره الی السماء فزلت هذه الایة قد افلح المؤمنون الذین هم فی
 صلواتهم خاشعون ای قد فازوا بایانهم الذین خائفون فی صلواتهم من الله تعالی متدللون له یزبون
 البصار هم مساجد هم فرم علی الصلوة و السلام بصره نحو مسجد ای موضع سجده و زود
 یعنی نفس این اعلال شاذ نیست زیرا آنچه موافق قیاس
 و استعمال است مألوم و وجوب او مخالف قیاس است زیرا آنچه مقتضای قیاس آنچه
 معلوم شد چو از این اعلال است نه وجوب اختیار این خلاف قیاس برای کثرت استعمال

است درین کلام از دو وجه مناقشه کرده اند یکی آنکه اعلال در اصطلاح صرفیان بهیچ
 حرف علت است و در اینجا تغییر حرف علت نیست جواب یکم که اینجا معنی لغوی مراد باشد
 یعنی سبب ساختن و گنایه بود از حذف همزه دوم آنکه لزوم این اعلال خبانچه در باب بر
 نفتحین نباشد است در باب اری بری نیز شاذ است و کلام منفست دلالت بر تخصیص میکند
 جواب لام که کلام مصدر دلالت بر تخصیص و محصور کرده باشد و اگر تسلیم کنیم گوئیم مراد از باب
 منع نوع است و عبارتست از هر کلمه که مشتق است از رو یا یعنی خوا بدین یا رو به معنی بد
 و درستن یا اری یعنی اندیشه کردن و لازم باشد حذف همزه در دو علی بن اری می باشد
 باب اری بری را نیز یا گوئیم مراد از بری آنست که هر چه برین صورت باشد پیشش می شود
 هم بری را و هم بری را و مثال این تصرف در شرح کافی بسیار است بدانکه در مصدر
 ماضی و اسم فاعل بری مجز و حذف همزه میکنند و در مضارع و نفی و مجز و نهی و امر بالام حذف
 همزه واجبست و در اسم مفعول فطرت و امر بلام و اسم آل حذف همزه جائز است و در باب
 اری بری حذف همزه در همه صیغها واجب بدانکه لزوم بمعنی لازم شدن و در عجب انداختن
 آید و اینجا مراد بمعنی اول است لیکن اراده معنی اول بر دو وجه است یکی بر مصطلح ارباب
 حکمت و منطق جبا سنجه گویند الکنایه لازمه للانسان یعنی هر جا که انسان بود کاست نیز
 باشد و دوم بر وفق استعمال ارباب لغت جبا سنجه گویند البحر لازم الباء فلا یلزم ای الیافان
 و در عبارت من مراد مصطلح ارباب حکمت است که لا یخفی و شد و ضم شین و تعین
 بر آمدن و تنها شدن و اندک یافته شدن باشد و در اصطلاح علمای سبغ مخالف قیاس و منتهای

برزد و باشد لیکن اکثر در عبارت علماء بمعنی مخالف قیاس باشد و در اینجا نیز همین معنی است
 در اینجا دو مورد است که در کتب کلامیه می آید که یکی از ایشان **ح** و بود و دوم **رایب**
 بر آنکه **رایب** بمعنی **رایب** و **رایب** بمعنی **رایب** کلمه **رایب** بمعنی کجا باشد چنانچه **رایب**
 رویتو کلمه غایت جان کرد و کلمه **رایب** بمعنی **رایب** و **رایب** بمعنی **رایب** و **رایب** بمعنی **رایب**
 غضب باشد چنانچه گویند فلان بهم برآمد و **رایب** بمعنی **رایب** استعمال شود چنانکه گویند بهم و غم
 گذران می کنند و جامع استعمالین است **رایب** شاعری گفته **رایب** عرض حال خویش چون
 کردم بهم شد دلبرم زین سبب مفرون بهم گشته زایل تا سرم و **رایب** زیاد باشد چنانچه
 گویند فلان چیز بهم رسید و در اینجا نیز مراد معنی اول است و کلمه ایشان مخصوص اشاره
 ذومی العقول است علی ما هو مسموع من الاساتذة الکرام لیکن بجا از باب تصنیف در
 نظم و شعر و غیر ذومی العقول نیز استعمال می کنند چنانچه در کلام میر خنصر سره واقع شده
رایب ثالث ایشان کاسی رابع ایشان گذاشته اند که مصنف در میان این ضابطه قهار
 اندام جمهور ساخته کرده است و الا محققان فرموده اند که چون دو همزه متحرک در یک کلمه
 آیند اگر همزه ثانیه مقابل لام کلمه است و **رایب** قلب می آید و اگر ثانیه مکسوره است و قبل او
 مفتوح یا مکسور است نیز بدل می آید کرد و اگر قبلش مضموم است نزدیک سیویه بدل می
 آید کرد و پیش از خفتن **رایب** و اگر ثانیه مضموم است و مقابل او مضموم یا مفتوح است **رایب**
 بدل کنند و اگر قبلش مکسور است نزدیک سیویه بدل **رایب** و اگر نزدیک خفتن **رایب** و اگر
 همزه ثانیه مفتوح است و قبلش مضموم بدل **رایب** و اگر مکسور است **رایب** و اگر مکسور است

بود پیش غریبان و بیانش زنی و قید و حدت کلمه از آن کرده است که اگر در دو کلمه
 باشند این حکم مذکور در وجاری نشود بلکه در تفصیلی است که این شرکات بیان افندارد
 بدانکه انیمه جمع امام است یعنی مشو او راه روشن و قرآن امیر المومنین عثمان رضی الله عنه
 و نوح محفوظ و گوشه از زمین و چون یکدیگر در دو گران مبارک است که در اصل از ممت
 بود چون حمار و احمره حرکت میم اولی را با قبل داده در میم ثانی ادغام کردند همزه ثانی
 بدل یا کردند **سوال** چرا همزه ثانیه ساکنه را از از ممت بدل با لفت نکردند **جواب** در ممت
 دو اعلال ممکن است یکی قلب همزه با لفت و دوم ادغام بعد از ثقل حرکت و اختیار
 کرده شده اعلال ثانی را برای چند وجه یکی آنکه اعلال ثانی در آخر کلمه بود و آخر ثقل است
 از طرف اول زیر آنچه مندرج مح می شود ثقل نیز آید حروف و لاین سبک است
 به تخفیف ثقل است و از اینجا است که در لقیف مقرون علام در لام کلمه کنند و عین
 کلمه مکرر بسبب شدن و ذکا سیاتی و در اوزة که صلتش اوزة بود ادغام را مقدم داشتند
 بر قلب و ادسا که بیازیر آنچه ادغام بطرف آخر است دوم برای مناسبت اوزان این
 جمع که از مضاعف آمده اند چون غنه و ثغنه و مثل او سوم آنکه چون همزه را با لفت بدل
 کردند می لازم در ممت نیز ادغام واقع شد می پیشین گشتی با ستم فاعل ام بام
 یا انیمه را جبر با لفت بدل کنند **از جهت خوف التباس** با ستم فاعل ام بام و نیز
 در شرح شافیه آورده است که انقلاب او یا مشروط است بآنکه مقابله فاکلمه باشد
 و در اینجا مقابله فاکلمه است و پنج این حاجب فرموده است انما لم تقلب یا انیمه الفاعل و

اگر که علیها و شیخ رضی در رد او گفته و قائل ان بقول الحركة فی ائمة لازمه و لو لم یقید بها لم یقلب
 الهمزة الثانية یا فانها اما قلبت یا للکثرة لا شیء اخر و جاز و اصل جائی بود و نزد یک سیبویه
 یا را بدل همزه کردند پس و همزه جمع شدند همزه ثانیه بدل یابند و نزد یک خلیل قبل کان
 کردند همزه را بجای یابردند و یا را بجای همزه و تمثیل نیست بر قول سیبویه سبب قول علی احد
 القولین ای تمثیل بجای نیستی علی احد القولین و علی نه تسمی علی البناءیه ثم قوله احد القولین
 یخیل و چنین احد همان برادر احد قولی الخلیل و سیبویه فالمراد باحد هو قول سیبویه و ثانیها
 ان برادر احد قولی الخلیل فانه قد ردی بر جوع الخلیل عن قوله المشهور انی قول سیبویه و ذلک
 لانه حکى عنه انه اذا سمعت الهمزتان فی کلمة اخیر تحقیف الهمزة الاخيرة سخجوا و آدم فقد حکم
 بالانقلاب یا الجائی عن الهمزة و هو عین مذ ب سیبویه فالمراد باحد هو القول المرجح الیه
 و لا یخفى ان مال التوجیهین و احد الا انه منب القولان فی الاول الی الخلیل و سیبویه و فی
 الثاني الی الخلیل و حده کمن فی زمانین و تسع زیادة الکلام فی هذا المقام ان ساعد بنی
 توفیق الله الملك العلام **و قد ورد** **منه** **بدانکه** چون لانا فیه بر فعل مضارع و ظل
 شود جائز سبب حذف آن فعل و رد و جاز علی سبیل القیاس یکی انکه بعد از ان بشرط واقع
 شود و آن فعل مخدوف در مقابل مذکور شده باشد چنانچه در کافیه واقع شده حذف الفعل
 ان استغنی عنه و الا فظهر لی و ان لم یستغنی عنه و ثم انکه بعد از او عاطفه مذکور نشود و معطوف
 علیها همان فعل مخدوف باشد چنانچه در استیداکافیه آورده است لاینها اما ان تدل علی
 نفسها و الا می لاند اما سخن فیه از قسم اول است ای ان لا ینکر احد من الهمزین معصود

ازین عبارت سلب کلیه است نه سلب جزئی زیرا که قول او در مابقی که یکی از ایشان
 مکسور بود موجب خبریه است و نقیض موجب خبریه سالبه کلیه است نه سالبه جزئی زیرا که شرط
 تحقق ناقص خیا که اختلاف کیفیت است همچنین اختلاف کتب نیز از جمله شرایط است که آنرا
 فی علم لفظی و محقق نماید که این حکم منتقض میشود بمثل اکرم که در اصل اکرم بود مگر آنکه حکم کنیم
 بشد و در اینجا علامه جابر بر دی کرده است و هم چنین منتقض میشود بمثل ار اخذ بر وزن
 او حرج فی شرح الا یکی لم تغلب و اد مع اجتماع الهنرین لکن اتهم وقوع الواو اولانی الامر
 لزوال حرف المضارعه و بردن او پوشیده نیست که این عذر بدتر کنده است
 و در اصل او آدم و او دیدم بود اول جمع آدم و ثانی تصغیر او است
 اگر آدم اسم بوالبشر است علی بنیاد علیه السلام پس وزن فاعل است چون آذر و غایب
 لفظ عجمی است و الف او بدل از همزه نیست پس و او او آدم و او دیدم بدل از همزه نباشد
 بلکه بدل از الف است چون خاتم و خوتیم و اگر آدم فعل صفت است بمعنی کندم کون جمعش
 وزن آدم باشند و او آدم چون احمر حمز **ح** اگر اختیار شق اول کنیم گوئیم لا نعلم که او نام لغوی
 عجمی است و بر وزن فاعل است بلکه لفظ عربی است بر وزن فاعل و الفش بدل از همزه است
 چنانچه در مفصل تصریح کرده است لیکن این ملامت نیست با آنچه مشهور است در کتب تواریخ
 مذکور است که لغت عربی بعد از زبان مهنر سماعیل علی بنیاد علیه السلام بهم رسیده و به
 اعلم و اگر اختیار شق ثانی کنیم گوئیم که آدم فعل صفت است لیکن بعد گردانیدن او علم ربی
 شخص جمعش برین وزن آورده ایم زیرا آنچه در متوسط آورده است که چون فعل صفت

بعد از علمیه جمع کنند درست است که رعایت وصفیه صلیه نموده جمیع بروزن فعل آرنند و درست
 است که رعایت علمیه حایه کرده اورا جمع بروزن فاعل کنند چون احوص که در اصل فعل وصفیه
 بود اکنون علم شخص شده است جمیع هم بروزن احوص هم بروزن حوص کنند چنانچه
 شاعری گفته است **شر** اتانی و عید احوص من آل جعفر فبا عبد عمر و لوتیب الا حواصا
 و بکن آدم صیغه هم تفضیل باشد ماخوذ از آدم و او متعصبم همزه و سکون دال معنی لغت
 و منع دلت ساقطه و مثال از داب مخلصین بنیت **نیز** هر جا که دو همزه در یک کلمه
 بهم آیند یا هر دو متحرک باشند یا اول ساکن ثانی متحرک یا بالعکس سکونها را بجز اگر بر دو
 متحرک باشند حکمش آنست که مصنف ذکر کرده است چنانچه فخر جمهوریجات است
 یا آنست که از بعض محققان نقل کردیم و اگر اول ساکن باشد پس آنکله اگر موضوع تضعیف
 است او غام و جب کرد و چون سال و سال و الا قلب همزه ثانیه بیا واجب است
 چون فرای که در اصل قرار بود بروزن قطر و اگر ثانیه ساکن بود و واجب قلب و بحر
 علامه بردن حرکت همزه اولی چنانچه گذشت ای درویش همزه نند خود ستیزه چون نه باشد
 اعلال در و جانیر است چنانچه گذشت مکرر بسیل نند و چون باب بری و لفظ شینه
 که در اول حذف همزه بعد از نقل حرکت و در ثانی قلب همزه بیا لازم گرفته اند و چون دو
 همزه در یکجا آیند کارخانه غیر گرم تر گردد و در فته رفته سجد و جوب و مناسب این
 حالت آنچه بیل بوستان عشق بازی شیخ مصلح الدین شیرازی فرموده **سب**
 ز خود به چهری فرصت شمار که با چون خودی کم کنی روزگار و در جای دیگر فرموده است

دو صاحب دل نگاه دارند موی همبدون سرکش و آرزوم جوی و گراز هر دو
 جانب جانان نند اگر زنجیر باشد بکسان نند تو هم اید و نشی صحبت ابرار از دست
 مگذار و خدمت اخبار را غنیمت شمارشیده که گفته اند **صحبت بدرکارتیه میکند**
و یکسبه چایسبه میکند دوستی با مرد و دانا همچون زرین کوزه است
 بشکند و ریشکند پیوند کرد و در جهان اعلم انه لا توهم من بیان بنده القاعدة ان هذا
 الاعلال و جبهه کل هنرین منخرکنین التقیانی کلمه اسندرک بقوله **لا توهم**
لا توهم لا توهم فانه قدح من الفراء جعل الهزرة الثانية فی ارمته من بین المشهور قد
 صح تحقق هنرین ایضا فیہ و لم تقلب الهزرة فیہ یا صریحا الا عند بعض القرائل ذکر فی
 شرح اشافیة لم یجئ فی الفراء قلب الهزرة الثانية فی ارمته یا صریحا و قد شاع لم یصل
 بهما من وجهین الاول انه اطلاق الاعلال علی تخفیف الهزرة و هو مختص بغير حروف العلة
 لتخفیف و لعل هذا الاطلاق علی سبیل الاستعارة و تشبیههم ان بعضهم عد الهزرة من حروف
 العلة و الثاني انه لم یفهم لفظ سخا و لیس جواز هذا الاعلال الا فی ائمة فقط لان فی کل ما یکون سخا
 یدل علی ذلک کلام شراح اشافیة علیه الرحمة حیث قال القیاس تقضی وجوب الاعلال
 لکن ائمة شاذ لا قیاس علیه و رایت فی بعض الرسائل الموثوق بها بکذا و اما فراءة ابن علی
 علیه الرحمة و الکوفیین رحمته علیه ارمته بالتحقیق فما یخفف عنده و لا یتجاوز اللهم الا ان
 براد نحو ائمة ما کان سخوفی الشذوذ و یدل علی ان الی نقل عن بعض العرب الموثوق
 بعربیتهم اللهم اغفر لی خطائی تحقیق هنرین لکن فی شرح اشافیة ان خطا را می علی العتس

پس تحقیق بهترین عنده مختصا باینکه بل جابرانی بهترین منکر کتب فلوچه کلام المصنف رحمه الله علیه
بنامک اللغة بفسد قوله **لا لازم** که لا یخفی ثم لا یخفی علی المتأمل فیما سبق انه لو قال الا ان
الاعلال جائز فی ائمه متنع فی نحو اکرم و اخذ و لازم فی غیرها لکان اصوب که لا یخفی
که لازم و **لا لازم** **در جواز** است یعنی مقتضای قیاس آن بود که اوکل و
اخذ و او مرکبند لیکن برای کثرت استعمال همزه را بواو بدل کردند تا تخفیف بروجع اتم
حاصل شود الا انکه این اعلال شاید همست در کل و خذ زیر اینچه هر دو کزیر مقتضای قیاس استعمال
نمی شود شاید جائز است در مرزیر اینچه گاه او را بر اصل خود نیز استعمال کنند و او مر خوانند و بعضی
طلبه کمان برده اند که شذوذ در آنست که کل و خذ لازم الاعلال و مر را جائز الاعلال کردند
و قیاس آنست که هر سه جائز الاعلال باینکه لازم الاعلال باشند و اینکمان باینکه فاعل
همست فی نفسه که لا یخفی خلاف ظاهر عبارت من است زیر اینچه مصنف رحمه الله علیه شاید برابر
نفس اعلال محمول ساخته است و برای کثیر فاعله و وقع توهم مساواة این هر سه در جواز
یا در لزوم جواز اول و زوادر میان ذکر کرده است این تفاوت از کثرت و اکثریت استعمال
بر خاسته است **در مقام** نیز دو خدشه کرده اند یکی اطلاق اعلال بر تخفیف همه کرده
است مگر آنکه گوئیم این از قبیل اطلاق مقیده است بر مطلق یعنی اعلال تغیر حرف علت را گویند و
انجام را تغیر مطلق است یا هر دو توجیه سابق کنیم و گوئیم آنکه مناسب آنست که این کلام در
قاعده آمن و او جرمی آورد و عقیدار است که طلبه می آرند از یکدیگر بار و تراند و اگر گوئیم که دین
هر سه صیغه حدت بعد از قلب همزه بود بود است هر دو خدشه منقطع میشوند از فاعل

اولی خود ظاهر است و اندفاع ثانیه برای آنکه علی بن ابی طالب از مباحث مهور نخواهد بود تا در
اثنامی مباحث او ذکر کرده شود بلکه او را دینی مناسبتی است با مهور از جهت آنکه او
مخدومه بدل از همزه است لکن این احتمال عقلی است نقلی نیست ای دانشور هوشمند
برای تشجید خاطر تو بحث مهور را بچند فائده ختم میکنم یکی آنکه در تصغیر قائم قویم همزه دوم
بیامشده هر دو جائز است نه چنانچه بعضی همزه را لازم گرفته اند زیرا آنچه قلب سبزه که بعد
از یاء تصغیر واقع شود بیاقباس مطرد است چنانچه در شرح شافیه از بحث تصغیر آورده است
و نه چنانکه بعضی دیگر میامشده را لازم گرفته اند زیرا آنچه در اکثر کتب ابن فن تصریح بجواز ثبوت
همزه واقع شده است دوم آنکه در مکمل واحد از ثبوت هم در دو ب هم او دب جائز است
نه چنانچه بعضی گمان برده اند که اثبات همین وجه است کافی شرح اشافیه نقول فی
حکایة النفس من یوبادوب بودا خالصه نه چنانچه بعضی دیگر فهمیده اند که قلب همزه
بودا و حبیب الی فی بعض الرسائل الموثوق بها و اذا كانت الهمزة الاولى من النحر کتبت همزة
مضارعة جاز فی الثانیة بتحقیق تشبیه الهمزة المستکمل لدلائلها علی معنی همزة الاستفهام که
اندر نهم و همانا که سبب قلم متبع از طلب چه خطا که سر بر میزند اعوذ بالله من شر نفسنا
و من سیات اعمالنا سیوم آنکه در لفظ نبی اثبات همزه نیز جائز است نه چنانچه
بعضی گمان برده اند که ابدال همزه بیا و حبیب الی فی شرح الشافیه قد ثبت النبی مهورا
فی القراءة السج و اما آنکه سبب وجهه الله علیه حکم بر و اذ اثبات همزه کرده است باید که
قراءة سببش او متواتره نیست و الا حکم بر و اذ نمیکرد و تعالی الله الکریم منها سوال

چون اعرابی بخندست رسالت پناه صلی الله تعالی علیه وآله و اصحابه و اهل بیت و سلم گفت
 یا بنی الله بهمه فرموده اند لا تیز و اسمی فاما انا بنی الله و البر بهمه کردن کذا فی الصحاح و
 در جامع السائل گفته است بعد صلی الله تعالی علیه وآله و صحابه و سلم فهم من الاعرابی انه جعل
 انبات من الارض ای خرجت منها الی الاخری کافی الصحاح فرد علیه و بنی عن جعل اسم
 بهوز الاله بنوهم منه نوع انداختن اخرجه علیه الصلوة و السلام اهل مکه منها حرام اگر چون
 برایت همه استفهام قرارید جائزست که عین حکم را حذف کنند و اریست گویند
 نه چنانچه بعضی گمان میبرند که حذف غیر جائزست زیرا آنچه علتش موجود نیست کافی شرح
 الشافیه و اذا دخلت علی اریست همه الاستفهام شبهت همه الا فعل فحذفت الهمزة
 جواز و اربا حذفست مع ال الضیاء شیها بها همه الاستفهام و الله اعلم بالصواب الیه
 المرجع و الکتاب **باب در بیان معنی متعل و غیر متعل و انچه حرف متعل و غیر متعل و انچه**
بفصل و الباب بدانکه تعریف متعل در سابق بیان شده است اکنون مقصود تقسیم است
 پس میگوید **بلکه سه نوع است** و تعذر عدم ذکر ثالث مصنف بعد
 از فرائع تقسیم خود خواهد ذکر کر فاعظ **بدانکه تعریف متعل**
در سابق چنین کرده است که یک حرف اصلی و حرف علة باشد و این صادق نمی آید بر متعل
 بدو حرف و صدق مقسم بر قسم ضرورت پس لفظ یک برای نفی زائده نیست بلکه برای
 تعیین اقل مراتب است چون مقرر با حد الازمنة الثلاثة و در اکثر نسخ لفظ یک مذکور نیست می باید
 دانست که متعل صیغه هم فاعل است از اعتدال معنی بجا شدن پس متعل معنی بجا شونده باشد

و اعتلال و بیماری در اجزاء معتدل است چنانچه از ساهی اقسام او ظاهر میشود چون معتل الفاء ای
 معتل فاره و معتل العین ای معتل عنیه لکن اعتلال خبر و مستلزم اعتلال کل است زیرا چنانچه اعتلال
 کل عبارت است از عدم صحه جمیع اجزاء من حیث الجمیع و عدم صحه جمیع اجزاء متحقق نشود و در مجموع
 عدم صحه جزا و احد نیز و این چنانست که اگر دست یابای زید مجروح باشد زید را مجروح و
 معلول خوانند و ازین جهت تمام او را گاه معتل بالفاء و بالعین و باللام گویند یعنی لفظه که
 اعتلال از سبب اعتلال خبر و است که فایا عین یا لام باشد *و این سبب اعتلال است*
 در ماضی معلوم که اصل صنیم فعال است ماضی با صحیح است یا آنکه در بنابر امر ماضی اجوف
 است چون عد وضع و بع و خف و مثال کبیریم در لغت بمعنی مانند و فرمان بادشاه
 و سپهر آمد که انی کثر اللغات *و نوع دوم* *اعتلال* که مقابله عین کلمه حرف عله باشد فقط
 لکن بشرط آنکه آن حرف عله مبدل از حرف صحیح نباشد ماضی بر خارج شود *و در*
نیز *اعتلال* مشتق از اجوف یا بحر یک بنی از اندرون کا و اک شدن و اجوف چیزی را گویند که
 در و نه او کا و اک باشد و چون در اجوف اصطلاحی اکثر عین کلمه مخدوف باشد ازین جهت ادرا
 اجوف خوانند و کا و اک یا کاف عربی آنچه مبانی اش تهنی باشد و قیل یا کاف فارسی *و در*
نیز *اعتلال* *اعتلال* زیر آنچه در ماضی تکلم و احد چون عین مخدوف کرد و صحه حرف باشد چون
 قلت و لبت و در ناقص با وجود حرف عله تکلم و احد او بر چهار حرف می آید ازین سبب ادرا
 ذوالاربعه میخوانند فی شرح الشافیه انما سمی فی الثلاثه اعتبار بادل الفاظ الماضی لان الالف

عند الصفرین اذ اصر فوا الماضی والمضارع ان یبدوا بحکایة النفس لان النفس المتکلم قرب
 الاشبا الیه لیکن در زمان باید بار ما غلبت که شروع از جانب غایب کنند زیرا آنچه خالی از
 زوائد است پس در زمان مطلق شروع از اقرب کنند که متکلم باشد و اتمام مابعد نینمودند
 که غایب باشد و در زمان مابالعکس است و مخاطب علی تقدیرین متوسط است زیرا آنچه در
 قسبر و بعد مرتبه توسط دارد و شیخ ابن حاجب رحمه الله علیه در بعض مواضع ابتدا از مخاطب
 کرده است از جهت شماره بآنکه ترتیب معین ضروری نیست و نوع سیوم از انواع ثلاثه
 است که مقابل لام کلمه و فقط حرف علیه باشد که منقلب از حرف صحیح باشد
 در این باب نیز گفته اند و منقوص نیز گویند زیرا آنچه مشتق است از نقص و نقص هم بمعنی
 کم کردن آمده است ناقص ماخوذ است از نقص لازم و منقوص از نقص متعدی و وجه تشبیه
 باین دو اسم آنست که بسیار باشد که لام کلمه ناقص اصطلاحی ساقط گردد و در سخن بیان
 ناقص آنست که آخر کلمه او حرف علیه باشد و او را ناقص از آن گویند که در اعراب او
 نقصان است و فرق در تفسیر سخویان و صرفیان از چند وجه است یکی آنکه سخویان واحد
 حرف علیه را شرط نکرده اند پس مثل ماوی پیش ایشان ناقص باشد دوم آنکه سخویان
 احوال حرف علیه را نیز شرط نکرده اند نه بمعنی عدم زیاده و نه بمعنی عدم انقلاب پس
 جمله و خطا یا پیش ایشان داخل ناقص است و بعضی مثل استفادیش صرفیان ناقص است
 و پیش سخویان نه **بر** مصنف جمله علیه مثال اجوف و ناقص را از تمام معتل بکفر
 گردانیده است زیرا آنچه مثل طوی را اجوف و ناقص نخوانند و هم چنین وقتی را مثال ناقص

نمیگویند و بکنند ایوم را مثال و جوف نیز خوانند در عبارت شهوده که قید وحدت حرف
 علت در تعریفات اینها مذکور شده است ظاهر آنست که مراد معبرست پس مثل و سوس
 مثال و ناقص نباشد بلکه ازین جهت که فاولام ان حرف علت است لیف مفروق است
 ازین جهت که هم چون صرصرست مضاعف رباعی است چنانچه حی که هم مضاعف ثلاثی
 و هم لیف مفروق است باختلاف الجتهین علی مافی شرح الشافیه و بکنند اتونی اجوف ناقص
 نیز یک لیف مضاعف رباعی است و بالجمله نزاع در مثال این امور لفظی است
 و در اینجه نیز خوانند زیرا اینچه و تکلم او بر چهار حرف می آید چون دعوت و رست نگوید
 کسی که این معنی در صحیح و مثال نیز موجود است زیرا اینچه اگر چه در تعریف اطرا و انعکاس
 شرط است نزدیک جهوت متاخرین رحمه الله علیهم و در خاصه حقیقه اطرا و شرط است لیکن
 در وجه تسبیه اطرا و شرط است و نه انعکاس چنانچه شیشه ازین جهت که قرارگاه آبت
 فاروره خوانند و سبوا که قرارگاه آبت فاروره اش نمیگویند و متفحیح این دقیقه از
 توضیح و تلویح باید جست و کلیه و مینه خداوند در اصل خود بود و همیشه بر ذون و اذوا اید
 و همیشه با هم جنس مضاف باشد و اگر موصوف او نکرده بود مضاف الیه او نیز نکرده بود و اگر
 معرفه باشد مضاف الیه او معرفه بلام باشد و مقید به معرفه بود و اگر استغناء
 با کاف فارسی بمعنی صنفه و رنگ و نوع باشد و گونه بمعنی رنگ و طریق و نوع آید با کاف فارسی
 و او عربی مسوع است و در ادواته افضل گفته که بواسطه فارسی است که با کاف فارسی
 و در اینجه نیز خوانند کلمه بهم زانده برای تاکید است مگر آنکه کجا بمعنی یککام باشد و یکس بعد است

خواه در اول کلمه باشد چنانچه یوم که بمعنی روز است و جمع او ایام می خواهد در آخر کلمه باشد
چنانچه حی نزدیک بعضی در اصل حیو بود بدلیل حیوة مؤن و جمهور بر آنند که بر اصل خود است
و دو حیوة و حیوان متعاقب از یاد الله اعلم بالسواب الحیوة زنده شدن من باب علم
در بنفست مقرر گویند لیف در لغت بمعنی بهم در پیچیده و جماعت آدمیان که از عجمها
آدمیان مختلف جمع شده باشند و بهم آمیخته باشند و طعام لیف طعمی گویند که از دو جنس فصاعدا
به هم آمیخته شوند و مناسبت سیغ لغوی یا معنی اصطلاحی ظاهر است و القرن و القرآن
یکدیگر پوستن و نزدیک شدن و دو خوراک را به هم خوردن من باب علم **دوم** نگردد و حرف علت
اصلی تفرق باشند التفرق از هم جدا شدن و پراکنده گشتن چنانچه **وقتی** الوقایه بکسر
الواو نگاه داشتن و لازم شدن من ضرب **وخی** الوخی بانجاری المبعثه میانه رفتن یعنی
نه آهسته نه شتاب الوجبی یا بجسم سوده شدن سم سور یا غرود الوجبی بالجار الهمله
سخن خدا کیسی رسانیدن و بیغام در دل افکندن و کاغذ نوشتن و پنهان شدن سخن گفتن
دشماره کردن **وزیف نرون** گویند و الفرق و الفراق جدا کردن من نصر
و **لعل** سه مرتبه در یک کلمه که انرا اسفل کل گویند چنانچه واو ویایی که هر دو هم
حرفندی شرح الزنجانی و لم یحیی فی الکلام اللذان المثالان **زیاد**
گفت یا و او اقال ابو علی علیه الرحمة صل و او دیو و اذا اشتق منه الفعل يقال یوت
قلب الواو الاخر یا الوجودها را بقیم الفتح ما قبلها و قال لا نفس رحمة الله علیه صلهما
و او دیو او است ثلثة و اذا اشتق منه الفعل يقال اویت قال تغلب دیت و قضی المضاف

اشاره در ده ابن حنیبلان الاستشفال فی دویت اکثر منه فی دوصل لاجتماع ثلث
 دایوت و کذا الیا عند الی علی بعد اصلها یوی فبقول فی فعلها یویت و عند غیره اصله
 می بی بیات ثلثه فیقول میبت و کذا الخلاف بینهم فی جمیع ما هو علی حرفین من اسماء
 الحروف المعجمه ثانیة الف سخویا تا ما فهم یقولون میبت میبت ثبیت ویقول علی بعد
 یویت و تویت و ثویت و عند ابی علی بعد جمعها ابوار اتوار اتوار و عند غیره ابیار و تیار
 و تیار و انما یکلم علی الفاتها لکونها متقلبة و ازاید علی آخرها الف اخری و صیرت همزة و
 ذلک عند وقوعها سرته مرکبة فالحقون الفاتها بالافات سائر المعربات فی کونها متقلبة
 فاعبروا انقلاب الاولی اما من الواو او من الیا علی ما مر من الاختلاف و انقلاب الثانیة من
 الیا فحسب ما قبل الاعراب و التکسب فاصل لالفاتها لکونها غیر متکمة کالف و لا **تکسب**
 چنانچه از شرح زنجانی معلوم شده ازین جهت در اقسام مفعول در اکثر رسائل مذکور شده است
 فیل فیل است بمعنی اندک شدن از فله یکسر بمعنی کم شدن من باب ضرب جیش بر وزن قل
 بضمین می آید چون سر بر و سرور که فیل بجای جمع مستعمل میشود چنانچه واکر و او
 انتم فیل **تکسب** **تکسب** حال را برت ام دیکر مقدم آورد **تکسب** **تکسب**
 واحد مقدم بر اثنين و فامقدم است بر لام و عین **تکسب** علی وزن ضرب لیضرب
 و انوید و ادن یک یا بدو چون مقابله و عید مستعمل شود مختص به یک باشد هم چنین
 یکسر عین که در اصل و عدو یا و عده بود کما سیحی **تکسب** و او و عده جای و عده که
 و عده دادن و کد لک المواعد یکسر العین **تکسب** و وزن مفعول در کتبته هوره از او را

مصادر شمرده اند **و در باب اول** بد آنکه در اسم فاعل و سایر صفات ضمیر غائب مخاطب و مکمل
 مستتر گردد من غیر فرق چون هو ضارب است ضاربت و اما ضارب بخلاف فعل که
 حالش برخلاف مثبت **و در باب دوم** قلب این دو به هم جابجاست بقاعده قمت **و بعد**
و در باب سوم بد آنکه مصدر و است بر حدث و حدث چون متعدی باشد بیشتر
 هم بفاعل هم بمفعول بود چون حدث را من چیست لانتساب الی الفاعل اعتبار کنند
 آن مصدر را مصدر معلوم و منبعی للفاعل خوانند و اگر من چیست التعلق بالمفعول ملاحظه نمایند
 آنرا مصدر مجهول و منبئی للمفعول گویند چون ضرب که بمعنی ضاربت و مضروب متعلق میشود
 ازین جهت در تصریف دو بار مصدر را ذکر میکنند تا به با صیغهای معلوم و اخری با مجهول لکن
 میباشد که در فعل لازم مکرر ذکر کنند اما چون صرفیان را ملاحظه تعدی و لزوم نیست چنانچه
 در مغربی گفته در تصریف هر باب مکرر ذکر مصدر را لازم گرفته اند تسهیل علی المعلنین
و در باب چهارم بالاصیغه **و بعد** باللام لیعد **و منبئی منه** **و بعد** الیهی یسکون العین باز دارند
 از کار و گفت و او بر آن من باب منع و در اصطلاح صرفیان عبارتست از صیغهای مخصوصه
و در باب پنجم از پنجه که مثال **و در باب ششم** **و بعد** و لهذا او را مثال خوانند که
و در باب هفتم **و بعد** و در چه بابین جاها تعلق دارد نیز باید کرده خواهد شد نشاء الله تعالی
و در باب هشتم **و بعد** تخصیص او برای اخراج سبب را نیز آنچه یا را حذف نمیکند مگر در خلاف
 قیاس **و در باب نهم** **و بعد** سیم و سطر ضد کن رو که گاه و نیام را نیز گویند **و در باب دهم** **و بعد** و قید
 تو میاید که برای اخراج او عد است که امر است از ایعاد و برای اخراج او صل است

اگر **فعل مضارع** بود یعنی ضمه نباشد و این قید برای اخراج یو عدست و در بعضی نسخ
 کسره لازمی نیز واقع شده است برای اخراج مالک یوم الدین زیرا آنچه کسره یوم دارد
 گاه مرتفع میشود چنانچه ایان یوم الدین و اگر برای اخراج یو عدد بروزن یقین قید فعل
 نیز کردی بهتر بودی و احتیاج با اخراج یوم الدین بقید لازم هم نماندی **در اینجا** زیرا آنچه
 و او از جنس ضمه است و تقدیر کند او را بمنزله دو ضمه و یای که قبل دست از جنس کسره است
 و وقوع شی بیان دو ضمه خود مستقل است از آنچه و او را حذف میکنند و افکنند یعنی
 انداختن باشد بدانکه چون فتحه یا کسره عین کلمه متبدل شود و او باز آید چون یو عدد محمول
 بعد هم چنین اگر تنها فتحه یا متغیر شود چون یو عدد العیاد او اگر تنها کسره عین کلمه تغییر یابد و او
 باز تکرار و تغییر کسره برای سه چیز باشد یکی آنکه عین کلمه حرف حلق باشد چون **هیه**
 یقع دوم برای متابعه اخوات چون نیز که در اصل پذیر بود برای مشابهت یدع مفتوح العین
 کشت و مشابهت انهام از جهت لفظت زیرا آنچه ماضی هرد و در کلام عرب استعمال شده است
 فی الزنجانی و اما تو اما ماضی پذیر و یدع و هم از جهت معنی زیرا آنچه معنی هرد و گذشتن است
 سیوم برای القاساکنین چون لم یلده که در اصل لم یلده بود برای مناسبت کف لام
 ساکن کردند القاساکنین شمیمان لام و دال و ال را حرکت فتحه دادند لم یلده شد پس
 ظاهر شد که لزوم کسره چنانچه در بعضی نسخ واقع شده است عبارت است از عدم
 تغییر برای دخول عوامل عدم تغییر مطلقا و الا این باشد خارج میشوند **چنانچه** **در اینجا**
در اینجا بروزن یفعل **در اینجا** یعنی بنید افتد **در اینجا** بروزن یفعل **در اینجا**

و او چنانچه در این باب مذکور است یک بیان با دو فتح است و نخستین رسیدن
 من با عیلم و کند لک الوصل نفی جم و اما وصل کبیر جمیع معنی ترسیده است **باب** الهیه
 و الهویه بخشیدن جواب دخل مقدسست تقریر دخل آنست که برای حذف و او توسط
 میان را که شرط کرده اند و در هیب و نفع و امثال او با وجود فقدان کسر حذف
 و او کرده اند و تقریر جواب آنست که کسر عامست از آنکه ظاهر باشد چون بعد یا منسوبه مقدس
 چون هیب و جز آن **باب** کبیر با دو فتح است و بقاعده بعد هیب و هیب
 کبیر باشد یعنی پس از حذف و او عیلم که با باشد **باب** کبیر با دو
 درین عبارت مسامحهست و مقصود آنست که کسر عین فعل را حذف کرده فتح داند
 و ملاحظه نقل کسره و دشواری **باب** درین مقام از دو وجه خدشه گردیدی
 آنکه **باب** اگر از باب منع منع است فاشد میشود قول مضیف که گفته است **باب** در اصل **باب**
 کسره عین است و اگر از باب ضرب ضرب است فاشد میشود قول اکثر علماء که او را از منع
 شمرده اند جواب اگر اختیار میکنم شق اول را و اینکه در اصل کبیر العین بوده است منافی و مضر
 نیست زیرا که اگر منافی بود با منع منع را جدا گانه بانی شمرندی برای آنکه او در اصل همیشه
 کسور العین باشد یا ضمیمه العین فی شرح الشافیه جمیع باب فعل لفعیل نفی العین فیها افعال
 لفعیل نفی العین فی المضارع او فعل لفعیل کبیر عینه دوم آنکه کلمه را در زبان فارسی برای
 تعلیل باشد چون **باب** خدا را سوی ستاقان گاهی پیاپی کر باشد گاهی کاهی و لفظ
 برای تکرار برای علت باشد پس در قول مضیف برای رعایت حرف حلق را تکرار داده است

است جواب کلمه را چنانچه برای علت باشد یا باشد که بر مفعول بنیزد آید چون زدم زید
 را و شتم مکر را و اینجا همچنین است زیرا آنچه حرف حلق مفعول بر عایتیه است یعنی بواسطه
 رعایتیه کردن مر حروف حلق را یعنی ثقل و دشواری او را و در بعضی نسخ لفظ را مذکورند
 است کسره عین کلمه را با وجود ثقل حرف حلق **بصل** **بشسته** و ثقل بفتح کرده
 تا دلیل کند یعنی دلالت کند بر **بصل** باب بدانکه هر فعل مضارع از مثال که حلقی العین او اللام
 باشد و فاکلمه او محذوف شده باشد البته بکسور العین خواهد بود الا آنکه چندی را برای ملاحظه
 ثقل حروف حلق مفتوح العین ساخته اند چون یضع و یدعم و یهیب و مثل آن و برخی را بر
 اصل خود گذاشته اند چون یعد و یأد و مثل او تا دلالت بر **بصل** کنند و یکی از اصل خود معدول
 نکردند چنانچه جمیع مصولات را مبنی منجوانند و امی و ایتیه از میان اینها معرب گذاشته اند
 تا دلالت کند بر اصله اعراب همه موصولات لا تقران الاصل فی تاسم الاعراب و لغیر ما
 قال العارف الجامی رحمه الله علیه **بصل** تا نزد **بصل** یکبارگی ورنه فتد کار به بجا برگی و
 مثل مشهور یا مبدر که کلمه لم تیر که کلمه مناسب این مقام است **بصل** برای دلالت کردن بر **بصل**
 باب جد سجد و دوفی ثقی و مثال او کافیت **بصل** مقصود آنست که از میان فعل مضارع
 حلقی العین او اللام محذوف الفاء بعد از **بصل** گذارند برای دلالت بر **بصل** این باب
 یعنی فعل مضارع موصوف تا بن صفات **بصل** جبر الضیع را بر حال گذارند و وجه ترجیح بعد
 و مثال او **بصیت** **بصل** این تخصیص مجرد وضع است و جعل جاعل است قیاسا
 در و مدخلی نیست باینکه مناسب است خفیه میتوان اعتبار نمود مثلاً در لید کویم چون در لید

در سنی و مستحسن نبود در لغت نیز کسر نفیجه نقل کردند تطبیقا للاسم مع المسمی و همچنین در
والی یائی که مراد است و عد بعد است و در یا و گویم چون معنی او که زنده بگور کردن است
مشقل است نزد طبایع سلیمه و سکره است پیش ایشان کسره و اورانیز یائی گذاشتند تا
مشقل باشد و موافق باشد لفظ مر معنی او علی هذا القیاس **و یائ** بذال محجه
از جهت مشار که در امانه ماضی و اتحاد در معنی بدانکه در اینجا دو فاعله و نسبتی است
یکی آنکه حمل عبارت است از شریک خن نفطی بل نفطی دیگر در حکمی از احکام بعد از آنکه میان آن
دو لفظ مناسبتی باشد بوجه من الوجوه چنانچه در مانحن فیه پذیرا شریک ساختند بابتدع در تغیر
کسر نفیجه بعد از آنکه میان اینها مناسبتی یافته اند لفظا و معنا چنانچه بیان کردیم پذیرا
محمول گویند و بدیع را محمول علیه و تغیر کسره محمول فیه و مناسبت بقدر وجه حمل نامند
گاه باشد که حمل نقیض بر نقیض کنند **هر یکی** از نقضین مناسبت دارد با نقیض دیگر
و نقاضت و تضاد پس حمل نقیض بر نقیض در حقیقه حمل نظیر بر نظیر باشد و دوم آنکه حمل لفظ بر
لفظ سماعت قیاسی نیست تا آنکه هر دو لفظ را که مناسب با هم در امری مشارک گردانیم در
احکام و این فاعله را نگه دار که بسیاری از طلبه ازین دقیقه غافلند **و در یوب** و اویتاد
با آنکه در میان یا و کسره لازمی افتاده است **زیرا که حرکت** یا که ضمه باشد **موفق** است
و بضاد اصل یا و حب بود پس او در اصل میان یا و کسره نبوده است الا بحباب حب
گردانیدن و يقال اوجب الرجل اذا عمل عملا اوجب له الجنة او النار **و در یوب**
بمقتضای قاعده ساقیه **در** از اخوات او که **نعمه** باشد **و اویتاد** در خبیثه

خذف که توسطین الیاء و کسره باشد موجود نبود از جهت حمل کردن بر بعد
تفاوت چنانچه بکرم و مکرم را در خذف همزه محمول بر اکرم کرده اند تا اختلاف
 حکم باب لازم نیاید بلکه چنانچه حمل قلیل بر کثیر جائز است حمل کثیر بر قلیل و حمل مساوی بر
 مساوی نیز جائز است چنانچه به تنبیه موارد حمل ظاهر گردد بدینکه تا ترجمه حتی است گاه
 برای تعلیل باشد چنانچه در مآخذ فیه و گاه برای انتهای غایت باشد چنانچه شاعر گفته است
بیت پس که به خونین اثر سوز درو نیست تا صید بر آتش نه نهند شکر نمی نیست بهوشمند او
 و شخوار پسند این همه دکان آرای و هنگام ساز نیست و الاحرفه و انتقام نیست که علماء
 علیهم الرحمة به تنبیه کلام عرب معلوم کرده اند که فاعل مضارع معلوم می گردد و مثال او
 خذف میکنند در مکسور العین مطلق خواه ماضی مفتوح العین باشد چون وند بعد و جد بجد و
 خواه مکسور العین چون ورم پریم و من میمن و در مضارع مفتوح العین نیز فاعل را خذف میکنند
 اگر ماضی مفتوح العین باشد چون وضع یضع و دهب یهب یا برگز ما نش او نیام باشد چون
 یذرویدم و اگر ماضی مکسور العین باشد خذف کنند چون و جل یوجل و مثل آن مکرر دو مکرر و دم
 یسج و طار یطار و اگر مضارع مضموم العین باشد خذف مطلقا نکنند چون وجه یوجه و دم
 یوسم مکرر و جد بجد که لغت نبی عامر است و شافست پس اگر ضابطه خذف و او
 بکسر و عین خاص میکنند پس مفتوح العین که واجب الخذف است از ضابطه بدر میرود و اگر تميم
 میکنند کسره و فتح و دخل میشود و ضابطه مفتوح العینی که متمنع الخذف است لهذا علماء
 کوفه و عبره رحمه الله علیهم در تحریر این ضابطه مختلف شده اند کوفیان گفته اند هر چه منع
 است

و او نش حذف باید کرد چون بعد و بعد و ضعیف و سیم و دین و آنچه لازمست حذف و او نش
 جائز نیست چون یو جل و یو سم و مثل او و این ضابطه صحیح نیست زیرا آنچه بسا جاد و فعل لازم
 نیز حذف کرده اند چون وجد یجد که معنی اندوه کین سدن دو کف بکف که بمعنی نیکیدن
 آب از خانه و بمعنی کینه شدن دو غم نیم که بمعنی پریدن مکس است و مثال او و بصیران
 گفته اند را اگر مفتوح العین یا مفهوم العین است حذف و او نباید کرد و اگر مکسور العین
 حذف و او واجبست و هر چه از مفتوح العین مخدوفت او او یافته اند برای محافظه ضابطه
 خود و دعوی کرده اند که در اصل مکسور العین بوده است که از جهت رعایت ثقل حرف حلق
 مفتوح العین شده است و از اتفاقات حسنه آنکه هر چه مفتوح العین مخدوفت او او است
 همه حلقی العین و اللام بوده است الا بذکر که محمولست بریدم محقق ربانی سیبوتانی
 ارشاد و مقاصد و معانی متفاح بیان معانی علامه تقی ازانی و در شرح زنجانی اشارتی
 بین خصوص از زانی فرموده است و بر هر که محبت از عتاف و متصف باضافت
 مخفی و مخفی است و بود که اگر ضابطه را چنین بیان کنند بر مضارع که مکسور العین باشد یا مفتوح
 العین که حلقی العین و اللام باشد و او نش از حذف باید که در اول برای ثقل کسره
 و در ثانی برای ثقل حرف حلق ازین تکلیف فارغ میشوند لیکن از جهت حسن ظن با استاد
 علیهم الرحمة و اللطاف میدانیم که ترک اختیار این طریق القیه برای مصلحت خواهد بود
 و الله اعلم بالصواب ~~بند~~ در هر سخن بحث کردن در دست خطا بزرگان
 گرفتن خطاست حکم کلی که منطبق باشد بر جزئیات کثیره چون قول ما که هر دو ادویا

که متحرک و مفتوح باشد تا قبل از منفک کردن و با لغت که منطبق است بر اعلال قال و باع
 و باب دینا و مثل او آنرا قانون و قاعده و سطر و اصل و ضابطه گویند و بعضی در عقد نیز
 خوانند و قانون در لغت بمعنی اصل هر چیزی و رسم قدیم و سطر آمده است و نیز نام کتاب
 در علم طب از تصانیف ابوعلی سینا و نازمی معروف که بغدادیان نوازند تا رباعی
 بسیار دارد و قاعده در لغت بمعنی بنیاد و پایه تخت و قواعد الهودج چوبهای که در
 پهنای هودج باشند و وزن نشینده و معنی لغوی اصل را صد شرعیه و کن است و نتیج
 الاصول بامتنی علیه اشقی تفسیر کرده است اعم از آنکه اتنای حسی باشد چون اعتبار درخت
 بر چنهای عقلی چون اعتبار لول بر دلیل و عقد در لغت بمعنی کره بستن است و مساب
 معانی لغوی به معانی اصطلاحیه چون تامل صاحب کسب است که بیانی دیگر با کاف است
 ترجمه آخر است و بسیار باشد که یا را حذف کنند چنانچه **و اگر کردند خوابان بوجه حسن**
حسن را هم سخن طرزی و اگر شد بر روی او **اخر از است از غیر مصدر**
 اسم مصدر و خبر آن و اسم مصدر اگر چه بمعنی مصدر باشد علی ما قبل لیکن شستن نه افعال
روز و شب یکسر فاعل کون عین مخفی ماند که این صفت مصدر است نه صفت و او و الیغی
 فاسد میشود و در و عده که اسم مصدر است سلامت ماند زیرا آنچه نه مصدر است و نه
 بروزن فعل و در وصال و و عدا اعلال نکردند زیرا آنچه اگر چه مصدر است بروزن فعل
 نیستند و در و تربلاست ماند زیرا آنچه اگر چه بروزن فعل است مصدر نیست **و**
 یعنی فعل مستقبل که ما خود است از و مستقبل نفیتم بارش سهوشده است لیکن بعضی

گفته اند صحیح کرده است و قلم غلط عام است و بر دانه‌ای طریق توجیه و سبیل تاویل پوشیده
 نخواهد بود که حکم بعد از منتهی فتح مخفی الصلح است زیرا آنچه کوی از بهیه را میدان فرست
 بخد و او را **در** بد آنکه فعل فرع اسم است از جهت نقطه چنانچه از راه معنی نیز
 فرع است زیرا آنچه حاصل میشود سبب تغییر حرکات حروف مصدر پس مصدر نیز گفته
 و فعل نیز که مرکب از ماده و صورت هم چنین اسم فاعل و اسم مفعول و ظرف و آله و
 جز آن و عادت عربی است به تخفیف فروع چنانچه در اسم غیر منصرت که فرع منصرت
 است تخفیف بخد تنوین کسره کند و در اسم عجمی که فرع عربی است به طرق مختلفه
 تخفیف میکنند و میگویند با عجمی فاعلت به هشت و حکم درین آنست که چون فروع محتاج
 باصول نقل معنوی باشند پس تخفیف کنند در اینها تا مبنی باشد بر نقل معنوی و در فعل نقل
 از وجود بسیار است یکی آنکه فرع مصدر است دوم آنکه فعل ثلاثی که کثیر الاستعمال است
 ساکن العين نباده است سیوم آنکه کثیر العیال است و بستهای بسیار دارد و چون
 فاعل و مفعول و حال و تمیز و غیر آن چهارم آنکه متصل میشود با او چیزی که کالجز و ازو باشد
 یعنی ضمیه یا زمر فروع متصل بخم آنکه دلالت میکند بر زمان و نسبت و حدث بلکه بر تقدیم
 بر زمان نیز چنانچه بعضی متعلقان تدقیق نموده نمروده اند **در** فعل اصل است و در اعلال
 و مصدر و سایر اسما متصل لغفل چون اسم فاعل و اسم مفعول فرع او میدان مکنه در بسیاری
 از مواضع بکار خواهد آمد و مندرج میشود باین آنچه در او نام خلیان میکند که مصدر با وجود
 هاله در اشتقاق چگونه در اعلال فرع باشد **در** **در** برای موافقه فعل

مستقبل و کاه باشد که مصدر فعل فاعل بضمین با چون حلقی اللام باشد نازل منزه که مصدر
 یسج گردانند چون دوع بودع دعه و طو یو طوطیه و طاة فی شرح الشافیه و ذلک
 للبتیه علی ان حق و او مضارع ان بکون مخذوفه لاستفعال وقوعها بین یا منفتوحه و ضمه
 چون و او را حذف کنند اکثر علماء بر آنند که کسره و او را نقل کرده با بعد دهنده ابتدا
 بساکن نشود و علال فرع بر علال اصل افزون نکرد و زیر آنچه در اصل که فعل باشد حذف
 و او ساکنه شده است و در مصدری که فرع است اگر بی نقل حرکت و او را حذف میکردند
 لازم می آید حذف و او و حذف حرکت او و شیخ محقق میفرماید که نقل حرکت با بعد باید
 کرد زیرا آنچه متناوب نقل حرکت با قبل است بلکه و او را با حرکت حذف باید کرد و بعد عین کلمه را
 حرکت کسره باید داد زیرا آنچه اصل در تحریک ساکن کسره است و ناموافق نشود
 عین مصدر مضارع را و از اینجا است که چون فعل مضارع برای حرف حلق مفتوح گردد
 در مصدر نیز فتحه عین کلمه جائز است چون سعه و سعه اگر چه مطرد نیست زیرا آنچه در نتیجه فتحه
 درست نیست و اما آنکه در صله کسره و ضمه میخوانند محققان حکم نشد و ضم کرده اند
 عوض آن و او مخذوف تا مانیت **در آخر آمد مصدر در آینه** زیرا آنچه بر حرف یک در مصدر
 بغیر اتفاق تنوین ساقط میشود تا مانیت بعوض می آید که سنجی مع تعلیق به کاه باشد
 که بر سبیل شند و ذمعه را حذف میکنند چنانچه در شرح مراح الارواح مذکور است بلکه
 بعضی علماء میگویند که اصل عده و عد بود چون و او را افکنند تا بعوض او در آخر شند و آوردند
 و مصنف اختیار همین ندیب کرده است و ترک این خالی از اشکال نیست زیرا آنچه عوض

نمی در وقت وجود آتش نباشد و این تا در وقت وجود او نبر بوده است علامه بر روی
 ظاهر برای دفع این مناقشه فرموده است و لزوم التا کالعوض من الخذف و از
 شرح تصرف ابن مالک مفهوم میشود که اعتبار وصف عوضیه در تا بعد از حذف و او است
 و در وقت وجود او اعتبار وصف عوضیه نکرده بودند و نسبت معنی آنچه میکنند که این
 عوض جعلی است حقیقی نیست و این تاویل را مستبعد نباید گذاشت و همت بر دو
 فتح نشاید کاشت زیرا آنچه علامه عربیه دایمه ادویه بر ایشان بلد از باری بر به لطف و
 عطیه باندازه طیب طوبیه حسن نیست امثال این اعتبار در باب جای کار برده اند چنانچه
 جواب لولار در مثال لولازید لعلک عمرو قائم مقام خبر گفته اند بآنکه در وقت وجود خبر
 نیز موجود بود و مفعول مطلق را که فعل او واجب الحذف باشد بدل از فعل گویند و قائم
 مقام او دانند چنانچه سیبویه در کتاب خود مره بعد مره تصریح فرموده اند این
 معنی صاحب منهل عبارت کتاب بعینها نقل فرموده است هم چنین در مثال ندید
 فی الدار ظرف را قائم مقام عامل دانند و در مثل ضربی زید اقا با حال را قائم مقام خبر گفته اند
 و مثال این بسیار است چنانچه به متع ظاهر کرد و **چنانچه** بکسر عین معنیش مذکور شده
 است **بکسر** سین یا بفتح سین فراخ شدن و گنجیدن و همه را فرارسیدن و تو نگرش
 و تواناشدن من باب علم اما نحو وجهه قلیل است و نحو معنی مثل و راه و تنگ کردن و بر کردن
 و جانب مقدار اند و انجام را و معنی اولست پوشیده مانند که اگر مقصود مضیق است که
 در وجه عدم ذکر است زیرا آنچه ذکر تا وقتی باشد که او را حذف کنند در اینجا با وجود او

تا عوض آورده اند گویم لاسم که این تا عوض است از او تا اجتماع عوض و معوض عنه
لازم آید چه می تواند که وجهه از اصل وضع برین وزن آمده باشد چون ولده که جسم است
وقت نشسته و غیر آن و اگر مقصود است که در وجهه جمیع شرایط اعلال موجود است
و اعلال کرده اند زیر آنچه و او را سلامت گذاشته اند گویم وجهه مصدریت بلکه اسم است
مرجسته را که توجه کرده شود با و اگر تسلیم کنیم مصدریه او را چنانچه بعضی گفته اند گویم بر وزن
فعل نیست بلکه بر وزن فعله است و در استقبال او نیز تعلیل کرده اند و در بعضی نسخ چنانچه
بغیر از او مذکور شده است و او چنانچه دارد باعتبار آنکه با وجود انتفاء شرط مصدریه در و اعلال
کرده اند و مراد از قله اضافیت تا مخالفت نشود با آنچه در جامع المسایل گفته است و گفته
الواو الکسوة جواز ان فی الاسم الذی علی وزن فعله حذف اکثر یا مثل جهت بمعنی الطرف الذی
توجه البیشل لده الرجل یعنی من ولد عید میلاده **تا و** که از قوانین مثال **بر وزن**
اصلی باشد خواه زائده مبدل باشد خواه غیر مبدل **که ساکن** احتراز است از عوض **فعلیه**
یعنی بدغم نبود برای اخراج اجل و ادست **و قیاس کما یستلزم** خواه در یک کلیه باشد خواه
و آنکه خواه اصلی باشد خواه عارضی **تا و او را** یا ساکن **کنند** برای مناسبت با قبل **که**
و او مبدل یا چون با قبل او مصنوم گردد و او باز آید در لفظ نه در کتبه یا زید یا اجل و بعضی
عرب در لفظ نیز یا خوانند باید دانست که اوزره در اصل اوزره بود و مقتضای این قانون
است که واو ش را بیا بدل میکردند چون او عام را مقدم داشتند و او سبب نقل
حکایت میسر گشت و تقلید یابند پس برای اخراج مثل او قیدی ضروریست **که**

که در اصل موعاد بود و معنیش در ماسبق محرر شده است **در اصل** که در اصل موزان بود
 بمعنی تراز و ماخوذست از وزن بمعنی سنجیدن من باب ضرب **در اصل** و در اصل
 و او مدغم و مدغم فی **در اصل** و بدل بیانشد زیر آنچه و او ثانیه ساکن نیست و او
 ادلی اگر چه ساکن است **در اصل** و گاه باشد که بر سبیل شند و وزن
 و او را با بدل کنند اجلو و او خوانند علی ما فی شرح الشافیه الاجل و او دیگر فتن شتر و حله
 بروزن کرسی از و ماخوذست بمعنی شتر ستوار در رفتار یک قنبر **در اصل** و از نوای
 مثال این است **در اصل** خواه صلی خواه زائده **در اصل** باشد برای اخراج عیب و بعضی
 جمع عیب و مضیه است و گاه باشد که با بیض را ساکن گردانند و بدل بواجب کنند از جهت اعتبار
 حرکه اصلی **در اصل** باشد برای اخراج بیع و بیع است **در اصل** و بعضی
 بجای آن باد و او ساکنه اند برای مناسبت ماقبل و اگر درین ضابطه نیز قید مظهر تیره کردی
 اخراج زین و بتن بهتر بودی و ظاهر ابرار اعتماد قیاس ماسبق ترک کرده است بدانکه چون
 با ساکنه و ماقبل او مضموم بود در یکی از دو طریق تخفیف کنند یکی آنکه ضمه را بکسر بدل کنند
 چنانچه فعلی صفتی چون ضیزی که در اصل ضیزی بود و در فعل و فعلان که جمع افعالند
 چون میض و میضیان و غیران دوم آنکه آن یا را بواجب بدل کنند چون آمده مذکوره و بتن
 پس اگر مصنف در بیان ضابطه برای اخراج کلماتی که تخفیف اینها بطریق اولی است
 بنموده کردی بهتر بودی و سیما فی تفصیل اشاره الله تعالی **در اصل** و بروزن اگر
 در اصل یقین بود **در اصل** یکمان شدن من یقین و استیفا ما مرادف یقین است

نیز گویند اختلاف با یکدیگر خلاف کردن و نیز و یک کسی شد آمد کرد و الثانی
تقدیمی مالی و الاول نفی و بهم در رفتن و انجام او معنی دوست **بعضی** یعنی ابو عثمان
مازنی را که قلب او مکسوره پنجمه **رویه** پس در وساده و وصال سادته و اصال جائز
باشد اما یا مکسوره را بدل پنجمه نکند اتفاقا چون بسیار بکسر لغت در **بعضی**
دیگر **بعضی** که قلب او مکسوره پنجمه **رویه** مقتضای این بعض نفی جواز قلب علی سبیل
الاطلاق نیست بلکه عرض ایشان آنست که بر طریق قیاس و اطوار جائز نیست چنانچه
مازنی را که برده بود بلکه موقوف بر سماع چون اشاح و اعار که در اصل اشاح و اعار
بود و او **رویه** که بجای فاکمه افتاده باشد و ما بعد او و او متحرک نباشد قلب پنجمه
بطریق قیاس و اطوار **رویه** من المازنی و غیره و اما اگر گوی که در بعض
کلمات و او مفتوح را پنجمه بدل کرده اند چنانچه **بعضی** یکی و یکی و در و زبانشه که در
اهل و حد بود **رویه** بر وزن قفاه که در اصل و فاه بود معنی در نکاستن یکی و زن است
کار و گویند که بکرانی از جا برخیزد جواب گویم که این **رویه** و متواز در اطوار
توانین ضرر نمیکند زیرا پنجمه مستثنات اند کذا فی الشرح الشافیه **رویه**
در **بعضی** که اول هم آید تا مثل طوسی خارج شود **رویه**
در **بعضی** که اول **رویه** بداند که مصنف ما در ذکر این قانون اتفاقا نار
نیست این حاجب نموده است و الا محققان چنین فرموده اند که اگر و او ثانیه مدته منقلب
حرف زائده باشد قلب و اولی پنجمه جائز است چون دوری که و او ثانیه و او منقلب

الف واری است و اگر او ثانیه مده نباشد چون اوصل یا متقلبه نباشد چون و عاده که
 در اصل و عاده بود بر وزن طواریا متقلب از حرف صلی باشد چون اولی که صلتش پس
 و غلی بود پنجمه بواو شد بعده و او نخستین را پنجمه نذر کردند درین همه صورتها قلب و او پنجمه
 و هجیت و در تصرف مالکی آورده است که اگر او ثانیه مده زانده یا مبدل از حرفی باشد
 قلب و او اولی پنجمه جائیز است و الا واجب فرق در مذنب محققان و ابن مالک نانی
 تا بل ظاهر کرد و پنجمه **وصل** که در وصل و وصل بود که جمع تکبیر از آن **وصل** و او
 ثانیه اش متقلب از الف و صله است زیرا پنجمه هر جا که الف زانده و دوم جا واقع شود
 چون جمع اقصی کند متقلب بواو کرد و چون ضواریب و خواتم و در بعضی نسخ وصل بغیر تا
 واقع شده است و ظاهر از سهو کاتب است زیرا پنجمه اگر چه فاعل اسمی را جمع بر وزن فاعل
 کنند چون کابل و کواهل اما فاعل صفتی را برین وزن جمع نمیکند مگر بر بیدل شد و چون فاعل
 و اگر وصل را فاعل اسمی اعتبار کنیم مناقشه بر می خیزد و این هر سه وجه است یکی آنکه بسبب
 غلبه سیمیه حکم فاعل اسمی گشت بر باشد غلبه سیمیه است که صفت خاص کرده و بعضی افراد مدلول
 بچیزی که در دلائل کردن بران بعضی محتاج بقرینه نباشد چون عامل و عوامل که بعضی افراد
 مدلول خود که ما واجب کون آخر الکلمه علی وجه مخصوص باشد مختص شده است و در بعضی
 نیز وصل بعضی افراد مدلول خود اختصاص گرفته باشد چنانچه در معرفت عمالان محصولان و
 را که سیر کار رسیده باشد وصل خوانند دوم آنکه وصل علم شخصی کرده باشند پس معنی
 اوصل جماعه مسماة باین اسم باشد با وصل و اولاد او چنانچه از احاد ص مراد حوص و قبایله

میدارند سوّم آنکه موصوف واصل مذکوره لا یعقل اعتبار کرده شود فی شرح المفصل بجزئی فاعل ادا
 کان صفة لا لا یعقل ان هیچ علی فاعل قیاسا مطر القول فی خیل ذکورا و فروش من فروش
 و نه و الضرب با بریل الوصل و الوصال بپوستن و الوصل رسیدن من باب ضرب
 و نه **چهارم** که در اصل دو بعد بود و او ثانیه او بدل از الف است زیرا آنچه تضعیف و اعداست
 برده زائد که در کسر دوم جا واقع شده باشد در تضعیف او بدل میگردد چون ضویر بر
 ضارب مضیرب و مضارب بد آنکه چون اسم جامد را تضعیف کنند چون جیل و غیر مقصود
 اخبار بحقارت باشد بی بیان موجب حقارت و چون صفة را تضعیف کنند چون عویم و زیو
 مقصود اخبار بحقارت بسبب قلته علم و زهد باشد و لکن قول حمیر و صغیر ترید صغیر
 حمر و صغیر تیه **قانون دیگر مرد و ویا که در باب فاعل** یا در باب تفعیل یا در باب تفاعل
 علی فاعلی المرح بجای فاعله مقدر و در این **از همه نباشد** در لغة اکثر حجازین
در باب که در او و یا **تبادل** آنچه زیر آنچه اگر بدل کنند لازم می آید تخالف در
 تضاریف چون استعد یو تعدا و افعو موعدا و تعدو کذا کشیر متیسر است یا افعو
 موعدا و تسر و تسره پس تخالف تضاریف است کرده داشته و او را تبادل کردند
 زیرا آنچه و او را تبعه قدیم است بسا جا با و منقلب میگردد چون تقوی و تراش و یا نیز
 تبادل کردند از جهت متاعبه و او این دلیل اگر چه در او و یا که مبدل از همه است هم
 جاری میشود زیرا آنچه در و نیز تخالف تضاریف لازم آید چون استیر یا ترا یا ترا و او ترا ترا
 یا ترا لکن چون در وقت وصل همه حذف میشود همه مبدل باز عود میکند چون فاعل

و او را را اعتبار عارضی کرده بدل تبانی میکنند و بعضی لغا دره ملاحظه تحایف تضاریف کرده
 در هموز الفا نیز ابدال تبانی میکنند و بعضی از حجازین که التفات تحایف تضاریف را
 در عقل الفا نیز قلی تبانی میکنند و میگویند امتیعا یا تعدو و تیسیر تسرو و مضارع یو تعدو
 میسر میخوانند برای خفته فی شرح اشافیه و بکان یکلم الشارحی الله تعالی عنه
 بطریق و جواب **در تمام غم کنند چنانچه مثال و اوی نقد یقده تاد** را فروخته شدن
 آتش و تو قد مراد است فهو متقد لا مرسته تقد و نهی غته متقد که یکسب
 همچنین است حکم مثال با می خیا نچه **تسیر** الالات را فرما بختن و شتر کشن و عضاد
 او بخش کردن و قمار با یکسر یا کرده با ختن نرد و جز آن و در بعضی نسخ این نیز واقع
 است و در تیمرو ایگل تبایل کردنند زیر آنچه یا بدل از همزه الایتماز فرمان برداری
 نمودن و با هم دیگر مشوره نمودن و کار سازی کردن و الایگل خورده شدن و ندان
یا تخذ تخذ شاذ است الاتحاد و الاتحاد ذکر گرفتن در اصل استخوذ بود همزه ثانیه باشد
 و یا تباشد و تا در مدغم شد و تخذ در اصل استخوذ بود همزه را تبایل کرده اند زیرا چه در ما
 که بار تبایل کرده اند اگر چه شاذ است برای رفع مخالف نصر لب چنانچه مذکور شد
 پس اگر در مضارع تبایل نمیکند غرض فوت میشود و بعضی جواب داده اند که انخذ ماخوذ
 تخذ است که مراد استخوذ است و در شرح صراح آورده است الاتحاد و افعال ماخوذ من
 الاخذ و غم بعد تبیین الهمزه و ابدال الیا تا انتم لما کثر استعمال علی لفظ الافعال تو هموا
 ان التا اصلیه فینو انمه فعل لفعل و قالوا انخذ تخذ و بعضی گفته اند استخوذ مشتق از اخذ

[illegible]

و یا صحیح ضروری نباشد و اگر با وجود این شرط بدل بalf نشود شاید خواهد بود چون نود و
 نونه و متحرک برای آن قید کردیم که اگر او و یا ساکن باشد از بدل بalf نمیکند چون
 قول و بیع که در لغت بعضی عرب بر حرف عله ساکنه که با قبل او مفتوح باشد بدل میکرد و بalf
 بر سبیل جواز چنانچه این باین سحران که در اصل بدین بود علی بعضی الوجوه و است الزید
 و مررت باز زیدان که در اصل زیدین بود و نسبت ایک فقیل تا بتی و صمت انی فقیل
 ضامتی ای تو بتی و ضومتی و در قول و بیع قال و باع میگویند و در بعضی لغت عرب و او
 ساکنه که در میان یا مفتوحه و فتحه افتد درست است که بalf بدل شود و یا ساکنه چنانچه بعل
 در اصل او بدل بود و در لغت بعضی حجازین هر دو ای و یا می ساکنه که بجای فاعل از مضارع افتد
 و نسبت اقلب او بalf چون یا تعد و یا تعد و یا تعد و یا تعد و یا تعد و یا تعد و یا تعد و یا تعد
 جمیع افتد جائز است انقلاب او بalf قیاسا چون الاد و اما که در اصل اولاد و اما بود
 و حرکت لازمی قید کردیم از جهت احتراز حرکت عارضی و تفسیر و چنانچه مصنف خواهد آورد
 که حرفی مستحق سکون باشد و برای ضرورتی متحرک ساخته باشند چون جیل که در اصل حلیل بود
 بسبب نقل حرکت همزه با قبل یا متحرک شد و همچنین در کواستطعا بود همزه وصل در درج کلام
 بنفاد و او ساکنه بسبب التماسا کین متحرک بجرکه کسر شد که او اصل فی مثله و هم چنین سو
 و تنی که در اصل سو و تنی بود و هم چنین در بیضات پیش بنی تمیم در جمیع بیضه که موافقت
 ثمرات مفتوح الیا ساختند و هم چنین در ائمه چنانچه شیخ ابن حاجب فرموده است بعد
 قد و یا فیه و هم چنین در تعدعون و تعدعین و قید کردیم که با قبل او مفتوح باشد زیرا که اگر

مضموم یا مکسور باشد بدل بالف نشود چون عینیه و عوض و در لغت علی هر یای منحرک فتنه غیر
اعرابی که در آخر فعل افتد و ماقبل او مکسور باشد بدل کند او را بالف و قبل او را مفتوح
گردانند قیاسا مطر و چون یقی در یقی و اما آنکه در ناصبه یا صاه و در داعیه و اعاءه کونیند غیر
مطر دست و در بعض حواشی نواید ضایه آورده است که جواز یا غلاما در یا غلامی نبی
بر همین لغت است و قید کردیم که آن ماقبل از کلمه او باشد زیرا آنچه اگر کلمه منفصله باشد بدل بالف
نشود چون مات مطلق قید کردیم که صحیح ضروری نباشد زیرا آنچه اگر صحیح ضروری باشد
بدل بالف نشود و صحیح ضروری آنرا کونیند که برای ضرورتی مانع از اعلال او صحیح و سالم
گذشته باشد و تغییر را بدو راه نداده باشند چنانچه و او یای که بعد از الف ضمیر باشد چو
دعوا و یزعیان و خشیا زیرا آنچه اگر بدل بالف میشود اما جارا الف بسبب التقاسا کنین خواهد
افتاد پیشینه خواهد شد بصیغه مفرد اما التباس دعوا خود ظاهر است و التباس یزعیان
در حاله دخول ناصب یا جازم است و التباس خشیا در وقت اتصال با کنین است چون
خشیا القوم و هم چنین و او یای که بعد از الف تثنیه باشد چون عصوان و حیان زیرا آنچه
اگر بدل بالف شود یک الف بنفقه و در وقت ضاقه بمفرد ملتبس میشود و هم چنین در جمع
مؤنث سالم چون مدعیات که اگر الف بنفقه همز تک مفرد گردد و همچنین در جوی
زیر آنچه ماقبل باینه همیشه مکسور باشد و هم چنین و او یای که در عین کلمه افتد و لام کلمه او را
تعیل کرده باشد بدل بالف نشود و تحرر عن توالی ال اعلالین چون توی که در اصل
تو بود و طوی که در اصل طوی بود و حی که در یک مازنی رحمه الله علیه در اصل حی بود و دلیل

حیوان و همچنین هر اسمی که بر وزن فعلی یا فعلان باشد و او یار او صحیح و سالم مانند چون حیوان
 جیدی زیر آنچه این اعلال اصل و فعل است و در اسم واقع نمیشود مگر بسبب موازنه فعل
 بد آمده اند پس این اعلال درینها واقع نمیشود و این قول سیبویه را است و میرواف
 و نون را مانع اعلال اعتبار نکرده است و حیوان شاذ کف و خفش را که الف تانیث را
 حکم تانیث داده در عدم مابغیت اعلال حکم نشد و جیدی کرده است نمی شرم
 الشافیه و الاذلی قول سیبویه را هم چنین هر دو و یامی که مابعد او ساکنی باشد که
 لازم بود تحقق او و سکون او بدل مابف نشود چون هواد و بیاض و طویل و غیور و
 غیر ذلک قید لزوم تحقق برای اخراج ساکنیت که تحقق او عارضی بود چون و اوجع و
 یائی و امثال مصطفون و مصطفین که در اصل مصطفیون و مصطفیین بودند و ضمیر و یا
 ضمیر چون بخشون و بخشین که در اصل بخشین و بخشین بودند و تانیث چون عبت
 که در اصل دعوت بود زیرا آنچه این همه سواکن عارضی اند فصل اینها جائز است و اما ف
 تشیه و الف ضمیر و الف جمع مونث و یانیه اگر چه سواکن عارضی اند لیکن و او یامی
 که مابعد آنها افتد بدل مابف نشود از برای وجهی که گذشت و قید لزوم سکون برای
 اخراج سالتی است که سکون او عارضی باشد اگر چه تحقق او لازمی بود چون قال و مابع و
 حاله و قف سکون و چون اخرن که در اصل اخرین بود زیرا آنچه سکون را عارضی است
 برای اتصال ضمیر مرفوع باز آمده است چنانچه در محل خود بیان شده است و همچنین
 لم یختر و اخر که این سکون بسبب قف یا خرم است و قید کردیم که محمول بر صحیح ضروری

نباشد از جهت اتر از ازشال خشین که محمول است بر خشیا چنانچه باید انشا الله تعالی و
 از مثال طوی و جینی نزد یک چپو که اگر چه اجتماع علالین لازم نمی آید عین کلمه تعلیل نمیکند از
 جهت حمل کردن بر مفتوح العین مثل طوی زیرا آنچه اصل است فی شرح الشافیه و ذلک لان
 فعل نفتح العین فی الافعال اکثر من انخوبه و الخفة مطلوبة فی الفعل و هو الاكثر تصرفا لان
 مضارع یاتی علی ثلثة اوجه دون مضارعها و همچنین از مثال عور و حنور که محمول اند بر عور
 و تعاور که سببانی و از مثل عصوب و جین در حال نصبی و جری که با وجود عدم تلباس
 و اور با لف کنند زیرا آنچه محمول است بر عصوان و جیان در حال رفعی که صلت
 چون این همه بنظر اغره گذشته بر صنفه خاطر عاطر منقش گشت اکنون تحقیق عبارت
 متن و انظار او باید برگشت **بر وادی و بادی** که بجای فاکمه نباشد تا ائمه خارج شوند چنان
 گذشته **متحرک باشد** و در لغت بعض اقوام ساکن را نیز بدل با لف کنند بتفصیلی که کارش
 یافت **بجریه لازمی** یعنی حرکت که از افراد لازم است پس این نسبت از قبل نسبت ناهل
 است بعام چون شخص انسانی و فعلاً اسمی و جبران **و باده** ای بعد هر یک از او با
الف ثنیة و الف ضمیر الفی که در فعل باشد الف ضمیر است و الف اسم را چون اعیان
 الف ثنیة خوانند زیرا آنچه ضمیر متغیر شود به تغیر عامل خود چنانچه الف تضربان که با حلا
 عامل تضربان متغیر نشود بخلاف الف تضاربان که متغیر عامل تضاربان بدل میشود
 بیا چون راست تضاربین و مررت تضاربین بدانکه الف ضمیر در لغت بعض عرب
 باشد که محض علامت ثنیة فاعل باشد و تحقیق این سخن در علم نحو است و برای اخراج

مدعیات اگر اتقاء الف جمع مؤنث سالم نیز اعتبار کردی بهتر بودی و آنکه مراد از تثنیه
 تعدد باشد پس الف تثنیه شامل شود الف جمع را نیز تکلفی است بعید پیش از باب تبتیر
 و حرکت ساکن لازم بود تحقق و یعنی ثبوت و وقوع او و سکون و فایده این قید در باب
 ظاهر شد باشد و قبل از یعنی او یا از که او متصور باشد یعنی از کلمه که در او و یا متحرک
 است نه کلمه منفصله و محمول بر او و یا صحیح الصیغه تندرست شدن من باب ضرب
 غرضی یعنی صیغه او مبنی بر ضرورتی باشد باشد و مصدر بر وزن فعلی بفتحین مثلان
 بفتحین باشد قید مصدر تیه ناچار است زیرا آنچه در فعلی و فعلان تعلیل مطلق نکنند خواه
 مصدر باشد خواه غیر مصدر برای وجهی که گذشت و عجب ترا نکند که مصنف بجهت آورده است
 ظاهر از کتب لغت است که مصدر نیستند و هم که در بوجه من الوجوه غیر از ده باشد
 یعنی تعلیل نکرده باشند آن و او یا در طریق و جواب با الف بدل کنند زیرا آنچه هر واحد
 از او یا مقدر است بدو حرکت و چون ضم کنیم با بن دو حرکت حرکت او و یا را دو حرکت تا قبل از
 پس در تقدیر اجتماع چار حرکت میشود و اجتماع حرکات اربعه در کلام عرب نکره است
 فی شرح الشافیه هم او اکانا اخف من هائر الحروف الصحیح لکن لکثره دوران حروف
 العله و اما ثقلها جوزت قلبها الی ما هو اخف من حروف العله هی الالف و لا سبام
 تماثلها ما سکر که تهیو سبب تحقیقها بهما الف و ذلک لانفتاح ما قبلها لکون الفتح مناسبه لالف
 و بون نهه العله لم علما الف اذا کانتا فاین **بفتحین** نظیر حروف و او ی از فعل و
 نظیر حروف ی از فعل البیع خریدن و فروختن من الاضداد همچنین شرار لیکن در عرف فقها

یکی یکی خاص نموده و دیگری بد دیگری **باب** در اصل بوب بود و مرابوب و البوتیه جمع
باب الاسمار راه کاه کشان که در سمان شب بدید آید و باب بمعنی نوع نیز مشهور
میشود و **باب** چهار دندان تیر و چهار دندان پیشین که در فارسی اورانیک گویند
بالفتح و این مؤنث سیم است و جمع او بر وزن اینب و ایناب نیوب آید و بمعنی بهتر
و شرف و ناز و کلان سال مستعمل شود و فی شرح الشافیه التناهی الالسان المتقدمة
انسان من فوق و دندان من تحت و الارباعیات نفع الراد و تخفف الیای الارباع
خلفها و الانیاب اربعة اخرى خلف الارباعیات و **جوابی** که بدست گیرند در اصل عصا
بود بدلیل عصوان و این نیز مؤنث سیم است قوله تعالی ی عصا انکو علیها و نیز نام
اسپیست و بمعنی زدن شمشیر نیز آمده است و **جوابی** شکست یا یقال لفظ
الرحی الدقیق و زمین بلند و دندان بزرگ سینه شتر و نام جامی در اصل رحی بود بدلیل
رحیان **سوال** حرکت عصاره رحی عارضیت زیر آنچه اعرابی است **جواب** اگر چه نوع حرکت
عارضیت لیکن جنس او لازمیت زیر آنچه ناچار است در هر معرب بجز حرکت از حرکتی
رفع یا نصب یا جرح که خصوص حرکت لازمیت **سوال** از دم جنس حرکت بعد از ترکیب
است و قلب و بالف پیش از ترکیب بود مقتضای و ادا ایشان که اعلال مقدم
است **جواب** تحقیق درین مقام آنست که در بعضی شروح کافیه آورده است الوضع
اعتبر فی الکلمات الحالات التي تقضي الالال فیها سبب کل ترکیب و اعلال قبل الوقوع
فی الترکیب سهل علی الکلام ترکیب و لا ینوقف له مثل اعلم ان عصاره اذا وقع فی الترکیب

بنحری که او به حرکت یافته غلبه الفا فیضها منحر که قبلا الفا و که اعلم ان قاض اذا وقع
 فی ترکیب بنحری که بضم رفاعا و بالکسر جراد و بضم الثقل فخر که بضم او و بالکسر ثم خذها
 انتهى و این دقیقه جلیده در مواضع کثیره بکار آمدنیت محافظت و ضرورت است
 چو اوضاع حال ترکیبی را اعتبار کرده است **جواب** میرا آنچه مقصود اصلی از وضع الفاظ
 حالت ترکیبی است و ذلك لانه لا افاده الا بالترکیب بنا علی ما شهر من تقدیر الدوری
 افاده المفردات و تحقیق این کلام از شرح رساله و صغیه باید جست **جواب** چو اوضاع
 بصورت خود نوشته اند و در درجی بصورت **یا جواب** هر الفی که در چهارم جافضا عدد
 واقع شود در رسم و فعل بصورت یا نویسد چون جلی بخشی مگر آنکه پیش الف باشد
 فی بصورت خودش نویسد چون ایا و صد یا مکر الف بجای درستی در حالتی که علم باشد
 فی شرح الشافیه و ذلك للفرق بینهما علیین و بینهما فعلا و صفة و لم یکسوا الاستعمال الصفة
 و الفعل و خفة الالف و اگر سویم جا الف باشد نزدیک بعضی همیشه بر صورت خودش
 مشهور است که اگر بدل از او بود بر صورت خود باشد و اگر بدل از یاست بر صورت
 یا بخارند چون العصا و الریح فی الشافیه و علی تقدیر الکتابه بالیا النحان منونا فاختار
 ان یتبایا و هو قیاس المبر و قیاس الازنی بالالف و قیاس سیویه المنسوب
 بالالف و ما سواه **بیا و جیل** اصلش خیال بود ملحق بحجفست و با در و زاید است
 چون ضایع علم بنحری که است **در** مستغنا کسر و او بعد از حذف همزه در درج
 کلام بسبب التقاس کتب حاصل شده از نقل کثیرا و کما توهم الاستطاعت تواریخ و قرا

لو استطعنا لضم الواو شبهها بودا شتم و الضلاله ثلاثی مجرد از طوع فطانه است بمعنی
 فرمان برداری کردن من یا نصیر آورده اند که چون مومنان محمدی بغزوه بنوک نامود
 شدند موسم فحط و فطر حراره بود و سفر و درو شکر عدد بی شمار می نمود که درندگان صبا و ق
 و دل از دست دادگان عاشق جان شیرین را بر کف نهاد و کمر بر حرب کفار بستند
 و چون با کار که دل ایشان بزبان موافق نبود متاع حیات دنیا را مطلق نظر خود ساختند
 بر تحلف کاشتند و یک کام بهیدان حرب برنداشتند آری از سفر متاع الحیوة الدنیا الا
 قلیل خریداشتند **بیت** خنجر و شمشیر خور و هر یک که آنکه زبانش در گودل و در چون شکر
 اسلام از حرب بازگشت منافقان سپه رومی و مکاران دروغ گوئی در مقام مغذرت
 قسم بنام خدا خورده میکنند که ما از سبب عدم استعداد با فقدان صحت بدن همراه شما بنیام
 اگر ما استطاعت می بود بهمراهی شما اقدام در معارک میکردیم یا رب تعالی شپس از آنکه
 رسول ص حرب رود از حال منافقان خبر داده است در جایی که فرموده است **بیت** و چون
 بانه لو استطعنا لخرنا معکم بهلکون انفسهم و الله یعلم انهم لکاذبون **بیت** تنبیه بر
 عاشقان استرکاف تا که خاما نرماند جایی لاف **بیت** و بالف بدل شد
زیر این حرکت و او یاد برین دو مثال **بیت** بسبب نقل یا التواء الکنین حاصل
 شده است لازمی نیست و حرکت عارضی حکم سکون دارد که سببی **و در نتیجه** نفهم
 لام موکده بنون ثقیله چنانچه کومی و الله لبقولن زید و تحیل که صیغ جمع مؤنث از باب
 تفعیل باشد و التوقیل سخن بر کسی بتن یقال قولتی ما لم اقل **بیت** کشت بر چند

حکومت لازمی است زیرا که فاعل و مفعول و لام باشد و کلام نیست بلکه کلام است منفصله
برای تاکید و تخصیص فعل مضارع بر زمان حال درازند و بیان فی علم النحو و عس و
رجاء و او و یا را اعلان کردند زیرا که بعد از ایشان یعنی بعد از او و یا ایشان
نشدند و در نحو و در بیان سکون خال بایستد دیدال مفتوحه من اللغات
دعوی کردن و آرزو نمودن و عتراف کردن و خشنودن من الخشیه بمعنی رسیدن
از باب علم اعلان کردند زیرا که بعد از ایشان عت ضمیر است و او منع است
ضمیر از اعلان مذکور شده است اما در خشین اعلان کردند زیرا که محسوس است
تساوی برابری با صیغه ماضی نخواهد بود که مضارع احتیاج بدین عدولت زیرا که حرکت
او عارضیت بدلیل آنکه در بسیاری برای اعا و او قولن عذر کرده است تا آنکه محسوس
بر تو لا و اگر لازمی بودی برای اعا و او احتیاج بابتدای حمل نمایند جواب فرق است
میان قولن و خشین بآنکه لام قولن سخن سکون بود برای وقف که سبب نون
ثقیله مفتوح شده است پس حرکت عارضی باشد بصدد تعریفها علیها و یا خشین
سخن حذف بود از جهت وقف برای نون تاکید اعا و کرده منحرف ساخته اند بر
حرکت او عارضی نباشد بنا علی تفسیر المصنف للحركة العارضة كما ذكرنا و سبب الحذف
انت که نه لام قولن سخن سکون است و نه یا خشین سخن حذف زیرا که هیچ
رضی الله فرموده است الفعل مع نون التاكيد ليس مجزوا ولا متوقفا
یعنی مجزئ خشین جزئی و وجود المساتبة بينهما ای التماثل بينهما فی بعض الشئ

وهو التذكير باعتبار الجز وهو قوله **وجوب فتح** الواجب لازم شدن و نمراد ایشان و
 افتادن و مردن و فرو شدن آفتاب و مقرر شدن بیج من باب ضرب **ما**
ما حقه الحق بضم اللام بدنبال چیزی پوستن و لاغر شدن من باب علم و المراد من
 المعنى الاول وذلك لانه قد لحق الاشتباها الف الضمير و يجب الفتح ما قبل الالف
 و لحق حشبن النون الثقيلة او الخفيفة و ما قبل النون التاكيد في المفرد يجب ان يكون
 مفتوحا فاستتر كافي و جوب الفتح قبل ما حقه و انما قيدنا الصيغة المفرد اذ لم يجب الفتح
 ما قبل نون التاكيد في غير صيغة المفرد كما لا يخفى و يجب ان يراد و جوب فتح ما قبل حشبن
 و الا لكان مصادره على المطلوب ثم لا يخفى ما في قوله حقه ما من التامح اذ لم يلحق
 حشبن و حشبا شئ لكن المقصود وضح و نه الكولهم المقصود ما حقه الف مقصورة
سواد و بياض السواد سیاهی مشخص عدد بسیار و شهروده يقال لفلان سواد کثیر
 اى مال و مواش و سواد الناس عوامهم و سواد قلب دانه دل و البياض سفیدی
 سفید شدن بقریب کلمه سواد و بياض بتی از ابیات حضرت خواجہ یاد آمد
 کونید پس از سیاه رنگ بنود پس شش سیاه من چرا گشت سفید **سید**
زیر آنچه لبه یعنی بعد و او سواد و بياض **حرف ساکن** لازم الوقوع
 یعنی ساکنی است که لازم است وقوع آن کن بوصف سکون پس وارد شد
 آخرن زیر آنچه هر چند را ساکن لازم الوقوع است لیکن بوصف سکون لازم الوقوع
 نیست و حاصل آنکه اگر چه تحقق او لازم است **سید** **سید** **سید** که در اصل دعوت

درست بود و او دیار باالف بدل کردند و الف را حذف کردند و سکون را مانع اعلام
نداشتند زیرا آنچه تحقق بالارمی نیست دلیل مخالفت دعوت درست با سواد و بیاض
فصل جدا شدن و جدا کردن من باب ضرب و اینجا بهر دو معنی
صحیح است و در وزن علم من العوز ففتحین بمعنی کور شدن و کور کردن و گذشتن
حق و بیرون رفتن و حور بر وزن سمع من الحور ففتحین بمعنی سیاه چشیم و در غایت
سیاهی بود و سفیدی چشیم در غایت سفیدی بودن و منه حور حور الحبه و عین بر
وزن علم من العین ففتحین بمعنی فرخ چشم شدن و حور و الاجتوار یا یکد یکد میسایگی
کردن اسرار کردند بدانکه در فعل نفعل که بمعنی عیب باشد گاه تعلیل میکند چون مصرع
اعارت عنبه لم تعار و در کلام مصف به نیز اشارتی باین استعمال خواهد آمد نشاء
الله تعالی زیرا آنچه است بر غور الاعوار کور شدن و حور بمعنی حور و حور
بمعنی عین و تجاوز بمعنی اجتور لا اتحاد المعنی ای معنی کل اشین من الالفاظ المذکوره
که عرفت و فی بعض الرسائل الموثوق بها اذا كانت الواو و الباء عن الفعل الذ
الوصف فیه الفعل نحو هیف فهو هیف و غو فهو غور و عینا لمصدر نه الفعل کالهیف
و العوار و كانت الواو عینا لا فعل الدال علی التفاعل فقلب الفاء نحو استانواع
ان معاهات تفوا ای تضاربوا یا یوسف انتهی و با سمعت من عدم قیاسیه
الحمل فی بحث المثال لم یزدان وجه الحمل و هو اتحاد المعنی حاصل من استانواع تفوا
مع عدم الحمل فان قلت لم یعل تلك الكلمات المحمول علیها قلت اما تجاور فلنوع

الالف قبلها واما اعور فلانه لو انقلب من عينه الفاء لجرم كذا السقط سمرة الوصل ايضا فليبر
 بمضايف المتعاطية فان قلت حمل المجرد على المزيد ليقضي تقدم وجود المزيد على وجود
 المجرد مع ان الامر بالعكس قلت هذا مم فان غائية ما نزم من ذلك مع تقدم ملاحظة عدم
 اعلال المزيد لا تقدم وجود ولا فادنى ذلك على ان تقدم المجرد على المزيد اعتبارا
 لازما في كسب لا وقد جعلوا المصدر محمولا في الاعلال على الفعل مع القول بانبتغاة منه
در بیان بفتح یا جسم زنده و زنده گانی و فارسیان بکون استعمال کنند
 بفتحین آنچه غیر حیوان باشد و نیز در ویت که در آدمی پیدا شود فی الحال بمیرد
سبلا **مت** **ند** **زیر آنچه** **صدر** **بروزن** **فان** **است** صاحب کثر اللغات و هندی
 آن هر دو را در غیر مصادر ذکر کرده است لیکن در تقبیر مدراک گفته است که حیوان
 مصدر است مگر آنکه مشترک باشد و الله اعلم و در جیدی **بی** **ایلام** **ست** **با** **خز** **بر** **آنچه** **صدر**
بروزن **فان** **ست** بقال حار جیدی با بحار الملهة اذ اکان کثیرا مجید عن ظلمة اطلک
 فی شرح الشافیه و المجیدی بفتحین در رازی و خوبی کردن المجید و المجید و ده سکل
 من باب ضرب بقال حار عنة امی مال عنة و در بعض جواشی این کتب نوشته دیده ام
 که جیدی مراد فحید است و بیا کلام مصنف بر همین است و الا بر نفسی شرح
 حکم مصدریه جیدی جائز نیست کما لا یخفی و در **و در** **رو** **بروزن** **علم** **القوة** **بفتح** **توانا**
 و زور آوردن و غالب شدن و باز آسادن **باران** **و** **طوی** **بروزن** **علم** **الطی** **معنی**
 نوردیدن و نباشتن من باب ضرب **سبلا** **مت** **ند** **زیر آنچه** **صدر** **بروزن** **فان** **است**

در قوی باید بدل شده و در طوی **بافت** و **بفتختن** قصاص کردن یعنی کشنده
 بازگشتن و در از شدن **دخوته** جمع خاتین است من الخون و نجبانته و علمی فاریست
 کردن من باب **بصر** **فست** بدانکه اگر چه تا تائیت چون زیادتی فعلان و فعلی
 مخرج هم است از موازنه فعل لیکن چون وضع تا بر عروصت اعتدال وجود او نا کرده
 مانع از اعلال نسبی در اند چون ضاعه و غایه و غاره و قاله و باعه پس حوکه و خوته نشا
 باشد و پیش بعضی تا نیز مانع اعلال است پس ضاعه و مثل او شا و باشد **نبا** **نچه**
نعمانی بدانکه چون بایسته شده بر طوی هموز اللام بر وزن سید که نام پدر
 قبیل است ازین دخل کنند یا مدغم فیه که مقابله عین کلمه است حذف میکنند
 و این حذف بر وفق قیاس است چنانچه در قوانین نسبت مذکور شده است بعده
 یا مدغم که ساکن است برای خفته برخلاف قیاس بطریق لزوم بدل بالف کنند پس
 طائی میشود و اگر مدغم را حذف کنند و مدغم فیه را بالف بدل کنند حذف برخلاف
 قیاس باشد و قلب فقی قیاس لیکن اگر نگاشته و و قلب ایون است زیرا آنکه در
 کلام عربی اصل این قلب بسیار است بلکه لفظ بعضی قیاس است چنانچه کما رش
 یافت و هم چنین بایسته را بر طوی که نام قبیل است دخل کنند یا مدغم فیه را که مقابل لام
 کلمه است برخلاف قیاس بدل همزه کنند و یا مدغم را بالف و طائی خوانند و منه قولهم
 و ذوالطایه و بر هر دو تقدیر اعلال طائی که قلب با بالف باشد نشا دست و یا حل
 الوجه **نفتختن** معنی رسیدن **براز شده** **فست** بدانکه در مضارع علم لعل از مثال

وادی چهار وجهی است یکی بوجهی که اصل اکثر و فصیح است دوم باجل باب سوم
 بجل ثقیب و یا چهارم بجل ثقیب و یا بوجهی مضارع یکسره و این قیاس مطرقت
 مختص بلفظ باجل نیست پس مصنف را که حکم نبذ و ذاکرده است غیر جدید است که
 فی شرح التثاقیه و فیہ ایضا و بعض العرب ثقیب الی الی الواقعة فی المضارع بین الیاء المفتوحة
 و الفتحه نحو یاس و یاس و لیس و لیس بطرد کما فی الیاء و قلن بدانکه ابواب جوف چهار وجهی
 یکی ضرب بضر چون باع و بیع و آن خبریای نباشد دوم نصر نصیر چون قال بقول
 او خبر وادی نبود سیوم علم بعلم و آن هم وادی نباشد چون خاف بخاف و خواف
 هم یایی نباشد چون باب یهاب بهیبه چهارم فشر فشر و آن وادی نباشد
 چون طال بطول و یایی نیامده است الا یک کلمه هیو هیو و در ماضی معلوم است
 که مجرد از ضمیر مرفوع متحرک باشد در جمیع ابواب عین کلمه منقلب شود و الا در هیو و لیس
 و صید که نشود اند و چون ضمیر مرفوع متحرک لاحق شود عین کلمه مخدوف گردد و قبل از
 و مضموم العین مضموم شود چون طلن و در مکسور العین مکسور چون خفن و بین مکرر نگذاشته
 باشد چون سن مفتوح لعین کرد وادی است تا قبلش مضموم گردد چون قلن و کرایایی
 است مکسور چون بعن مذہب جمہور سحاة و ظاہر قول سیویہ است که در مضموم
 العین و مکسور العین حرکت عین کلمه نقل کرده یا قبل داده شود بعد عین کلمه یا برآورد
 کرده شود دلالت کند بر آنکه عین کلمه مضموم است یا مکسور و در مفتوح لعین اگر وادی
 باشد عین کلمه او را ضم داده نقل حرکت یا قبل کرده شود و این جزئیات برای آنت

که تا که در ضمه قبل عین دلالت کند بر آنکه مخدوف و دوست یا یا است و این سبب
ضعیف است از برای آنچه در ضرور نقل مفتوح العین بمضموم العین یا یکسور العین نیست نه بفتح
چنانچه ظاهر است و نه لفظاً زیرا آنچه دلالت بر دوست و یائیت عین کلمه مودف
بر نقل فعل بسوی فعل فعل نیست چنانچه در مذنب اهل تحقیق خواهد آمد و نیز نقل حرکت
عین کلمه یا قبل بر خلاف قاعده قال است زیرا آنچه جمیع شرطی قلب حرف علت
بالف موجود است مگر آنکه برای اخراج این ضرور رضا بطه قال قیدی بقبر اتم و مذنب
محققان آنست که در همه ابواب عین کلمه را بالف بدل کرده حذف باید کرد و اما
قاعده قال لازم نیاید فاکلمه را در مضموم باید بحث تا دلالت بر ضم عین کند فی شرح
اشافیه ضمه طلبت بیان النسبة للبيان الواو و یکسور العین خواه و او ی باشد
خواه یایی یکسور باید کرد تا دلالت کند بر مبنی یا یعنی که یکسور العین است نه غیر و دلالت بر
دوست و یائیت عین نکند زیرا آنچه دلالت بر مبنی یا هم است از بیان دوست
و یائیت لتعلق الاول بالمعنی هو الثاني باللفظ و در مفتوح العین بعد از حذف الف
در و او می غایر مضموم کند و در یایی یکسور تا دلالت کند بر دوست و یائیت عین کلمه
و در یجا دلالت بر مبنی اختیار نکردن ما فی شرح اشافیه لالم یکنهم الدلالة علی النبیة فی
قلت و لعبت اذ لو فتوا فیها لادل علی حرکت العین لان حرکتی الفاء العین فیها
ستائمان ترکوا منها النبیة علی النبیة و لم یرکوا الاضیاء النبیة علی نیات الواو و الیا و
الفرق بینها خدرا من فوات المقصود و جمیع انتهى و مثل مشهور ان لم یکن خمر فخل و خد

من اللفظ تجدد و ما لم يدرك كلمه لم تبرک کلمه مناسب آن تخصیص است لیکن این کلام ظاهر
 اشکال نیست زیرا آنچه برگاه در مکتوب العین و مضموم العین فارص مضموم و مکتوب را بخند
 و مفتوح العین اگر فارص مفتوح میکند آتشند دلالت میکند بر آنکه عین کلمه مفتوح است زیرا
 اگر عین کلمه مفتوح نمیشود فارص مفتوح نمیشود و یک کلمه را مفتوح گذاشتن موجب
 التباس اینیه است و آنکه گوئیم که مضارع وصفه مشبه و تعدی و لزوم رفع التباس
 خواهد شد حدیث دیگر است و مذاهب بعضی علماء آنست که قال بقول از باب شرف
 نفس است و فادش ظاهر است زیرا آنچه این باب همیشه لازمی باشد و قول متعدی
 است و این مذاهب را علامه جابر بردی نسبت به یکای کرده است چون این همه
 سجا طر عا طر دوستان جا گرفت النون شرح عبارت بین کنیم **قول اول**
 نفع و او **قول اول** از **قول** **قول** آوردند یعنی فتح و او لضمه بدل کردند و این سخن
 مبنی بر مذاهب جمهور است و الا بر مذاهب کسای، احتیاج منقل نیست که لا ینحی
سوال در نقل تحقق امور اربعه ناچار است ناقل و منقول و منقول عنه و منقول الیه در
 ما نحن فیه این امور محقق است **قول** و **قول** شک نیست که در صیغه و صوره ممتاز
 و در ماده و جوهر حروف متحدند پس ماده منقول منقول است و صورت اولی که صوره
 فتح باشد منقول عنه و صوره ثانیه منقول الیه و وضع ناقل است نه مثل ما ذکر بعض
 المحققین فی شرح تولیم العدل خروج الاسم عن صیغه الاصلیه اسی خروج ماده
 الاسم عن صوره الاصلیه و او **قول** **قول** فرموده اند که حرف علامه

الف از جمیع حروف و همزه ثقل جمیع حروفست و خفه حرف مقضی ضعیف است پس
 قول او ضعیف صفت کاشفه حرف علت است و می باید دانست که حروف علت اگر چه
 ماسوی خود ضعیف اند اما در میان خود با تفاوت دارند الف ضعیف از همه است و
 یا میانه است و حرکت ضمه بروی نوی زیرا آنچه تخرک شفتین حاصل میشود چنانچه در محل
 خود بین شده است و شور بضم دال معنی نقل و گاه بجای او و خا آرنند و شخوار گویند
 و گفته اند باقی در این دلیل جمیع مقدمات تمام باشد لازم می آید که در طائل
 که در اصل طول بود نیز نقل حرکت با قبل میکردند قائل فیهای درویش در لیش منده گیر
 که با هوای نفس آماره خود گرفته است و در سلاسل عوایق دنیوی مقید است اگر در تحمل بار
 امانت الهی که عبارت از امثال او امر و نواهی باشد قصوری کند عجز است زیرا آنچه از
 ضعف امثال این مشاق نشاء و محن و آذخگی دور می نماید نیز کی میگفت چاره این
 بگنجد که خود باری تعالی در معذرت را بروی گذاشته است در جای که فرموده است
 ظن الان ضعیفاری اگر از دست ساقی فیض ربانی در کاسه اخلاص بجزعه ایمان
 صادق خود را سرخوش گرداند و نعمه لایکلف الله الف الا و سعه بار بکوشش هوش خود
 رساند اگر این بار را بردارد میتواند چنانچه بزرگی میخواند **بیت** تامت نکردی کنشی
 بار غم عشق آرمی شتر مست کشد بار کران را **و در از جهت التقاسا کنین** **بیت**
 چنانچه مقتضای قیاس است علی سیاتی **قل** **بیت** و هم چنین است حال ما قلنا **سوره**
 بکسیر معنی برای چه و بافتح جریدین و جریده با باشد که مقام کسر فتح خوانند و این

غلط عام است که اسحق بن رافائل **قول** نفی و او **مضموم** الواد آوردند بر
 اصل خود نکند **اشند** جواب **الجواب** بالنفی و الجائز و الجائز بالکسر شیخ **کلمه** تعلیل
 و گاه بجای آنکه که ارند و زیر آنکه گویند و با باشد که بر بر آنکه گفتا کنند **قول** منفتح
 الواد بر **قول** منقول کشتی و او **کشتی** بقاعده قال زیر آنچه سکون
 لام عارضیت مانع از اعلال نیست و ناچار آن الف بسبب التقارر الکنین
 و قلن شدی **نفی** قاف **نفی** بر **نفی** و او این سخن منظومیه است
 زیرا که ممکن است که فاکمه را مضموم ساخته دلیل کشد بر حذف و او چنانچه محارم
 تحقیق است و کذا الک **ع** فی التعلیل و الخذف و **نفی** یا بود
مضموم الباء **بالنفی** ترجمه با کسره عربیت **مضموم** کسره یا و **نفی**
 دانسته **نفی** یا قبل و او **بعد** از سلب حرکت ماقبل
 یا و عین او **که** مده بود **نفی** و او **نفی** شد و هم چنین است حال تا یغیا و
 یا بیان مذهب اهل تحقیق و اما خرفه شبهه الاول و اختیار اکثر النحاة ایاه و بخیل
 ان یكون او یمنع بل فاشار بالاضراب عن المذهب الاول الى حقيقة الثاني ذکر شیخ
 ابن الحاجب فی الشافیه و اما باب سبعة فالصحیح ان الضم لبیان نبات الواد **نفی**
 و کذا **نفی** اتهمی و المراد نبات الواد **نفی** الواد **نفی** الی بیان انه و او **نفی** و او **نفی**
نفی از **نفی** برای التقاسکین **نفی** و عین شد و عین که
 و او بود و **نفی** و او **نفی** کذا و او **نفی**

عبارت مصنف است که است لکن مقصود وضع است **قانون** بنابر این قانون بر
 مذکور است تحقیق است و تسبیح فیروز **قانون** بنابر این قانون
 الف شدن برای اخراج سن است اما الح است زیرا آنچه یای او بدل با الف
 شده است که مرید سقوط الف برای بر آوردن قال و مابع است و یکسره
 دیگر بر اعتماد سیاق و سباق ترک کرده است یعنی آنرا با مقابل عین کلمه باشد
 تا دقت و زنت بر آید **قانون** بنابر این قانون یعنی اگر او است مضموم
 میکنند و اگر است **قانون** بنابر این قانون یعنی اگر او است مضموم
 الف کرده اند اخذ بعد از فارسی و او اند از جهت دلالت کردن بر سر عین کلمه
 کرده حذف نموده اند و مقابل او را کموساخته اند موافق قیاس است و اگر حرکت یا
 نقل کرده یا قبل او مذکور پس چون جنس مخالف قیاس خواهد بود بد آنکه غرض مصنف
 اگر مخالف قیاس مذکور است فادس بر ظاهر است زیرا آنچه مخالف قیاس عبارت
 ازان است که شرائط قیاس مذکور موجود بود و حکم یافته نشود و در جنس شرائط
 قیاس مذکور موجود نیست زیرا آنچه اویش بدل با الف شده چنانچه مصنف
 اعتراف نموده و اگر مقصود او مخالف قانون قال است پس سلباً ذلک لکن کما یجوز

زمین مطبق کرد و یک تکلفی است بعید و تعسفی است نرسد و اگر او بمعنی بل باشد ذکر
 این کلام این بابا وجود افتار او بر مذہب اول موجب باشد زیرا تنجی علی بن اود قول جمله
 ستانته باشد قائل **جواب** بدانکه التقاساکنین بر دو قسم است علی حده و علی تنجی
 علی حده آنست که ساکن اول مدہ باشد و ثانی مدغم و در یک کلمه باشند چون باده
 و این قسم جائز کثیر الوجود است و علی غیر حده آنست که چنین نباشد و این قسم
 اگرچه متغذر التلفظ نیست اما متعسر النطق است و چون وضع کلام عربی بر حقیقت این
 نوع التقاساکنین را گاه فیج و گاه غیر سخن و گاه غیر جائز و گاه ممنوع بخوانند و مراد از
 عدم جواز و منساع عادی میدارند و عقلی و از عادی نیز مراد عادی عرب است زیرا تنجی در
 کلام عجم ساکن نیز واقع میشود چون گوشت و کار و دو تخالف عادت عربی عجم در
 بسیار از امور واقع است از آنجمله آنکه ابتدا با کن در کلام عرب متغذر است و در کلام
 عجم واقع است چنانچه در فواح آورده است که خوارزمیان ابتدا با کن میکنند اما در
 تغذر ابتدا بحروف مدہ و عجم شریک اند که انی شرح الموقف بدانکه التقاساکنین علی
 غیر حده بهفت صورت تصور میشود **یکی** شرائطی است که در التقاساکنین علی حده مذکور
 شد مفقود باشد چون قل الحق که نه اول مدہ است و نه ثانی مدغم و نه وحده کلمه **دو**
 دو شرط اول در دو معدوم باشند چون تد که نه اول مدہ است و نه ثانی مدغم اگرچه کلمه
 واحد است و زنه از فرق مدغم و مدغم فیہ را فراموش کنی **سویز** آنکه یک شرط اول
 درو نباشد چون تخصم که بغیر از نقل حرکت او غام کند و خارا ساکن خوانند چنانچه مصنف

در آخر کتاب خواهد آورد ان شاء الله تعالی **چهارم** اگر دو شرط آخر مفقود باشند چون الف
 القوم که ثانی مدغم است نه کلمه واحده است اگر چه اول مدغم است **پنجم** اگر شرط ثالث
 مفقود باشد چون الضرب که اول مدغم است و ثانی مدغم لیکن کلمه واحده نیست **ششم** اگر شرط اول و ثالث
 قید ثانی موجود نباشد چون قلن و بعن که ثانی مدغم نیست **هفتم** اگر شرط اول و ثالث
 معدوم بود چون مدعون که نه اول مدغم است نه کلمه واحده است اگر چه ثانی مدغم است
 می باید دانست که در اتقوا ساکنین علی غیره اگر ساکن اول مدغم است نخستین را حذف
 باید کرد اتفاقا و اگر مدغم نیست یکی از ساکنین را در او را می صورت نشاء حرکت باید داد
 بر سبیل اتفاق مگر اینکه دو حرف علت ساکن یکجا بهم آیند و اول مقابله عین کلمه ثانی
 زاید باشد که درین صورت اختلاف سیویه یا مفرا باید ثانی را حذف باید کرد **دوازدهم**
 زاید است بطرف آخر که محل تغییر است نزدیک است و خفش حذف اول میکند
 چنانچه مقتضای قیاس اتقوا ساکنین است و بنا علی هذا محذوف در مثل مقبل و
 مقول و اقامه و استقامه عین است نزدیک خفش و نزدیک سیویه علیهم الرحمة
 محذوف و او مقول و الف افعال و استفعال است بدانکه در شرح مالکی اتقوا
 ساکنین را که نخستین از ایشان باید تضعیف باشد و ثانی مدغم چون خولصة و دخل اتقوا
 ساکنین علی حده کرده است و خفش بقبول اقرب است و آنانکه این قسم را دخل غیره
 کرده اند تغلیط و تخیط ایشان نباید کرد زیرا که در اتقوا ساکنین علی غیره حذف یا
 تحریک علی سبیل الاطراد و جنب است باینکه هر دو را بحال خود گذارند چون ضاربا

احسن عندک و مهم و قاف و غیر ذلک چون زید و حاله وقف پس مکن که مثل خولینه
 نیز از باب این نورشتاه باشد و الله اعلم چون این همه بر صفحه خاطر منقش گشت
 به تحقیق عبارت متن باید برگشت **زیر آنچه** که در یک باب دو کلمه و دو حرف **کن**
در هر دو و معنی تمام او عقرب تحریر یافته است بدانکه التفاساکنین
 کلام عرب مطلقا ثقیل است چه علی حده و چه علی غیر او لیکن ثقل علی حده از حد و زکذاست
 است و میرتبه فطر رسیده زیرا آنچه حرف مد مخفف بعض ثقل است و دشواری هم
 دیگر از حد گذشته یاد میدان فراط زده است ازین سبب سبب یک یا حذف است
 وقع این ثقل میباشد مکرر صورتشاه ازین کلام وجه تسمیه علی حده و علی غیر حده نیز
 معلوم میگردد و فاعلم ساکن **در این باب** **در دو** ثانی غیر مدغم باشد یا مدغم لیکن
 بشرط آنکه در دو کلمه باشد چون اضرب و الا علی غیر حده نخواهد بود **و کتب**
 بشرط آنکه حاله وقف باشد زیرا آنچه در وقف تفاساکنین مطلقا منقصر است چه علی حده
 و چه غیر او و کلمه از التباس امن باشد چون اضربان که اگر الف را حذف کنند التباس
 لازم آید و چون همزه تعریف که بر و همزه استفهام داخل میشود آن همزه وصل را بدین
 کنند و الف را حذف کنند چون احسن عندک التباس نیاید حاله استفهام را بحال
 اخبار و حذف مده سقوط غرض نباشد چون اضربان که اگر الف را حذف کنند
 اجتماع نونات لازم می آید آنچه مقصود از زیادت الف است از دست میرود
 در مثل خشو که اصلش خشو بود حرکت یاء نقل کرده باینکه داده یاء السبب التقاء

برای مبنی باب العلم من حقیقت آن **لا تخرج** و نهاده مقدمه اکثریه فان الرفع الذي
 هو علامته الفاعلية فی جاري زید تخرج عند الوقف و غیر ذلك **و سببه** یعنی خیل جمله
 و سیبویه گفته اند دوم **رخصت** دیگر زبان **ثانی** نهاده الحرف الزاویه
 من الحرف الاصلی **لا تخرج** و منشأه الحکم عنوان الموضوع و حق معنی البس و لولی
 عرف ذلك **لی** **نذر** ای علی المذهب الثاني **لا تخرج** من بین الواوین اللتین
لا تخرج **تقول** ہی لولی الثانیة التي هی **داو** مشغول فانتقلت لم تعارض تسمية اسم
 المفعول مفعولا قلت المراد مفعول مبنی هذا الوزن الخاص **و** المخرج في نحو مفعول بناء
 علی المذهب **الاول** لولی التي هی **بین** المحركة فوزن مفعول علی مذهب سیبویه مفعول
و علی مذهب الاخفش مفعول **هـ** **بأنه** **محركة** **فأرسل** **و** حکم سکون **لا تخرج** از اینجا تا قول مصنف
 ما تقدم کلامی است اجنبی با قبل و ما بعد مربوط نیست که لا یخفى و مقصود ازین کلام
 دفع سیه است که در او نام خیان میکند تقریر سیه است از بیان این سؤال
 جواب هر شد که حذف و او و یا و الف در قل و بع و دعوت برای التفار ساکنین
 و در قل المح و بع الثوب دعا که ساکن نمیانی متحرک است **باعت** حذف ساکن
 اول برجسته چهار حرف علت ساقط را عاده نمیکند خیا نچه در قول کرده اند و تقریر
 دفع است که این حرکت ساکن نمیانی درین مثل عاصیت و وجود او کلا وجود است
 پس کو با ساکن نمیانی سکون او بحال خود باقیست و از اینجا است که میگویند دعا و
 اصل دعا تا بود و او الف شد التفار ساکنین شد الف حقیقه ساکن و ما حکما ساکن

و اما قیاس کردن متعرض این باشد مذکوره را بر قول اولم بقول قیاس مع الفارق است و
 فرق آنست که در امثله مذکوره حرکت عارضیت در قول اولم بقولاً علی سیاتی در بمقام چند
 دقیقه است یکی آنکه حرکت عارضی در حکم سکونت باشد که سکون عارضی نیز در حکم
 حرکت باشد چنانچه در مثل رضی و طوی گاه باشد برای تخفیف عین را ساکن کند و یا
 رضی را بر حال گذارند و در باطل کنند بر چند کسر ماقبل که عده انقلاب او بسیارست
 است و در طوی و او را یا کرده بقاعده سید و عام نکرند و در مثل آخرن و لم یحرک
 را مانع اعلال ندانند زیرا آنچه عارضیت و سبب بی کلام لم یصنف اما در نقل و
 لم یقل اعلال نکرده اند زیرا آنچه سکون لام عارضیت و لا عبره به استی و دوم آنکه حرکت عارضی
 همیشه در حکم سکون نیست چنانچه در مثل اجار و اردف چون نقل حرکت همنمره ماقبل کند
 و همنمره بنید ازنداج و اردف گویند و گاه جردت خوانند و اما آنکه در سل اسل نمی خوانند
 برای کثرت استعمال است که مقتضی تخفیف است و در مثل اخضمو ا هم اخضمو ا هم اخضمو
 جانست علی ثانی شرح مزاج الارواح و هم چنین در مثل الاحمر چون نقل حرکت همنمره ثانی
 بلام کنند الحمر و الحمر گویند و هم چنین در الاستغفار و الاستغفار و استغفار خوانند علی
 فی شرح جابر بردی و امثال این بسیارست سیوم آنکه در مثل اخر الفوس حرکت را
 عارضیت زیرا آنچه راسخ سکون است از جهت وقف امری و ازین جهت الف و ح و ذ را
 باز نیاورده اند و آن سکون نیز عارضیت زیرا آنکه سبب انحراف حاصل شده است و
 این جهت این سکون را مانع اعلال ندانند و لافاد فی ذلک لاختلاف جهتی العوض

والاصالة چهارم آنکه بودن حرکت عارضی در حکم سکون نه به نسبت جنسیت که عودض از
 حرکت بسببت زیر آنچه نسبت باو حکم حرکت دارد و الا تحریک عبث میبود مثلاً در مثل
 قل الحی حرکت لام قل نسبت بهام تعریف حکم حرکت دارد و اگر نسبت بهام در حکم سکون میبود
 تحریک لام رفع التقای ساکنین نمی شداری نسبت بهام میبود و حکم سکون دارد زیر آنچه
 نسبت بهام تعریف که حرکت اعتبار کرده ایم برای ضرورت است و هیچ ضرورتی نیست
 در آنکه نسبت بهام نیز حکم حرکت دهیم و قد تقرر عندهم ان الضرورات تقدر بقدرها
 در مثل مد الثوب حرکت دال نسبت با قبل حرکت اعتبار میکنند با ما بعد نسبت به هر چه او را
 حرکت اعتبار خواهد کرد با ما بد نسبت به دیگری در حکم سکون باشد پس لازم می آید جمیع کلمات
این حرکت را نسبت با قبل و ما بعد حکم حرکت میدهد هم زیر آنچه مقتضای التقای او با
 هر یک از ما قبل و ما بعد تحریک است چنانچه خواهد آمد انت الله تعالی بخلاف قل الحی که درو
 حرکت را نسبت با قبل و ما بعد اعتبار نمیتوان کرد زیرا آنچه مقتضای التقای او با قبل تحریک
 نیست بلکه خلف ما قبل است مجال الکلام وسیع لایمکن بالکتاب و حرکت **در** **مقتضای**
که حرکت متحرک است سکون بوده باشد و این استحقاق سکون از دخول جوازم یا نه
 امر باقتضای ضمیر مرفوع متحرک با موضع کلمه یا غیر این باشد **بنا بر ضرورت** **که** **در** **مقتضای**
 یعنی حرکت عارضی حرکت این متحرک مذکور است و مراد از ضرورت نه آنست که بوجوب
 تحریک ساقط باشد و الا مثل قد اقلع بر می آید زیرا آنچه ضرورتی لم یجبه بوجوب تحریک
 دال نیست و حرکتش را عارضی گفته اند **و** **المذکور** من کون الحركة العارضیة فی حکم

السكون **تقول** بلا إعادة الواو المحذوفة **قل الحق** وهو الامر الثابت في نفس الامر
 امية بن خلف دعى النبي صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحابه جميعين الى طرد اصبجائه **الفقر**
 من محبته الصلوة و السلام بمجي ضا دية و ليس فانهم كانوا يستكبرون انفسهم و
 يستكبرون محاسنه الفقر و شكفون من مصاحبتهم فنهى الله تعالى النبي عليه السلام
 من اطاعه الكفار في هذا الدعار قالا و لا تطلع من غفنا قلبه عن ذكرنا فاتبع هواه و كان
 امره فرط اى تقدا على الحق و نبذ له و رزطره و امره عليه السلام بان يقول لهم ان
 الحق ليس ما يقتضيه الهوى بل ما يكون من عنده تعالى فقال الله تعالى و قل الحق من علم
 فمن شافليو من من شافليكم فنعني لا و بالى كافر من كفر و ايمان من من و الحق مرفوع بانه
 مبتدأ خبره قوله من ربكم و يحتمل ان يكون خبر مبتدأ محذوف اى هذا الذى اوحى الى
 من ربكم حال من الضمير المستتر في الجزاء خبر بعد خبر **تقول** بلا إعادة الواو المحذوفة
الفقر **تقول** ان و المثله و سكون الواو جامة و جمعة ثياب الثواب الثوب بمصدر
 ايضا من باب بضر و معناه باز آدن و كذا آدن آب مردم در جا كذا فى تريح ايضا
تقول و هذا على اللغة المشهورة و لا يقال فى بعض اللغات دعانا بالالف على ما فى المنهل
 شرح الواو فى **تقول** لانه اعيدت فيه الواو المحذوفة فى المفرد لان اللام فيه ليست
 مستحق للسكون حتى يكون الحركة عارضية و ذلك **تقول** **الفقر** **تقول** على النون و هو
 فان النون عوض من الضم الذى كان فى المفرد اء ابا على ماصرحا فاذا اسقط المجازم فى
 المفرد الضم سقط فى المشى ما هو مايب عن الضم اعنى النون فليس اللام مستحقا للسكون

الفتنی که لا ینحی **و مذکور** فی عدم کون حرکت اللام عارضیه و ذلک **ن بنا** است
ن بنا یعنی ان الامر وان لم یکن مجزواً لکنه منبئ الاصل لکن بنا اتبع اعرب
 مستقبل المجزوم من حذف الحركة او اللام والنون فی الزجائی الامر جار علی المجزوم و
 فی الکافیة حکم اخر الامر حکم المجزوم والتبع ففتحین بی روی کردن من با عیب علم یعلم
 در ان اعاده او مخذوفه کرده اند بآنکه حرکت لام عارضیه زیر آنچه مستحق سکون
 از جهت آنکه محمولست **بر نو** در همین نسخه که احتیاج باین عذر نیست فذکر **ن بنا**
 من در محل بود وجوب النقص قبل ما تحقها و فی بعض النسخ که تقدم اسی حمل قولن علی قولا
 حمل کل تقدم ذکره و هو حمل حشبین علی حشبا و حیه است بهت بین الحملین اتحاد و حیه
 الحمل او حمل ما تقدم ذکره علی حذف المضاف والمراد ما تقدم حشبین فعلی الوجه الاول
 یکون باعتبار عن وجه الحمل و علی الثاني عن الحمل و علی الثالث عن المحمول فاعلم **در**
ن آورده اند که کفار علیهم اللعنه چون بر شتیهها سوار میشدند و امواج دریا را
 خلاصی را برایشان از هر طرف می بستند دست و پایشان خراب میشد و بر خاک می افتاد
 بر درشته تبصره تمام نجات خود را درخواست می نمودند و سرباز را بر خاک می افکند
 می بودند حضرت رب العزة از آنجا که سحاب الطاف او شامل حال نکستاست نظر بقصر
 این مردگان نا کرده ملاحظان باد امر میکرد تا یک ساعت آن تیره درو نماز را جل نجات
 می رسانیدند و آن ناشناسان بی شرم در همان ساعت بدو کفر خود رسیده رو میکردند
 خدا تعالی در قرآن مجید ازین معنی خبر میدهد فاذا رکبوا فی الفلك دعوا الله مخلصین

له الدین یعنی لایه عون مع غیره قلنا نتاجهم الی البر اذ اتم شکر کون چه خوش گفت اگر گفت
 دوستان را کجا کنی محروم تو که بادشنان نظر داری **در بیان** ساکن
 اول **راحت** کردند چنانچه در قل و بیج کرده بودند **آخر کلمه** که او دعوا و لام قل باشد
 و لام الحی اگر چه در آخر کلمه است لیکن از سبب شده اتصال بدخول حکم وسط گرفته است
 حرکت دادند زیر آنچه **مستتر اول** می شود و سیاهی **عکس** ای حکم نه النوع من الاتقاء
 فی صرف المضاعف **انشاء الله تعالی** و تبیین نهاک تا تعلی به ان ساعدا التوفیق **لا**
قیل و **لا** **قوی** بود **در حرکت و ادقیف** و او نه بعد از سلب حرکت قاف و بعضی علماء
 بخلاف این گفته اند چنانچه خواهد آمد **انشاء الله تعالی** و او ساکن و باقیل او کسر
 آن و او بمقتضای قاعده میزان جایز **قیل** شد **قانو** بر و و **و**
 متقلب از همزه نباشد زیر آنچه در تنقلیه نقل حرکت باقیل نمیکند چنانچه در ستهزون
 ستهز یون میخوانند که مضموم **کسو** و آن ضمه و کسره حاصل از نقل حرکت همزه نباشد
 چنانچه در حجت مهور بکارش در آمده است **در فاعل** یعنی فعلی که ثبته و جمع و تدبیر
 و ثانیست او جائز باشد و این تفسیر در نیمقام صحیح است زیرا آنچه مقصود این جائز
 فعل تعجب است و او ازین تفسیر خارج است چنانچه در علم نحو مبین شده است یا
 فعلی که از و چهارده صیغه ماضی و چهارده مضارع و شش صیغه امر و شش صیغه نهی
 باشد فعلی نه الیس و نعم و بیس و عسی از افعال منصرفه نباشند و قدصر و انک
 اعلم ان الاصل فی هذا الاعلال هو الفعل بغير ثقله كما مر من غیر مره و لا یعل الاسم الا اذا

كان محمولاً على الزحل وهو النوعين الاول الاسماء المتصلة بالفعل كالمصدر والنظر وسم الفعل
 والمفعول والثاني ما يوازن الفعل مع مبنية فالموازنة هو المساواة في عدد الحروف
 والحركات والسكنات لاني زيادة الحروف وحصاتها كضرب فانه يوازن بضرب
 وضارب فانه يوازن لضرب ايضا والمبنية هو ان تحالف الفعل بزيادة او بنية
 مخصوصتين بالاسم كفعل وتفعّل كبشر فذلك لو بنيت من البيع مثل مضرب تحلف
 ببيع وتبيع بالاعلال لموفقتهما الفعل حركته وسكونا مع المخالفة في بيع بزيادة الميم وفي تبيع بزيادة
 تفعّل كبشر التاء اما يجب فلغة بعض العرب ولو بنيت من البيع مثل تضرب قلت
 ببيع بالتصحيح لئلا يلبس بالفعل واما نحو يزيد علم فتقول الى علميته بعد ان اعل اذا كان فعلاً
 اذا عرفت هذا فاعلم المصنف ان اراد بالتعلق بالعلم النوعين فيما فتمت وان اراد بالتعلق
 الاتصال كما هو المتبادر فيخرج مثله القسم الثاني ويمكن ان يقال انه مبني على نذهب المبرور
 فانه لا يجوز الاعلال لاني الاسماء المتصلة واما حمل التعلق على ما يشتمل النوع الثاني فقط فتصو
 ووضح ~~بمعنى متعاقبة عين كلمة بودا در سكونه~~ يعني در آخر كلمه باشد يعني
 لاحق شده باشد يا وچيزي که کاتر باشد از باقي خود چون ضماير که باخر ماضی مضارع
 در ايند وعلامات تشبه وجمع که در آخر هم لاحق شوند التوسط مبان چيزي شدن ومانجي
 کردن و انجام دادن معنی اول است و آن واديار ~~در اول~~ يعني در ماضی معلوم آتياب
~~بمعنى متعاقبة عين كلمة بودا در سكونه~~ يعني در ماضی معلوم آتياب
 است از مثل شک وصال که در اصل شوک و مول بوده است بکسر عين ~~در اول~~ واديار

را باقی ماند و اگر متحرک باشد سلب حرکت کند زیرا تنجی اجتماع حرکتین مجال خواهد شد
 باشند و خواه متوافق و اگر ساکن باشد احتیاج سلب حرکت نیست
 در اصل قول و بیع بود کسره بر او و یا و شود داشتند نزدیک بیع این حاجت باشد
 قال لان النقل انما يكون الى الساكن دون المتحرک پس قول و بیع شد بعد ضمه را
 از جهت مناسبت یا کسره کردن بیع شد و در قول نیز ضمه فاکمه را کسره بدل کردند از جهت
 حمل کردن بر بیع لانها ماضیان مجهولان من المفعول العین المجرد پس او ساکن و باقی
 او مکسوران و او را بیابیدل کردند قیل شد و نزدیک جزولی را کسره داد و باقی نقل کرد
 باقیل دادند و ان و او را بیابیدل قیل و بیع شد فی شرح الکافیة و ذلک لان الکسره
 خف من حرکت ما قبلها و قصد هم تخفیف ما کن فیجوز علی هذا النقل حرکت الی المتحرک بعد
 حرکت اذ اکان حرکت المنقول خف من حرکت المنقول الیه و نیا کلام مصنف بر مذہب
 جزولیت و مذہبش بقول افرست لان اعلال الکلمة بالنظر الی نفسها اولی من حملها
 فی العلة علی غیرها و **قول و تغزین** اصلش تغزین بود بر وزن تمصرن حرکت و او باقیل داد
 و او را انداختند مشتق است از غزو و بیع قصد کردن و با دشمنین خیاک نمودن
سوال چون دو ساکن علی غیر حده جمع شوند و اول ایشان مدہ بنود یکی را حرکت میدهند
 و در تغزین و او را با نکه مدہ نیت حذف کردند **جواب** بحتمل که حذف و او بعد از
 قلبی کرده باشند که اثر نیا سابق **سوال** چون دو حرف ساکن بهم آیند اول صلی
 دوم زایدہ بعضی نخستین را حذف کنند و بعضی ثانی را و در اینجا بالاتفاق صلی حذف

کردند **و اگر چه** فعلی در کلام مصنف مطلق واقع شده است لیکن بتخصص باید کرد و او را
 باینکه مقابله بین کلی باشد بقرینه ذکر او در مباحث اجوف هر چند این قرینه بر محل اعتماد
 نیست **و ترمیم** اصلش ترمیم بود و حرکت با قبل دادند و او را حذف کردند مخفی
 نماند که این نقل بر بنده شیخ این حاجب صحیح باشد زیرا آنچه او سکون با قبل شرط کرده
 است و نه بر بنده بجزولی زیرا آنچه او اگر چه سکون با قبل شرط نه کرده است لیکن
 شرط کرده است که حرکت منقول اخف از حرکت منقول الیه باشد چنانچه از شرح کافی نقل
 کرده شد و اینجا حرکت منقول الیه خفست و ظن این فقیر آنست که مذہب مصنف
 بقسط اقرب است و به مصطلح نزدیک نزد امثال این اعتبار است چون مصلحتی باز دیده
 شود مخالفه شخیص مذکورین بکتاب شیخ را با کتابت کمالی مخفی علی المصنف باینکه کلام مصنف
 با کلام اکثر رسائل موافق است و با جملة تحقیق این کلام مقتضی اطاعت است که این شرح
 کنیائش آن ندارد **و ترمیم** صیغه ظرف از قیلوله بمعنی نیم روز خفتن نیم روز ترمیم
 خوردن و چاشتگاه خواب کردن و تخمیل که صیغه اسم مفعول باشد چنانچه کوی نه همگان
 مفضل فیہ و در کنابی دیده ام که مصدر میست است چون مرجع بکسر العین و احتمال دارد
 که بضم هم صیغه اسم فاعل باشد از آقا که بمعنی گنجین بی بیع و از کنه در گذشتن **و در**
 جمع دارست بمعنی سرای و قبیلہ مونت سماعیت و جائز است که او ش را بنهمه بدل
 کنند که هو القیاس فی مثله علی ما فی الشرح **و این** جمع عین است بمعنی چشم چشمه
 و زانو و انقباض و زو جو یک یله تراز و نفس هر چیزی دو دید بان و جاسوس و شخصی

[illegible]

نقله وقوع متکونه و هو الظاهر من کلام الشيخ ابن الحاجب فی الشافیه و علیہ منی کلام مصنف
 و در یاد زبانی است چنانچه اشاره کردیم **سوال** در بعضی مسائل آورده است و بنویسم
 یصح البائی فبقول مبیوع و در باصح بعضی العربیة لیا من ذوات الواو **جواب** کلام
 مصنف بر لغت اهل حجاز است تصحیح پیش ایشان نشاوست **ایضاً** در بعضی مسائل
 مذکور و او نقل کرده **ایضاً** در او و او در لغت کرده یعنی بجای واو الف در آورده
ایضاً در قانون هر دو یا مفتوح آخر از است از او و یا ساکن زیر بر آنچه نقل حرکت
 در و متصویریت و از او و یا مضموم و مکسور حکم او در قاعده قبل معلوم شد که در غیر
فعل تعجب آن دو صیغه اند که موضوع اند برای انشا تعجبی که فعل که در ما افعل است
 دوم افعل که در افعل است و مقصود از ذکر این قید اخراج صیغه اولی است والا
 صیغه ثانیة بقید مفتوح برآمده است و تحلیل در و از ان نکند که با فعل اسمی در عدم تصریح
 شریکیت و از راه معنی با فعل تفضیلی شایسته دارد **جواب** که **فعل تعجب** و از اینجا
 که در دعوت و غزوة بدل بالف نکردند و صاحب جامع المسائل بعد از ذکر این قید مذکور
 دیگر نیز ذکر کرده است یعنی آن کلمه رباعی و ملحق رباعی نباشد تا مثل و سوس که رباعیت
 و اکوید که ملحق با فشر است انتقاض لازم نیاید و مخفی نماند که شرط تقابل عین کلمه ازین
 قید مخفی است زیرا آنچه و او اکوید زاید برای الحاق است و او و سوس مقابل لام
 کلمه است ازین جهت مصنف ترک ذکر این قید کرده است فی التاج اکوید الفرج انی
 اکوید اذا و او لغد الیها تعاروفه **میان** ساکن نزد ما تحمل ان یکون مفعولاً مطلقاً

بخلاف المضاف ای سکون لزوم او بخلاف الموصوف ای سکون لازما فعلى الاول کون لزوم
 بمناءه و علی الثاني یجب اسم الفاعل یحتمل ان يكون مفعولا مطلقا لفعل محذوف و موصفة
 لموصوف محذوف ای سکون لازم لزوما و لک ان تکلف تقول ان لزوم بمناءه لازم
 حال من الکنین و التوسین عوض من المضاف الیه ای حال کون جملا لازمی السکون
 والا فوا نظر الی لفظ المصدر کما تقول الزیدان و الزیدون عدل علی فی شرح الکافیة
 او مقدر بان يكون احدا مملوفا و الآخر غیر مملوفا فیکون المجموع من حيث المجموع مقدا
 فان الغدوم الجزیة یلزم الغدوم الكل من حيث الكل بل الغدوم الجزیة عن الغدوم کل
 علی تحقیق السبب السندی الخواصی اشرفیه العصدیه من بحث الذاتی و العرضی
 فلیک مطاعها فایک ان توهم ان المراد تقدیر کل واحد من الکنین فانه توهم عریض
 لانی نفس الامر ان او همه ظاهر عبارة المتن فلا یكون من اهل الظواهر و یحتمل ان یلزم
 بینه تحقیقه او تقدیریه ای توسط تحقیقا موجودا او مقدر معتبرا من حيث التقدير و الاصل
 بدل کردن با عین کلمه را با لفظ بعد از ان بسبب التفارسا کنین کی را حذف کردند
 و شرح شد در گفته که در توجیه لفظ تمهیه علماء علیه الرحمة را حذف است نه بخل نیست
 که اصل استجی استحای بود بر وزن استجاب خود است از جای بردن حجاب چنانچه
 اصل سخی استجی بود ما خود است حی حرکت با استحای را حذف کردند از لم یوجد لام الهی

نه

باینکه ساکنان قبلهها پس اتقوا ساکنین شد نخستین را حذف کردند و یا ساکن را با قبله
 چنانچه در یا قبل و طایفه مذکور علامه دیگر، علیهم السلام است که اصل استیجی بود یا اولی را
 بعد از نقل حرکتش یا قبل حذف کردند چنانچه جهت و اظنت و بنا بر هر دو مذکور
 هیچ اشکال وارد نمیشود و کما لا یخفی و توجیه نفعه بنیمیه لوجبی که سایل در سوال ذکر کرده است
 شاید محض مصنف نباشد و می باید دانست مذکور حبل به سخت است بلکه نادر است
 زیرا که مشتمل بر این کتاب است مکرر است و نیز لازم می آید که در تفسیر استیحا یا خوانیم چون استیحا
 و در مصدر استیحاتیه چون استیحاتیه و لیس کند که آن دو و یا در اصل **است**
نمانده باشد یعنی در ماضی مجز و معلوم آن باب و مخفی نماند که این قید معنی از ذکر قید است
 زیرا که تفسیر اول بر می آید از مثل استهوی و بطوی مابین قید نیز خارج میشود و چند
 عکس نیست لیکن سید سند علامه تفازانی قدس سرای این قسم غار دارد با
 از تصانیف خود بخوبی فرموده اند آری اگر قید اول معنی از قید ثانی باشد مستحب
 بلکه در جاب که مقصود توضیح و تنویر باشد این نیز مجز است **و کلمه اسم** از قبل اضافه عام
 است بخاص این را اضافه بیانیه خوانند و علامه تفازانی را در بعضی تصانیف
 خویش استقبال این اضافه کرده است و تمثیل او با اضافه انسان زید نموده است
 و لهذا بعلمیه مجموع شهر رمضان حکم کرده است و در بعضی دیگر بخوبی نموده مثال او
 علم الفقه و شجر الاراک آورده است و در حواشی میضاد می برای توفیق بین الکلام
 گفته است اگر فردیه مضاف الیه مضاف از مشهور و معلوم هر کس باشد مضافه

فعل است والا جانزست بلا قبح **بر وزن فعل** باشد اعم از آنکه افعَل تفضیلی باشد یا فعل
 صفتی یا افعَل اسمی **سوم** اگر لفظ اسم زدن زکودی و گفتی که کلمه بر وزن فعل نباشد
 فعل تعجب بهمین قید بر آید و احتیاج بنفی فعل تعجب جداگانه نیفا دی **چهارم**
 اگر چنین فرمودی صیغه تکلم واحد از باب خاف نجاف بر آید می باید دانست که
 بر اسمی که موافق نباشد لفعیل در عدد و حرکات و سکنات و مخالف نباشد با و در
 زیادتی یا بنیه که مختص بهم باشد چون اذ و در اعیین و عین کلمه او را بدل یافته کنند
 بلکه مطلقا اعلال نکنند تا اگر مثال تقرب و تمنع اسمی از بیع نباشد بیع و تمنع خوانند و
 اعلال نکنند و اگر در زیادتی یا بنیه مخالف باشد عین کلمه او را اعلال کنند چون بیع
 صیغه ظرف که در اول او زیادتی مختص بهم است و تمنع کمترین و سکون ثالث که
 اسمی از بیع بر وزن نحلی بنا کرده شود زیرا که همیشه تفعیل در فعل نیامده است چون
 مسئله بخاطر عاطر آمد ظاهر شد که اگر مصنف علیه الرحمة چنین گفتی و کلمه اسم بر وزن
 افعَل نباشد و مراد از وزن صرفه داشتنی نیست فافع تر بودی چنانچه بر اریاب
 دانش پوشیدند نخواهد بود و **مابقی** و او دیا **کلمه مضمر** **پنجم** بود مراد از
 منظر درین مقام خلاف مدغم است مگر کسی که مدغم مادام که مدغم فاعیل حرکت نیست
 پس احتیاج بذکر قید منظر نباشد زیرا چنانچه مراد از قبول حرکت قبول بالذات است
 علی ما هو التبادر و عدم قبول مدغم حرکت را از عارض و صف او نام است کیف لا و
 مال آنکه هیچ ساکن مادام که ساکن فاعیل حرکت نیست و در بعضی رسائل بجای این

قید صحیح ذکر کرده است و هما که این یک کار آن دو میکند که لا یخفی **و در بیان**
و او و یا را با است کردنند **چنانچه** بدانند در مثل نقال که مثلش قبول بود
 بدو طریق تعبیل کنند یکی آنکه قاف ساکن چون در ماضی معلوم مفتوح بود در حکم مفتوح
 اعتبار کرده و او را بی نقل حرکت بدل بالف کنند چنانچه در قال بعد از آن برای سببه
 الف قاف را که حکم مفتوح بود حقیقه مفتوح گردانند و با بجملة فتح حکمی موجب انقلاب
 و او بالف است و وجود الف موجب مقتضی فتح حقیقه است و دوم آنکه مصنف علیه السلام
 اختیار کرده است که نقل حرکت و او بقاف کنند و او را الف گردانند و الی هذا
 من قال اصل اقوام لکن لکان فرع قوام اجزای مجزاه فجعل ما قبل الواو فی حکم مفتوح
 او نقلت حرکتها الی ما قبلها و جعلت فی حکم المتحرک فقلت الف **و در مشهوره**
و مریم اعلان کردند چنانچه است که قالوا اعلان **در بیان**
 الایمانه باری کردن و الاستعانة باری خوشن و موسی زمارت کردن زمارا بکسر
 شمرگاه **و در ما قوله** حل ترکیب او در علم خواهد آمد و حاصل معنی او آنست که چه خوش گویا
 است آنرا و اعلان کردند **و در بیان** **و در بیان** **و در بیان** **و در بیان** **و در بیان**
حلیه الخلوه خالی شدن با کسی و افسوس داشتن بنجم ابو الفاسم بلخی قدس سره
 الغریز فرموده است ظاهر آنست که لفظ خلوه بفتح خا باشد چون سلوه و آنکه
 در آنست عوام بکسر مشهور است اشتباه است و حلیه الرجل بکسر بکر و صنف مرد
 با بفتح نام جانشینانک نواحی **و در بیان** **و در بیان** **و در بیان** **و در بیان** **و در بیان**
و در بیان **و در بیان** **و در بیان** **و در بیان** **و در بیان**

بگویند بلکه بمقام لام کلمه اند و در احوال جمع حال بمنه کشت بر چیزی و بمنه بر
 پشت است پس مانی که تو در آن باشی و کل سیاه و پشته جامه و وسط میان موجود
 و معدوم چنانچه معتزله ثابت کرده اند و ما بین بهیه الفاعل و المفعول نیز می آید
 و **سوال** جمع قول است **فعل مفتوح** الفاسا کن العین را بر وزن **افعل** جمع
 نمکنند **جواب** بر تقدیر تسلیم این منع مختص است بغير اجوبت زیر آنکه در اجوب
 انقسم جمع بسیار است کثوب و اثواب و دور و ادوار و عین و اعیان و **تقوال** مصدر
 بمنه گفتن و **تقوال** المفعول و المفعول بسیار سخن گویی و زبان آوردن **اعمال** کردند
 زیرا آنچه بین ساکنین از و ما تحقیقا افتاده است و در مفعول اگر چه و او بین
 ساکنین تحقیقا نیفتاده است **اعمال** کردند زیرا آنچه بین ساکنین تقدیر افتاده
 است زیرا آنچه مفعول در **تقوال** بوده است **الف** را برای تخفیف حذف
 کردند بدانکه مفعول اگر صغیه مبالغه است بحتم که در اصل مفعول بود چون مفضل است
 مانع **اعمال** او وقوع بین ساکنین نقدیر است و بحتم که بر اصل خود باشد و عدم
اعمال او برای حمل بر مفعول است لا اتحاد بها معنی و اگر صغیه آله است پس اصل مفعول ایشان
 زیرا آنچه اصل در صغیه آله مفعول است برای کثرة استعمال او و مفعول مفعله فرع او
 و شیخ رضی عنہ فرموده است لئان لا تقول انه فرع بل تقول بها صلان و مفعول
 محمول علی مفعول فی ترک **الاعمال** لکونه بمعناه و نه اولی بدانکه فضا زمان علیهم السلام
 چون کوش زدن ایشان شده که مفعول در اصل مفعول بوده است هرگاه که خواهند که

مفعول راجع اقصی کنند بر وزن مفاعیل آرند و همانا که این توهمیست ناشی از قلة تتبع و
 ندرب در کلام عرب کيف لا وحلا آنکه جمع کرده میشود و رفق و مقلب خبر و مصحف را بر
 رفق و محال و منابر و مصاحف و امثال این بسیار است و اینها شیخ رضی را منکر
 اصالة مفعول شده است و اگر جمع مفعول مفاعیل بود می این انکار را گنجایش نبودی
 و الله اعلم بالصواب **و در اصل بقولن و لم یقول بود اعلال کفره**
 بر خید و او بین الساکنین تحقیقا افتاده است **زیر آنچه سکون لام عارضیت که سبب**
دخول کلمه دیگر عارض شده است در اول برای دخول ضمیر مرفوع باز که فاعل فعل
است و در ثانی بدخول لم که یکی از جوارم حمله کورست و اگر گوئیم که یقولن و لم نقل
در اصل یقال بود چون نون ضمیر و لم جازمه در آمد لام ساکن گشت و الف با تقاء ساکنین
بنقاد احتیاج باین عذر نمی ماند زیرا آنچه علی بن النقیب و او بالفشش از سکون لام باشد
که لا یخفی و لا عبره به و کلمه لا النفی لم یس و تسمى لا البزیه بقید استغراق النفی لم یس و لا
بقره و امثال نه البزیه شائعه فی عبارت المتفقین تا ترویجا للمدعی کيف و لو لم یکن
للسکون عبره بالوجه من الوجوه لا جاز حذف الالف من ثمین الکلمتین فانه لیس الا
بملاحظة سکون اللام و ذلک ظاهر ثم قوله لیس متعفا بالعبرة و الا لکان شبهها بالاضا
فنیضب مع انه منشی علی الفتح بل هو خبر متعلق بالفعل العام که متعلق به علیکم فی قوله
لا یشرب علیکم اسی لا یتبع علیکم فیکلم و ذلک لان حرف الجر الذی هو صله المصدر حاز
ان یجمل خبرا عن ذلک المصدر شتبا کان او منفیاد لا البصر تقدیرا متعلق به الجار

با کسی توی کردن گفت و شنید کردن و در دستور استوار طلب یک چشمی کردن
 بکار می‌نمایند زیرا که در این معنی عوارض است **بکار** برای وجهی که گذشت
 و آنکه استوار عوارضی قول من بقول عار و عوارضی قول من بقول عار علم
 العوارضین اذا اشتق منه الفعل فمنهم من يقول عار بـ لا علال مستدلاً بـ ما
 فی بعض الاشعار و بانه لا مانع من الالاعل و منهم من يقول عور بـ عور حلاً علی عور کما مر
 بل قبل اصل عور عور مخفف سجدت الزوائد کنه فی الصحاح و الفالی من اعل قال بـ
 الافعال و الاستفعال و اسم الفاعل عار و استعار و عار بالهمزة و من صحیح قال
 عور و استعور و ماورد الاحوار کور کردن و دیران کردن **قائل** در صورتی که
 در زیران لفظها می نویسند لیکن بعضی علماء فرموده اند که قائل را بی لفظ باید نوشت
 تا آنکه روایت میکنند که روزی ابوعلی فارسی برای زیارت یکی از علماء رفته بود پیش او
 خردی دید که درو قائل را با یاد نوشته بود پرسید که خط کبست آن عالم گفت این خط
 است ابوعلی غضبنا کشید و در بهمه خود کرد و گفت تا حق برای زیارت این مرد
 کشیدم هر قدر کام که برای زیارتش زدیم بر باد رفت و زود همان ساعت از خانه برآمد
 لیکن مخفی نماند که آنچه متعارف است برای دفع التباس باضی احوط است **قائل**
 هر روزی و اگر کسی از **قائل** درین مقام چند چیز باید دانست یکی آنکه
 هر حرفی که مقدم باشد در لفظ بر حروف دیگر آن حرف متقدم را ماقبل و حرف متاخر را

باید خوانند اعم از آنکه میان آنها حرفی متصل باشد پس در مثل ضربند و را با قبل با بست و
 را و با بعد ضا و بست لیکن مراد از بعد در کلام مصنف حرف بست که متاخر باشد از الف اسم
 فاعل بی متصل فاعلی میان آنها و اگر مراد تاخر مطلق باشد این قانون منتقص میشود مثل **جواب**
 داعی الله که لا تخفی دوم آنکه در اکثر کتب این فن تخصیص این قانون با لف کرده اند
 که در شرح شافیه گفته است بشرط آن که یون الساکن الذی قبل حرف العلة الفالفرط
 خفته لیکن در رجعت تصغیر از شرح شافیه و لباب مذکور شده است که مثل فاعل را در وقت
 تصغیر و باصل نمیکند زیرا آنچه تکسیری که در و اعلال تقابله با لف باشد اگر اعلال او
 لازم باشد در تصغیر باصل خود مردود نشود و اعلال لازم آنرا گویند که باعث آن اعلال
 مصغر و بکبر موجود باشد چنانچه او که صلش و در چون تصغیرش کنند او بد گویند و فاعل را نیز از
 همین قبل شمرده اند زیرا آنچه علت قلب او بودن او است اسم فاعل از فعلی که عین او را اعلال
 است و این علت در مصغر و بکبر موجود است پس تخصیص قانون بوقوع حرف علت بعد از
 الف اسم فاعل غیر جدید باشد اللهم مگر آنکه گفته شود که ابدال حرف علت بعد از با تصغیر در صورت
 مذکوره برای حمل با تصغیر است بر علت جمع تکسیر یا ملاحظه نسبت سوّم آنکه اگر ترک لفظ
 اسم کردی بهتر بودی تا شامل شدی مصدر را که بر وزن فاعل شد چون **فمت** **فاما جواب**
 چنانچه مصدر یعنی اسم فاعل و اسم مفعول باشد بحتم که در مثال این مثال غلطی معنی
 مصدر بود پس برای ادراج این مثال احتیاج بترک لفظ اسم نیست و این توجیه اکثر نحاطر
 فاعل حلیان میگردد لیکن از ترس مخالفت عبارات علما بر منصفه تحریر جلوه نکرشید در نیولا

دو لفظ الف اسم فاعل مبتدئ بک علامه اسم فاعل در اینجا میم منضمه و کسره ما قبل آخر است
 آری در فاعل و مابقی الف علامه اسم فاعل است مگر آنکه اضافه الف با اسم فاعل برای
 ادنی ملائمت باشد یعنی الفی که در اسم فاعل باشد اعم از آنکه علامه او باشد یا نباشد بقاؤه
 کفایت شنید کردن با هم المباعه خرید و فروخت کردن و بیعت کردن و التباعه مثل
کند المذکور من کون اعتدال اسم الفاعل مشروط با اعتدال فعله **فقول** فی اسم فاعل
 من العور **ع** و بالتصحیح **ع** و **ع** بالاعلال نیار **ع** و **ع** باختلاف القولین فی فعله که سبقت
 الاشارة الیه قد کردنی بعضی النسب فلذلك بالفاء و هی للنتیجه قبل علی ترتیب العلم
 اللام للتعلیل فقیه ترتیب المعلوم فلا یعنی احدیها عن الاخری کافی قول اشبح فلذلك
 صرف اربع علی مافی خوشی الفوائد الضایه **و کند** بر **و** و **ی** بد آنکه چون الف
 شبه مفاعل را دو حرف عله مکثف شوند و حرف عله که بعد از الف بود در مبطل
 باشد یعنی بعد از دو حرف عله ساکنه زائده نبود چون طو او یس حرف عله ثانیه را با الف
 بدل کنند و الف را بهمه بدل سازند اعم از آنکه این دو حرف عله که با الف جمع مکثف
 شده اند هر دو او باشند چون و امل که در اصل او اول بود علی وجهیاء هر دو با باشند
 چنانچه خبر و خیاب و نیف و تیا لف یا اول او باشد و ثانی یا چون بوان که جمع توبه
 باشد یا عکس این چون سیاند و عیائل که جمع سید و عیال است که در اصل سیود و عیول
 بوده است و این قول سیبویه و خلیل است و خوشش به این اعلال را خاص با کثیف
 و اوین میدادند بلفظ ثقل پس مثل ضیان که جمع ضیوانست نزدیک اخفش بر و فی ثقیل

بود و نزدیک خلیل باشد چنانچه مفردش نیز شاذ است علی ما یسجد **نکته** بدانکه
 مثل جایی را که اسم فاعل است چون جمع نکیر کنند بر مذکر بیوید یا جویا خوانند چون
 طویا و بر مذکر اخفش یا جوار گویند بر وزن دواع اما در رسم فاعل طوی بطوی یا طای
 طویا یا گویند و سببی تحقیقه انشاء الله باز انجم بقیع من **که بعد از الف ماضی** **نکته** نفیم
 میم و مراد بعد الف مفاعل حرف نسبت که متاخر از الف مفاعل باشد بی تحلیل فاصله
 تغفل پوشیده ماند که شمول این قید مثل اوائل و بوالع را یکی از سه توجیه است
 اول حذف مضاف یعنی بعد از الف شبه مفاعل دوم حذف معطوف یعنی بعد از
 الف مفاعل و آنچه موازن است سیوم آنکه مراد از وزن مفاعل وزن عروضی باشد
 نه صرفی یعنی وزنی که دو حرف اول او مفتوح یا تنوید و سیوم جاز الف و بعد از الف
 دو حرف که نخستین کسور بود ملک الی انت که مراد از فاعل صیغه منتهی الجموع باشد
 تا شامل مفاعل باشد و برای اخراج طو او یس بقید عدم وقوع ساکن بعد الف احتیاج
 افتد و الا این قید مستدرک واقع میشود مگر آنکه غرض مصنف تصریح ماعلم ضمنا باشد
و بدانکه یعنی پیش از الف مفاعل نیز حرف **نکته** بود یعنی حرف ثانی از مفاعل و او باشد یا
و بعد یعنی بعد از هر یکی از او و یا که بعد از الف مفاعل افتاده است **حرف ساکن**
 بکون وضعی نباشد نه لفظا چون طو او یس نه تقدیرا چون کحل للعین یا لعوا و زریزچه
 اصلش عوا و بود که جمع عوار است بمعنی خاشاکی که بچشم افتاده باشد برای خفت یا راندن
 کردند و اگر سکون عارضی باشد چون جاتی الجوانی یا همان حرف ساکن عارضی بود

چون عیاض در جمیع عمل که صلتش عیاض بود یا از بعد از همزه برای استنباع فزودند مانع عمل
 نیست و قید لزوم وقوع سکون بر اتحاد تباد و ظاهر المصنف ترک کرده باشد **و اود**
 در که بعد از الف مفاعل افتاده **بهمزه بدل کنند** یعنی این عبارت را بر ظاهر حمل کرده اند
 و محققان بر آنند که اینجا نیز همان مسامحه است که در قانون قائل گذشت چنانچه در
 انشائی تقریر شده که دریم فتنه چنانچه او امل که در اصل او اول بود جمیع اول است
 و اول صنیه هم تفصیل است که در اصل او اول بود که افعال المنصوبین و صاحب السبب
 اعتبار بهمین تدبیر کرده است و بعضی گویند صلتش اول بود ما خود از آل یو است
 لان کشتی بر جیج الی صله و فرامیگردد صلتش او اول ما خود از او الی بمعنی نجات و کوفیان
 گفته اند که در اصل او اول بود بر وزن فاعل و او اولی را بهمزه بدل کردند و برخی نیز
 که صلتش او اول بود قلب مکانی کردند همزه بجا و او بردند و او را بجا همزه پس فزونی
 عوفل باشد و بالجله او اول پنجم قول است در او اول و پنجم هیچ ابدال نیست و قلب مکانی را
 ابدال نمیکوتند در دوم و سوم قلب همزه بود است برخلاف قیاس در چهارم
 قلب و ف قیاس را برخلاف قیاس است بنا بر اختلاف تقریر است علماء که در اول
 سخت بکارش درآمد **و چون** که جمع با نفعه است و در معانی که جمع معیشت است
 وزن منفعه بمعنی زندگانی و درستن من ضرب و بمعنی ما یعاش به نیز می آید چنانچه
و در معانی **و معانی** علی فی شرح الکافی و گاه باشد که در معانی را بهمزه
 بدل کنند لیکن ضعیف است **و معانی** جمع معونه بمعنی یاری و اوان گذانی اصلاح

باشد مستند به این پنج پیش از الف فاعل درین هر دو لفظ حرف است که
 نرمی بدینکه تقدم منتهی بر الف شبیه مفاعل شرط و الزامی است علی
 با آنچه در حکم او است اما در حرف علة زائده که در حکم حرف اصلی نباشد تقدم شرط
 کرده اند یعنی وایمی که بعد از الف مفاعل افتد اگر اصلی باشد او را بهمه وقت
 بدل کنند که ماقبل الف مفاعل نیز حرف علة باشد چون امثلة مذکوره و اگر ماقبل الف
 حرف علة نباشد بدل بهمه نکنند چون اسود و مقاول و اگر وای که بعد از الف
 مفاعل است زائده بود او را بدل بهمه کنند مطلقا خواه ماقبل الف حرف علة باشد
 خواه نه چون طوایل و صحائف که جمع طولیه و صحیفه است و ذلک للفرق بین الاصلیه
 و الزائده و کون الزائده بالتغیر اولی و اما آنکه در مضایب با وجود فقدان شرط تقدم الزام
 قلب او بهمه کرده اند برخلاف قیاس است و پوشیده ماند که تخصیص این قانون
 بود و باینکه برای کثرت احتمال باشد و الا این حکم در الف نیز جاریست چون قلاد و
 رسائل که جمع قلاده و رساله است و این ترتیب فعلیک بمطالعه بحث الجمع من این فیه
 فلذلك لکون اعلال الحروف الاصلی شروطا بتقدم حرف العلة دون حرف الزائده
 نقول فی جمع **سود** اسماء لالحیه السود **اسود** بالتصحیح لفقدان الشرط و کذا نقول فی
 جمع جدول منجی النهر الصغیر جدول فان و او و الحاکم زائده کنها لمحقه بالاصلیه کجفر
 فاجريت مجریها فظهر ان البراد بالاصلی فی کلام المصنف علیه غم من الحقیقه و الحکمى بالارز
 النقص فیه و نقول صحائف البهیمه و کذا عجائز فی جمع صحیفه و غیره فان الواو

ایاز فیماز اندامان الضحیفه قطعه کاغذ که مکتوب باشد و پوست ردی مردم در وی
 زمین و الحجج صحف و صحائف و العجوز بالضم کنده پیر شدن من حد نصر و بافتح کنده پیر
 اسک گفته عامه تیا میخوانند یعنی عجوزه و در حدیث بغیر از ما واقع شده است ان الخجه لا
 بدخل العجوز در شرف نامه آورده است که عجوزه تیا غلط است و در کتب اللغات گفته
 عجوز بغیر از زمان و شرب و کا و در یکی که در موضع دنیا باشد و دنیا نام حاجی است
 در طردوس جمع طادوس بر وزن فاعول مشتق از طوس بضم طاء یعنی خور و شدن
 من حد نصر و نام مرغیت معروف فارسی عربی بکیت و در شامل آورده است که
 طادوس در لغت اهل شام معنی مرد جمیل است عمل میشود و در کلام اهل من بمعنی نفره اند
 و نیز نام منزلی است در کرمان و نیز نام مردی است از صحابه رضی الله تعالی عنهم
 نیز نام مخشی که در مدینه بود و مر اهل مدینه را میکفت چشم دارد و برود آمدن و حال
 لعین را تا آنکه وجود نامیمون من در میان شماست و چون بباط این چهار از لوث
 حیات من پاک شود و نقش سنی مرا از تخته کتوبین تیراشند از خروج و حال این
 شوید زیرا که شبی که متاع ناپاک تو لد من بباراز ایجاد حاضر شده بود و در همان نبوت
 و شمس سموات رساله خاتم الانبیا فلک جلالت صلی الله تعالی علیه وسلم تنگ می جهان
 فانی را قطع نموده متحد اغز و جل به پوست **رابعی مرثیه** در ماتم او و هر شبی چون کرد
 لازمه خون دنده نادین کرد و کل خب قیامی لرغوانی بدرید قمری نمد سیاه در کردن کرد
 و در دیکه دهن ناشسته من از پسته پستان با در خد کرده اند مهر سپهر خلافت امیر المومنین

القاب نحو جابني الداعي فان اصله الدعوى ثم الداعي ثم الداعي والرابع الاسكان المقرون مع
 النقل سلب السلب بجواب سلب حركة ما قبله نحو جع على ما مر تعليله الخامس الاسكان مع النقل
 التام مثل مباع ويقال الساوس الاسكان مع النقل وتقلب السلب كقيل واما الاسكان
 مع السلب فقط اوضح السلب والتقلب في بعض الرسائل انه غير موجود والا لزم التقابل كينز
 على غير حده ولا يخفى ما فيه لانه يجوز ان يسكن حرف بعد من غير ان يتقلب حركته الى
 ما قبله ويحرك بحركة اخرى كسج عند من قال اصله مع فخذت حركته الياء ثم سلبت ضمته
 الياء وعطيت لها الكسرة فلما سبب الياء فلا تغفل ثم ان ما سخن فيه من القسم الثاني و
 هو الاسكان مع النقل فقط ولا يخفى ما فيه ايضا فان ما سخن فيه نقل حركته حرف العلة الى ما قبله
 بعد ان سلبت به يكون والا لزم اجتماع الحركتين في حرف واحد ويمكن ان يقال
 ان السكون ليس امر وجودي بل هو عبارة عن عدم الحركة على ما في الحاشية ثم في
 خلاف الحركة فانه امر وجودي فلا بد في نقل الحركة الى حرف ان يسلب او لا يحرك حرف
 السابق ان كانت لا تتابع اجتماع الحركتين موقوفين او مختلفين على حرف واحد والا لزم
 سلب يكون من الحرف الساكن اذا اريد نقل الحركة اليه لانه لو سلمت به يكون تحريك
 بحركة ما قبله لعدم الواسطة بين الحركتين والسكون فاذا نقل الحركة اليه يلزم اجتماع الحركتين فيه
 بالجملة يلزم التسلسل كما لا يخفى ~~في بعض النسخ~~ يعني منه راعف
 کرده کسر آوردند لا تتابع اجتماع الحركتين مخفی مانند که در این کلام است که حذو
 یکی از او و یا بعد از آنکه را مقبل نیست و بعضی بعکس این گفته اند و شمه ازین کلام

در مابقی تحریر یافت کردن و نگاه داشتن **که** فارق میان اجوف
 و اوی و یا مثبت اما محافظه بر مذہب آنکه و او را حذف میکنند ظاہر است و اما بر
 مذہب آنکه یا را حذف میکنند بآر آنست که آنرا و مفعول متقلب میشود و اگر باقی
 یا را یکسر ننهد اند و او بحال خود منبسط پس آنچه در طلبه مشهور شده که این فعل
 بر مذہب اولست نه ثانی مثلاً او است که مراد از یا با عین کلمه داشته اند و محافظان
 یا جز بر مذہب اول نیست **که** اعلم ان الباء الساكنة الغير المدغمة اذا انضم قبلها
 فان كانت فالتقلب و او الیوسر و یوفن و قد مروا نکات لا ما تبدل ضمة ما قبلها کسرة
 نحو العجني الرامي و سيجي و نکات عینا فان كانت الكلمة فعلى سها فقلب الباء و او
 کطوبی و کوسی و نکات فعلى ضمة او فعلاں جمعا فعمل متقلب الضمة کسرة نحو حکمی و یضی
 و یضیان و نکات غیر ما ذکر فی سبویه یا یقلب الضمة کسرة و لا یقلب الباء و او الا ان
 الاول أقل تغیر و الاختسار، بعکس الامر فلونبی من البیع مثل فقل او مثل تربت لضم
 التانین یقال بیع و بیع علی مذہب سبویه، و یووع و یووع علی مذہب الاختسار،
 مصنف مذہب سبویه اختیار نموده است و از برای اشارة بانبعی کلمه هر که
 سورا یکایب کلیت ایراد فرموده و گفته **که** غیر مدغم **که** در غیر فعلی سحر
 ما قبل **که** و در شرح مالکی
 گفته است و کند ک تفعل کل ضمة قبل یا و او و او شرط ان یکون فی آخر الاسم
 کادل و طیب فی جمع و لو طیبی و لا کند ک الفعل کید و الا اذا سمی مجردا عن الضمیر فنج

باخذ حکم اول و الا یحکی به لانه جمله انهی
 هم جمع میناست بمعنی سپیدان بعض ثلث کنعاج جم و بعض بافتح خود و تخم مرغ
 و اما سی که بردست پیدا شود **قسمت یکم** القاف بخشش فی الصح
 فاسما الال و تقاسماه و قسامه بخشش کردند و الاسم لقسمة و الضمیر نقصان کردن و
 جور کردن و بازداشتن از حق و ستم کردن متحد ضرب بضر و کذا کذا ضارز بالهزة و
 فرائی کثیر بالهزة علی ما فی مریضادی و قسمته ضیری جائزه مفروضة بالافراط و تقریط
 و ذلک لان الکفار کاتوا یحیون الانبا حی کاتوا یقبلون النبات و یتبون النبات
 لله تعالی حیث یقولون للک نبات الله فایز الله تعالی عن عالم فی مواضع من
 کتابه یجعلون الله النبات سبحانه و لهم ما یشتهون ای الانبار لکم الذکر و له الامتی ملک
 اذن قسمته ضیری **قسمت دوم** یصنعه مصدر است بر وزن رجبی قال الله تعالی طوبی لهم
 امی طبایهم یا مونس طیب او او اگر چه صنفه است لکن از سیبویه را منقول است
 که چون طوبی بغیر از الف لام صنفه واقع نمیشود جاری کرده شد و او را مجری اسمای که
 کبر صفات نباشند زیر آنچه مقتضای صنفه است که وصفیه او مختص بحالتی دون
 حالتی نباشد پس لهذا چون اسماء او را بدل کرده اند و این دلیل در فعلی هر هم
 تفضیل جاریست چنانچه بردانده احوال اسم تفضیل مخفی نخواهد بود و از اینجا است
 که در بعض رسائل صنفه جاریه مجری اسماء الفعلی فعل تفسیر کرده اند و نیز در همان ساله
 آورده است ان کان فعلى صنفه مختصة و جب قلب صنفه کسره و لم یسمع من ذلک

الاقسامه فیضی و شبهه یکی پس ظاهر شد که در مونت اربع بوعی باید خواند و مشهوره
 اربع در افواه طلبه محل اعتماد نیست قابل و افهم و در کسر اللغات آورده است بطور
 نبرد یکی و اقصای مراد است و نام در خست و در پشت و قبل اسم اخبته یا بهدیه
 کسریه **و نه یکبار بود و بدل کردند** **و نه یکبار بود و بدل کردند** و لم یسکوا
 لان الاسم تحفه اولی فیل الیافیه و او انی المالکی و قد یعطى فعلی و صفا مال اسم من بقار
 الضمه و القلب فیل صنوزی فی فیضی ثم ان قوله صنفه حال من فعله و من جوز کون
 صنفه فعله فمثله عدم الندر فی علم النحو و ذلك لان النجاه قد اجروا فی اسمها لاهم من
 غیر ان یقیم فی کلام العرب الامثله التي یوزن بها مجری الاعلام اذ لم یدخل علیها تخفیر
 بالکرات کحل و رقب لو افعلان الذی مونت فعلاته منصرف و صوره بالمعرفه
 عنها الحال کقولهم لا نصرف فعل صنفه هذا اذ کان الوزن کثیه عن الموزون بلا
 اعتبار المعنی و لم یکن الموزون مذکور معه و اما اذ کان مذکور معه کما نقول وزن صبح
 افعلا لا کثرانه لا یجری مجری الاعلام و الذی مخشری جعل ندی قسم ایضا علما و هو الاصوله
 و الذی هو کثیه عن موزونه مع اعتبار معناه فحکمه سبویه یا حکم الموزون یوین بعلم
 نحو مررت برجل افعلا ای احسن هذا التفصیل کلمه فیما اذ کان الموزون اسما و اما اذ کان
 فعلا نحو افعلا امر فحکمه حکم الموزون مع کونه علما هذا خلاصه ما فی شرح الرضی للکافیه فظهر ما
 ذکرناه لو کان صنفه صنفه لقوله فعلی فیل الضفه بالالف و اللام و اندفع ما یوهم علی توجیه
 الحالیه من کون ذی الحال کثره محصه و وجه الاندفاع منع السکاره و لو افقت بان

[illegible]

خلیل آورده اند غیر حیدر اند اما دلیل اول برای آنکه هزار از نکره بجای باید کرد که راه خلک
 از وسه و باشد اما اگر خبری موجود بگرددی شود که سبب اول او حاصل باشد کتاب
 چنین خبری محذور نیست چنانچه مقول که در اصل مقول بود ضمه و او را باقیل دادند
 بآنکه موجب اتفاق الکنین میشود زیرا پنجه فریل این محذور که حذف احد الواوین
 باشد ممکن است پس احتیاط از نقل حرکت نکردند و مثال این بسیار است و کذا که در
 ما نحن فی قلب سوره ناهیه بیا بقاعده ائمه فریل اجتماع بهترین است و نیم خلیل **ب**
 زلف ابوسه زدم لعل سبت کردم باؤ آری از مار سترسم چون فنون دهم اما دلیل اول
 برای آنکه بر مذکوب بیو به اگر چه در کتاب اعلالین میشود لیکن بر دو برونی قیاس اند
 بخلاف قلب که برخلاف قیاس است و در کتاب دو خبر که بطبق قیاس باشد اولی است
 از آن کتاب یک خبر که برخلاف قیاس بود و اگر ترس مخالفه اقوال خیم غفیر از علما باشد
 غالب نظر این مسکن فاصد در فن آنست که مذکوب خلیل باید سب بیو به موافق
 باشد و در کلاش اگر تصریح قلب کافی شده باشد محمول بر شبهه کردیم بر حقیقه
 اصطلاحیه یعنی جابر را با جبر اعلالین چنان ساختند که گویا مقول است کیف لا وقد علی
 عن الخلیل و انه اذا جمعت الهمتان فی کلمه اخیر تخفف الاخره نحو جاء و آدم و تو جیه
 این کلام تا آنکه مذکوب خلیل موافق مذکوب بیو به نباشد مشکل است لیکن اگر
 استدالات که از جانب خلیل مذکور کردیم منقول از خلیل باشد پس جریان این
 تاویل را کجایش نیست که لا یخفی **مقدمه** ناهیه آنکه چون فعیله و فتو له را جمیع قضی کنند و

حشر اول را پنج و هشت سیوم جالف جمع تکبیر در آرند و او بیا رکعت کنند و تا وصل
 بنشیند از نو او بیا بقانون اول اتم بنهید بدل کنند چون صحائف و عجا *منه*
 هر جا که بعد از الف جمع قصی همزه واقع شود بعد یا بود و در مفرد او همزه پیش از
 واقع نشده باشد کسره آن همزه را بسبب نقل نقیض بدل کنند و آن باری که بعد از همزه
 است بسبب انفتاح یا قبل بالف منقلب گردند بعد آن همزه را میان الفین مستکبر
 بنشیند تا باید بدل سازند و این هر چند صورت متصور شود یکی آنکه بر کند در مفرد او همزه
 نباشد چون طوایط و طایفه و بلا یا و بلیه دوم آنکه همزه باشد لیکن یا نباشد چون صلا یا
 و صلا ته سیوم آنکه هر دو باشند لیکن یا بمقدم همزه باشد چون خطایا و خطیئه الا آنکه
 در مفرد او بعد از الف در چهارم جا افتد درین مکتبوره آنهمزه را با او بدل کنند بیا
 موافقه مفرد چون ادا و اداوی و اما سخنده اوی در جمع بدیه و شادی در جمع
 اشیا باشد است و اگر در مفرد همزه پیش از یا بود همزه جمع را سلامت گذارند
 و بیا حذف کنند و عوض آن یا یا عوض حرکت او نمون در آرند علی خلاف المذیبر
 اعم از آنکه در اصل چنین باشد چنانچه در اسم فاعل از شئی بشو بر وزن دعا یا دعو که
 نشانی می آید یا با علل و قلب چنین شده باشد چنانچه جائیه که در اصل یا مقدم بر همزه بوده
 است با علل و قلب منعکس شده چون این همه برخاطر خاطر منقش گشت باز آیم بمقتضی بن
 در دو فو *تسه* و *یک* *بنهید* *با* *تقدم* *فی* *قانون* *قائل* *در* *همزه* *مترکبه*
که *مترکبه* *از* *تسه* *و* *یک* *بنهید* *در* *همزه* *مترکبه* *که* *مترکبه* *از* *تسه* *و* *یک* *بنهید* *در* *همزه* *مترکبه*

بنالک مانع نهایی است **نظام غرض** در نه صبیحه هم فاعل است از قضا متخلفه ضربیه حکم کرد
و گذاردن واجب تمام کردن و محکم کردن و کشتن و آفریدن و تقدیر کردن و روان
کردن حاجت و خبر کردن و واجب گردانیدن و دانستن و مردن و رسانیدن و پرداختن
و ایضا القضا مرگ و ادا فرضی که در کشتن گشته باشد **جاء شد** **این قول سیبویه**
خلیل استاد سیبویه است پس تقدیم قول او مناسب است
برای قوت قول سیبویه و قولش مقدم آوردن و در جانشین بیان شدنی شرح
الحار بردی و در **سیبویه** و **قوی** و **صح** که نقل عن العرب الموثوق بعربیهم اللهم اغفر لي
خطائي مثل خطاير تحقیق بهترین فلو کان خطایا مقلوبه که مهندسی تحلیل و فی مثل لم
یکن لذلک وجه دوم **نکته** در **نکته** و **رقب** کرده **بجاء** و **کار** برده و لام کلمه را **بجاء**
عین کلمه **کرده** **لا** **نیز** **قد** **عرفت** **ما** **فی** **قد** **کردن** **این قول** **خلیل** **است** **بعد**
این سخن **کردن** **جاء** **شد** **و در وقت** **ضمانه** **و تعریف** **بلف** **لام** **اعلال** **قاص** **کنند**
بلک **اعلال** **انفاصی** **و علی** **نیز** **احتمل** **ان** **یکون** **متعلقا** **بالفعل** **المخدوف** **ای** **قس** **علی** **نیز** **او**
تو **خطایا** **کان** **فی** **الاصل** **سئله** **اخری** **مناسبه** **لا** **تقدم** **و** **احتمل** **ان** **یکون** **متعلقا** **بالبعد**
ای **نبا** **علی** **نیز** **الاختلاف** **المذكور** **فی** **جاء** **حاصل** **نیز** **الجمع** **من** **کون** **اصل** **خطایا** **که** **او** **خطا**
الامین **فی** **نیز** **تقدیم** **الیها** **علی** **الهمزة** **علی** **وزن** **فاعل** **الیها** **که** **هو** **انفاصی**
بمع **نیز** **نشاره** **الی** **المقدمة** **الثانیة** **ثم** **قلت** **الیها** **نیز** **که** **تقدم** **فی** **صحائف** **و** **جمع**
و **نیز** **که** **احد** **یها** **قلت** **الهمزة** **الثانیة** **یا** **که** **نیز** **فی** **نیز** **خطا**

بتقدیم الهزءه علی الیاء قلبت **هزءه** بان قلبت اولاً کسرهما فتحه ثم الیاء التي
 بعد الفاء ثم تلك الهزءه الواقعة بين الالفين بآء كما هو التماس **و** إشارة إلى مئة
 الثالثة جمع مطية من المطوي بمعنى نيك رفتن ستور و سفر و شبیدن بقال مطوت بهم
 ای مدت بهم فی اسیر المطیة بآء کی نیکر و بونث اصل مطا یو قلبت الواو بآء الطیر فبا
 و انکسار ما قبلها فصار مطائی باین قلبت الیاء الاولى هزءه کانی صحائف فصار مطا
 و بآء واقعة بعد الهزءه الواقعة بعد الف فاعمل فکر هو اوقع الهزءه المكسورة بین
 العلة فی الخیج استقل مع ان مفروءه لیس كذلك حتی تراعی موافقة فأنید لو اکره
 الهزءه فتحه فأنقلب الیاء الفاء فصار مطا ا فکر هو اوقع الهزءه بین العین فقلبوا بآء
 و این قول سیبویه است **و** ابرق فاعمل فکر هو اوقع الهزءه بین العین فقلبوا بآء
 و بآء بجا هزءه آء و **فعل** فاعمل فکر هو اوقع الهزءه بین العین فقلبوا بآء
 سه تغییر یافته کبی آنکه از خطیة خطائی شده و دوم از خطائی خطائی شد سیوم از
 خطائی سخطا یا آءه در مقام اول و سیوم سیویه یا خلیل متفق است اما در مقام
 ثانی اختلاف دارند چنانچه در مقدمه اولی تمبضیل کند ثبت اعلم ان الخطا یفتحین بآء
 ضد الصواب قد بدوا الخطاة ففتح الاول و کسر الثاني کناره کردن متحد ضرب کذا الخطایة
 و الخطیة علی وزن فعیلة اسم منه و فی السحن الخطیة و الخطا و الخطاة کما کردن و
 دیگر درین ابواب واقع شوند از آنچه یعنی از قوانین که در مابین **یا** ذکر کرده شده و
 مثل تعلیل خارج از قانون قال معلوم میشود و تعلیل جویی از قانون قبل و کذا صریح

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قانون هر دو می داند که بر طبق این باشد و اگر دو میان افتد نقل حرکت باقیل کند چون
 قبل و هیچ وجه چنین در بر موم و تدعین اگر چه در بعضی کتب نقل حرکت درین باب اخبار
 نموده اند بلکه اولاً صند یا کسره و او را حذف کرده اند بعد و او دیا را بسبب انفصال کنند
 بعد برای مناسبت و او میم را مضموم کردند و عین را بر مناسبت با کسور ساختند و قد اشترای
 الی ذلک فیما مضی مضموم با کسور و اگر مفتوح بود بر حال گذارند الا ضروره الشرع علی سبیل
 و باقیل و مضموم با کسور بود اگر مفتوح بود باقیل منتقل بر دو چون نه اعضا و مررت بعضا
 و اگر ساکن باشد بجایش گذارند چون طبعی و ازین جهت او را ملحق بصحیح خوانند و در
 ساکن کردند بد آنکه اسکان گاه با نقل حرکت باقیل باشد و گاه بی نقل و ما سخن فیه از قسم
 ثانیست اساره باین معنی مصنف فرموده و حرکت و را حذف کنند چنانچه در هر دو
 در معنی دعا و دعوت عنقریب گذشت و الرمی انداختن و تیر انداختن و رماتیه بالکسر
 که لک قال ابن السکیت یقال رمیت عن القوس و رمیت علیها و لا یقال رمیت یا
 فروشدن و دشنام دادن و یاری کردن و کار ساختن بد آنکه قومی از عرب دوا و بار
 حکم حرف صحیح دهند و یارب رمی و رومی و دوا و یغور در وقت رفع و جر متحرک خوانند
 و در این مدح و حسن رمی و صحیح و دعی جماعتی از جنیان مجذبت رسالت پناه
 صلی الله تعالی علیه و علی آله و صحابه و سلم می آمدند و شماع قرآن مجید میکردند و چون
 بقوم خود میرفتند بکنار آمدن آنحضرت صلی الله علیه و سلم که داعی الی جانب الله است
 دلالت میکردند و میگفتند یا قوما جیبوا داعی الله و آمنوا به بغیرکم من ذلواکم الا الله لا یجاء

[illegible]

حال گشتن و از عهد گشتن و خیدن و بردن شدن و صید نمودن و گردیدن
رفتن از جای بجای و قاضی و تفسیر خود حول را به تحول تفسیر کرده است و بعضی
هم از تحول گفته اند و الله اعلم **چهارم** نگار جمیع باشد احتراز است از عوض و در حد
تفاوت باشد بلکه بدل بالف شده باشد چون دارد یا یا یا چون ربح و راج
بدانکه مصنف اینجا قیدی ترک کرده است و آن این است که در لام کلمه تغیر نیافته
باشد تا مثل رود و در جمع ریان نقص دارد نشود **چهارم** در اصل دور بود
معنی در بحث اجوف تحریر یافت و تیره کبر التا و فو فانیه فتح یا در تحتی نه جمع تیره
در اصل توره بود و دلیل آنکه در اصل و او بود قول عربست که اناس تیا و ردن
و البوالقاسم تا نیز تصریح کرده است بائکه آلف تاره مبدل از او است لیکن در صحاح
آورده که افش مبدل از یا است التاره یکبار و التا تیره و التا رات جماعه و در
شماره **جمع** مبدل است از تیره و در حد است **پنجم** است و آنکه در بعضی
اشعار طویل میاید و قاع شده است نشاء مردود است که هم مخالف قیاس و هم مخالف
استمال الطویل دارد از خلاف قصر **چشم** که هر دو می که در جمع باشد احتراز است از
مثل سوار مبتنی دست زعن و نیم خورده و دست زعن زیور است که در دست کنند
و در حد است ساکن بود بلکه در بعضی سائل گفته که و حدان او بر وزن فعل یا فاعله باشد
چون حیاض و حوض در باطن در وضه و با لجله این قید برای احتراز از طول است و
بعد از آنست بود عطف بر قول او و در حدان ساکن بود و نیز بر قول او ساکن بود و اولی

شرح الشافية واما حجاج الى هذا الشرط لان الواو الواحد لم يعمل بل فيها شبهة انما لان
 هو كونه ساكنة لان السكون يجعلها كالتية فكانها معللة واما اثر الشرط المذكور لان الواو
 الواو من الكسرة والالف كان جميع بين حروف العلة الثلاثة فقلت انقلها الى الواو
 الى ما يجانس حركة ما قبلها اى الياء وادين قيد برامى اخراج مثل دول ورجح دولته
 است **نينا نجا من حوض** چاه كوتة كه برامى استادن آب ميكنند و حوض
 مصدر خبر آمده بفتح حوض ساخن متحد **نصر الاثيرة** بكسرة ناء مثله وفتح ياء و سكون با نيز آمده
 است **جمع** و يعنى كا و نرو نام قبيلة ثبت در عرب نام كوهيت در كه مبارك و نام
 برجيت از برج آسمان و نام غاريت كه حضرت رسول صلى الله عليه وسلم در بود
 و ديوانه و خير نيريت كه مانند كفك بر سر آب بنده و كشك بدانكه كشك بالفتح
 نان خورشي است كه از جذبات مى پزند كذا فى اشرف نامه و قيل طعامت معروف
 كه از آرد كنند و وجودش ميريازند و جنس از گوشت و كنند نمى ميكنند برابر بر
 منجورند و در عربى كشك الاقطانير كويتيد **شاو است** از روى قياس استعمال و كاه
 موافق قياس استعمال كند قال البر و اما قالوا اثيرة ليكون القلب دليلا على انه جميع ثور من
 الحيوان لا جميع ثور من الاقطانير انهم لما قالوا فى جميع ثور من الحيوان ثيران على
 وزن جيران حلة اثيرة فى جمعة عليه وليس كثورة جميع ثور من الاقطانير جمعة عليه فى القلب
 و بعضى كفته اند كه اثيرة مختففة بارة است كه جميع ثور است چون سدا و سباطه و
 در قول بلقيع و اوصافا الجباد جميع خواص است و انرا بيا بدل کرده اند بآنكه در و صا

مایه کوثر که در استغوث و اما از پنجم دوم شصت مراد داشته برای آنست که علامت
 دو دوزن علامت پنجاه و ج علامت سه و اما علامت پنج و یکی شصت میشود و کل
 از شصت معنی عددی فقد نگذرد است بلکه بجهت کلامیه داشته یعنی آنچه مایه را بدان
 اگر ندانیم شصت که معنی استین است بصادق است که بجهت کلامیه است پس بیا
 تکلف براد با جد هاتما آخر **خبر** هر دو بسین اند و آنکه عددی از اعداد مینویسند غلط
 عوام است چنانچه از کتب ظاهر میگردد و در آخر کفایت الفرف نیز تصریح باین معنی کرده
 آمده است **و در بعضی اعداد و در بعضی از اعداد**
در بعضی از اعداد و در بعضی از اعداد
 خوش نشانم کرد و در بعضی که مذکور نشده ببار آنست که الف بدل از و او است
 لیکن می نماید که قید اتصال ذکر کردی زیرا آنچه اگر در مثل لم بنیاد لم بنی و لم بنی بنی
 بالف و او بدل کند ساقط نشود در **حالت** **بزم** و در **حالت** **بزم** اما در **بزم** برای
 آنکه عمل جازم رفع حرکت آخر است و در **بزم** حرکت پیش از دخول جازم حاصل شده
 پس بدخول جازم همان حرف عله که مشابیه است حذف کردند فی شرح الشافیه
 و قد حذف لام حرف التثنية فی الضرورة فيقدرانها لوكانت متحركة فحذف حركتها لاجرم
 او يقال ان الحرف حذف لاجرم والحروف الموجودة الان لاكتسبها و در **بزم** جازم
 السه الفضا و اما در **بزم** برای آنکه قیاس در **بزم** بر آنچه شیخ رضی را تصریح فرموده است که در **بزم**
 بلام باشد چون امر غایب لیکن چون کثرت استعمال لام را با حرف مضارع حذف

متصل میان عامل و در است بشود چون ضربتک ضمیر مرفوع متصل است و کاف منصوب
 متصل است پس در میان عامل او که ضربت فصل رویت یعنی ضربت رویت
 بدانکه ضمیر مرفوع متصل در حقیقه کلمه منفصله است کف و حال آنکه مثل ضربه از افراد جمله است
 و معنی جمله بی تضمن بگفتن صورت نمی پذیرد لیکن از جهت شده اتصال لفظی و معنوی او را
 بمنزله خبر و کلمه دانسته اند چون دال زید از زید و دال دال بر آنکه او را بمنزله خبر دانسته اند
 بسیار است و منها آنکه اعراب فعل مضارع را بعد از ضمیر اجرا میکنند چون اضربان
 و اخوات او که نون در آنها علامه رفع است منها آنکه با قبل ضمیر مرفوع متصل را چون
 متحرک باشد ساکن سازند تا توالی اربع حرکات در آنچه بمنزله یک کلمه است لازم
 نیاید چون ضربت منها آنکه ضمیر مرفوع را نشئه و جمع کنند برای نشئه و جمع فعل چون القیا
 ای الق الق و رب احسن ای ارجعنی ارجعنی و منها آنکه گاه باشد که یا نسبت بر
 مجموع فعل و ضمیر مرفوع داخل شود چون کشتی در نسبت بکشت فی الصحاح يقال للرجل ان اشاخ
 هو کشتی کانه نسب الی قوله کنت فی شبای کذا و منها آنکه عطف بر ضمیر مرفوع متصل و
 تا کید او بنفس و عین بی تا کید منفصل جابز نیست علی سیاتی فی النحر و منها آنکه چون ضمیر
 منصوب متصل بافعال لاحق شود در میان فعل و میان آن ضمیر منصوب فصل هیچ
 چیز درست نیست الا بنا تا نیست ساکنه چون ضربت با ضمیر مرفوع متصل یا نون اعرابی
 چون اضربانه زیرا آنچه این سه بمنزله اجرا کنند پس فصل با آنها فصل باشد و
 میان ضمیر مرفوع متصل و عامل او فصل منصوب متصل بلکه هیچ چیز جابز نیست

بنحو این معنی در میان پیغمبر و اهل بیت علیهم السلام در میان رسول و عوام بود و است
 کردند در میان شده قانون هر دو که کار ثالث باشد چون در هیچ کرد و اثر است
 از او نمی آید و ثالث چون وعد و وعوض و دعوا و **سوال** این قاعده منقض است
 مثل استوجب استخوذ و غش و شب و حشر **جواب** اگر چه مصنف و غیر او این قاعده را
 مطلق گفته اند لیکن مقید است با آنکه آن دو مقابل لام گفته باشند کانهم عند وافی
 ذلک علی ایراد نهایی است یعنی لعل اللام لیکن این جواب قاطع جمیع مواد نقض نیست
 زیرا آنچه جاری نمیشود در مثل استخوذ و غش و حشر و حشر میگردانند که اختیار کنیم مذمب کسی را که او اولی
 زانده گفته است و همچنین جاری نمیشود در نذر و ان مگر آنکه متنازع باشد و ایضا خارج میشود
 مثال تعلقی تعلقی زیرا آنچه اویش زانده است و متقلب باشد الا آنکه گوئیم زانده
 برای الحاق است پس مقابل لام باشد حکم آنست که در مالکی گفته و ان لطف
 الواد لفظ او تقدیر ارا لیه فضا عد بعد فتحه تعقلب یا او بر این تقدیر هیچ یک از مواد
 نقض و آورد نمیشود زیرا آنچه قید لطف در همه مفقود است اما در سوا نذر و ان خود
 ظاهر است و در نذر و ان بر آنکه مفروض مستعمل شده است علی ما فی جوامع الفوائد ضامه
فصاعدا ذکر فی کتب النحوانه سبب و عامل الحامل قیاسا فیما از این الحال از و با ثمن او
 غیره مفروقه بالفاء او ثم تقول فی ثمن بعت به هم فضا عد او ثم زاید ای فذهب الثمن
 صاعدا او ثم فذهب الثمن زاید ای اخذ فی الا زید و تقول فی غیر الثمن فرست
 کل یوم جزء من القرآن فضا عد او ثم زاید ای فذهب القراءه کل یوم فی الزیاده و لصعود

[illegible]

از چیزی من باب ضرب غیر ذلک طایفی زیر اینچه مصدر برین وزن یعنی بر وزن
 فعاله کبر فاعله ناقص مختص است بیا و از ناقص و ادی مصدر برین وزن نیامده است
 و لا یجی بالواو الا نادرا خیا نچه شکایت و ناقص مای از مصدر برین وزن بسیار آمده
 است خیا نچه حمایت گاه داشتن کسی را از بدی من باب ضرب و سرانیه در گذاشتن
 از چیزی بخیزی و رفتن شب من باب ضرب و و رانیه دانستن و نهان شدن و رفتن
 و کذا الدرعی بفتح و الدریه کبر الضم من باب ضرب و و رانیه راه راست نمودن و
 مبطوب رسانیدن من باب ضرب و و رانیه بالکسر تصرف کردن و دست یافتن من باب
 ضرب بفتح یاری کردن و بادشاهی راندن و سپویدر بکشته نفع مصدر است و کبر هم
 مصدر و شمر و و رانیه را از مصادر ناقص منبی بر تسامح تا بخور است و
 کردن و بیمار کردن و نگاه داشتن و حرته کسی داشتن من باب منع بیمار بکشته بخوری
 و غیر ذلک چون کفایت و غنایت الکفایت کارزار کردن و پس آمدن چیزی را و الغایت
 بیمار داشتن و قصد کردن پس اینچه بواو اندازد یا بمل کند تا در مصدر است
 نباشد این قضیه بر اطلاق خود صحیح نیست زیرا نچه تفاوت نفع شین و کسر شین متعل
 میشود و همچنین مداوه را کبر و نفع یا استعمال میکند علی ما فی الصراح بد آنکه شک و شکایت و
 شکیه و شکایت یعنی کله کردن است من باب ضرب فیهذا کما قال فیهم کبره
 نه القول مثل قول بعضهم او نه المفعول مثل ما قال بعضهم فعلی الاول ما مصدریه
 ان فی موصوله او موصوفه و العائد المنصوب محذوف و علی التقیین قوله نه منبی

على تنزيل غير المحسوس اما على الاول فلان القول اى التلفظ امر معنوى غير محسوس واما
على الثانى فلان القول اى التلفظ به وان كان محسوسا بحس السمع لكن اسما لا متارة
انما وضعت للمحسوس بحس البصر على ما يدل عليه كلا شرح الكافية وحوشى المطول ثم
وجه المشابهة بين القولين والمقولين اظهر من ان يخفى علم ان النحو قبليته فى الظاهر
على وزن فعلولته نقيض الفاء لكن لما لم يوجد له الوزن فى كلام العرب الا نادرا كصغفوت
وان در كالمعدوم فقال سيويه راء ان اصله فيلولة على وزن فيعلولته نقيض الفاء
والعين بينهما ياء ال كنة زائدة وبه الوزن موجود فى كلامهم كشر كشتور بمعنى اشى الذى لا
يدوم على حاله واحدة كالسبر وكالذى ينزل من السماء كنجس العنكبوت قال الشاعر نعم
كل انشى بذلك فيها آتية الحب جها ختيغور ولعل ما قاله قائل فى بعض تفسيرات
يصح ان يكون ترجمته لهذا البيت **رباع** كرزنى را با نوباشد تاب آب آتياش
منبت جز تاب سراب دل مچيان بازنى زانرو كهست تاب سچ زن جو بهج
تاب آب ثم حذف الياء الثانية للتخفيف خذ فاد اجبا الا فى ضرورة الشعر والشيخ
ابن الحاجب حذف الجائز ليس بديد وقال الفراء اصله فيلولة على وزن فعلولته
بضم الفاء كسر حوجة بمعنى الطبعة ثم فتح الفاء حتى تسلم الياء فى الياءى واما فى الواوى نحو
كبنونة فعلى الاول اصله كبنونة قلبت الواو ياءا واو غم الياء الثانية للتخفيف وعلى الثانى
اصله كبنونة بضم الكاف فتح الواو على ذوات الواو على ذوات الياء وقلبوا الضمة فتحه والواو
ياء لان الاكثر ما يجئ من هذه المصادر ذوات الياء ولكن ان نحو صبور

وقيلولة من ذوات اليا غير متغير عن اصله لا باس في عدم وجدان هذا الوزن في
 كلام العرب فانه يجوز ان يختص هذا الوزن بالاجوف لان بعض الالبواب بها يختص
 ببعض الاحكام كاختصاص الاجوف ببناء فيعل كبير العين للضفة كسيد وميت وغير
 ذلك واختصاص جبع الناقص في اسم الفاعل بفعلة بضم الفاء كعادة وقضاة ونحو
 هذا اما نحو كنيونة من ذوات الواو فبها متقلب عن الواو لمار وما ذكره المصنف من
 قول البعض يمكن حمله على قول الفراء وعلى الاحتمال الثالث لكن لم نجد فيما بلغنا من كتب
 الصرف ان احدهما في الاحتمال الثالث حتى قال في الشرح الجاربرك لا خلافة في
 ان قيلولة متغير عن اصله بل هو مجرد احتمال ابدية عن تلقا انفسى ان النفس لا مارة بالسوء
 فحينئذ يحمل على مذاهب الفراء **وهل كونيونة بوجه مست** بضم الكاف **وزيادة**
 وضمه كاف رافعه **غير انهم من وزن درمهم رجوعت بيا** **مصادر اجوف**
 واوى برين وزن بنموشش بنبتند وازاجوفك يا سياراند على ما في الصريح لكن
 محقق استرآبادي في فرموده است المصادر على هذا الوزن فليد ما جاز منها فذوات الواو
 منها قرينة في العدد من ذوات اليا او مثلها والله اعلم **خبر خيلولة** **وقيلولة** **اقيلولة**
 بانفا قد مر معناه وبانفا استرشدن كلاهما من باب ضرب البنيونة بالنون
 جد اى كرون ويوسن من الاضداد وبانفا استب كرون **غير ذلك** **كالصورة**
 بمعنى شد وميل كرون واسيرورة رفتن دراندن لازم ومتعدى من باب ضرب
 والغيبوبة ناپديد شدن **فما جاز بالواو** **كنيونة** **وسيدودة** **وصيوبة** **وقيدودة**

وخیلوه الکلون و الکیونته بودن و شدن منیاب نصر و السیاده و السید و ده مهر
شدن و مهتری کردن و اصبویه قصد کردن بقال صاب هم ای قصد و لم یجر و لغو
و المقاد و العید و ده کشیدن ستور و جزآن و الجبل و مبان و دخیل و مانع شدن
ایدار و ده بار بعد قلب الضمه تا قبل الواو فتحه علی میهنده سب الفراء و ان ثبت
کون الاحمال الثالث المختص مذها لاجد فحل کلام لمصنف اظهر و اولی **تسبیح مهر**
تبدیل و تغییر و تحولات بدین معنی که **تبدیل و تحولات بدین معنی که** بدین معنی که
در **تبدیل و تحولات بدین معنی که** بدین معنی که بدین معنی که
مذکور شد و بقا و چون **تبدیل و تحولات بدین معنی که** بدین معنی که
فعل مضارع نون تاکید در آید چه در نحوه برانند که فعل مضارع منعی میشود زیر آنچه چون
با نون مترکب میشود نون از شده اتصال بمنزله جزو کلمه میگردد پس اعراب نه بر
بر نون توان دارد زیر آنچه حرفست بهره از اعراب ندارد و نه بر ماقبل نون از لا اعراب
فی الوسط و این دلیل اگر چه در تانانیت و بابت نیز جاری میشود لیکن برای منعی شدن
فعل اندک بهانه کافیت بخلاف اسم و ذک که لان الاصل فی الفعل البناء و کل نون
یرجع الی اصله **تسبیح مهر** حب وطن از ملک بمان خوشتر خار وطن از نبل و ریحان خوشتر
و ازین جهت از مفرد حرکت اعرابی بوقت دخول نونین می اندازند و از تنه و جمع نونات اعرابی
که عوض حرکت مفرد اند ساقط میسازند و بعضی برانند که با وجود دخول نونین مضارع بر اعرابی
خود باقی ماند لیکن چون ماقبل نونین در مفرد برای رفع التباس مفتوح میسازند و در تنه

[illegible]

اهل خبرت را رزمی با یک باین دقیقه حاصل است و **دو** **نشان** **ساکن** **و** **حرکت** است
 از مثل طویل و غیور و جیت تعقید با لگد ان کن مناصل باشد من جیت الذات و سکون
 تامل و یا بوا که در اصل و یا بهمه بود و طوی بسکون و او که در اصل طوی با لگد بود و نقص
 قاعده دارد نشود جواب از قید اصل فاتی قول مصنف که یکی از ایشان بدل چیز نباشد معنی
 است که لا یخفی و مثل طوی اگر چه و او ساکن است لیکن چون سکونش عارضیت و حکم متحرک
 است چنانچه متحرک بجز که عارضی حکم ساکن است علی ما و مراد ما با کن فرد کامل است یعنی
 که در حکم متحرک نباشد علی ما و التیاد یکی **نشان** **بدل** **زنجیری** **نباشد** معنی این عبارت یا
 آنست که هیچ یک از دو و یا ایدل از چیز نباشد بطریق سلب کل یا آنکه یکی از آنها بدل نباشد
 و دیگری باشد یا نباشد بطریق سلب پس می هر دو فاسد اندا فاسد معنی فانی خود ظاهر است
 زیرا آنچه اگر این معنی مقصود باشد آنچه غرض از این براد این قید است که اخراج مثل شود و یا
 باشد حاصل نشود و لا یخفی فانی معنی اول برای آنکه انقلاب حرف ثانی مانع اعلال نیست
 چون عصی دلی ما چار مراد از یکی نخستین باشد لیکن تغییر این نخستین بلفظ یکی که موهم خلاف
 مقصود است لطافتی ندارد و اگر چنین میگفتند اول ایشان متحرک و بدل از چیزی باشد
 اظهار خصم بود و در سالیانگی بدل را بغیر لازم قید کرده است فانی شرح الشافیه ان حکم حرف
 اللین المتقبله انقلابا بالازما حکم حرف اللین الاصلیه التی لیست بنقلیه لیکن بر و مثل سوید و
 دیوان و دیور و نشود زیرا آنچه ابدال در آنها لازم است و شاید مصنف که ترک قید لزوم
 کرده و مثل سوید و دیوان آورده است اشاره حقیقه باین مناقشه کرده است **و آن**

تفسیر **نقد** این قید اگر برای جواز اعلال است یعنی این اعلال وقتی جائز است که
 آن کلمه تصغیر فعل نباشد پس فسادش ظاهر است بلکه کثیر و فصیح است و شرح اینست
 التصحیح فی باب سید تصغیر اسود فلیل و لیس ملقیه و شرح الماکلی اسود و ضعیف التودی
 اسید و اگر قید بر اجوب اعلال است نیز مخدوش نیست زیرا آنچه علی هم
 برای اخراج تصغیر مثل جدول و قسور قیدی می باید که زیر آنچه حکم آنها و حکم تصغیر
 یکبسته بعضی الرسائل و اطرو فی تصغیر یا یکسر علی مفاعل نحو جدول و اسود اعلال
 و التصحیح یکبسته باید که نفی نفس فعل نیز میگرد و شامل الیوم خارج شود و چنانچه علامه تقی
 و شرح زنجانی فرموده است جواب یکس که اختیار شق ثانی کنیم و مراد از فعل وزن سوز
 باشد حرفی شامل جدول گردد و یکبسته که مثل مقول را هم شامل گردد و اما الیوم نیز
 که منسلک در مسلک شود و باشد نه انانیته تا یکس ان یقال و الله اعلم بحقیقه الحال
 خواه مقدم باشد خواه مؤخر برای تحقیق در این دو علامه که چنانچه
 در اصل سیود بود و نزدیک فرا در اصل سیود بر وزن طویل بعده قلب مکانی آورد
 و سید بمعنی میتر و خواجه علام و شوهر و در عرف بر انبامی امیر المومنین حسن
 حسین رضی الله تعالی عنهما اطلاق کند اخذ من قوله علیه الصلوة و السلام
 بهما سید شباب اهل الجنة فی النجیه و سید شهید امیر المومنین رضی الله تعالی عنهما
 گویند ساده جمع و سادات جمع الحجب و ایام در اصل الیوم بود جمع ایام است
 روز و گاه بمعنی وقت باشد بطریق مجاز یا با شتر اک لفظی علی اختلاف الرایین

[illegible]

رسم اول مرئی مرئیات مرسومه طارح و دیگر از سجد و سحر و غیره
 صفت مرد و زن و کبر و خوار و غایت از این صفاتی و بود و نیستی
 اضافی است تا توصیفی می باشد و کثرت قیاسی را که در وصف است
 معنی متونی و تشریب و تزیین و غیره و از این جهت
 آن را در اصل عربی می دانند و در اصل بود و نیستی سو کند خوردن و اما ایلا که بچند
 بخشیدن است و نزدیکی شدن و نزدیکی کردن است مقل الفاعل است
 الفاعلیت نبودن و در اصل بود و نیستی و در اصل بود و نیستی
 مبهوض یعنی بی ثباته یعنی آموختن که انی کثر اللغات مبهوض
 یعنی بی ثباته مبهوض و در اصل بود و نیستی و در اصل بود و نیستی
 معنی نمودن و دانیدن در اصل ارامی بود و وزن افعول حرکت مبهوض نقل کرده
 با قبل دادند مبهوض حذف کردند و عوض او نامتحرکه در آخرش در آوردند و از این
 شد بعضی نظر بعد از نظر کرده بار سجال خود گذارند و بعضی تا عوض را عوض
 کرده یا بدل مبهوض کنند و از این خوانند و بسا باشد که تا عوض نیارند فی شرح
 الزنجانی و جواز اکثر اشیاء مبهوض علی وزن مفت هم المفعول علی وزن منعی
 بری و مبهوضی و در اصل بود و نیستی و در اصل بود و نیستی
 العین الی قبلها و حذف المبهوض معلق بالیائین الاخرین لکن النقل الی الاول جائز
 و فی الشایعه و حسب کلمه علی نباتیه و مبهوض و در اصل بود و نیستی

[illegible]

و اما در مورد اصل انقضای ببری شدن و کذا انقضای ببری شدن
 اصل انقضای ببری شدن و کذا انقضای ببری شدن
 نیز متضمن الامر به انقضای است و مقتضی من باب التعلیل یعنی ببری شدن
 خواندن فهو مستوفی و متنی قیاسی است و الامر به انقضای و التعلیل
 تین در اصل متعلق به ببری شدن و مقتضی من باب التعلیل و کذا انقضای
 و او ای که متعلق به ببری شدن باشد تا مثل کفو و ارد نشود لان اصل ملک الاو حقه
 استم اخراج است از مثل ببری شدن مراد است معرب است چنانچه ممکن مراد است
 منصرف است سوال در کافیه گفته است که گاه متادی مخم را بمنزله ثابت نمیکردند
 بلکه هم بر اعتبار میکنند و تمثیل او به یانگی کرده است که در اصل با نبود بود و چون
 مراد از تمکن عام است فی الحال یا فی الاصل باشد و یا شمی اگر حیثی فی الحال بسبب دخول
 حرف نهایی شده است بکن فی الاصل تمکن است و با الجملة مراد از تمکن عام است
 مبنی لازم است فلا تفضل و بعضی طالبان در حاشیه این نوشته اند که اسم تمکن است
 که قبول حرکات یا تنوین کند و ظاهر از فرق بین الاکن و التمكن غافل بوده است
 فقیه در طرف افتد یاد حکم طرف تا مثل تقاضیه که برای مره است و مثل تقاضیان که
 تیشه تقاضی است بدین برود و مقصود از ذکر این قید اخراج مثل افعوان و افحوا ان
 که او آنها را در طرف است و نه در حکم طرف لکن تفرقه در آنکه او در تقاضیه حکم طرف
 دارد و در قلنوه نامل طلب است که لا یخفی و ما قبل و مقصود باشد اخراج است از مثل او

و عظام است هر آنکه آن ضمیر لازمی باشد تا مثل ف و د و و مسدود امر و ارد نشود و اگر و اد را
 معتقد بنویسم کنیم هم این شده و ارد نمیشوند کما لا یجفی فی شرح الشافیه اذ اكانت الواو
 لازم بعد ما حصر لازم کتاب التانیث فی مخدده و الالف و النون بغير التانیث
 کما فعلوا ان لم یقلب الا ان یكون الضمه قبل الواو علی و او ایضا فانه یقلب الواو یا لفظ
 النقل و ان ولیها حرف لازم نحو قوته قویان علی وزن سمره و سبعان **آنوار**
 و بعضی عکس کنند و مصنف اختیار همین مذکور کرده است لافی شرح الشافیه و
 التانیث بقلب ضمه کسر و لان تخفیف الآخر اولی فلان کون الحرف متبوعا للحرفه اولی
 کونه تابعا لها زیرا که برای **که در طرف باشد و در کرم طرف** چون ترم و ترمیه و
 قید بطرف بر اخرج مثل خلیان است و ما قبل و **و نحو و احتراز است از مثل طبری**
آنکه مذکور بر این خدا می حکم در ستم و در فعل آن یار بدل بود کنند فی شرح
 الا لکی تبدل الواو الواقعة آخر فعل یضم العین المتعجب و او لقضوا الرجل اذا جافضاه
 و مروا فبلغ المعانی الرمی به انکه چنانچه با افعله تعجب کنند به فعل مضموم بعین نیز تعجب کنند
 چنانچه گویند ضرب زید و ضرب زید چه خوش زنده است زید و این نیز همچو افعله تعجب
 متصرف است **چنانچه پیشتر** در اصل تشعوبه معنی بد بخت شدن **و حسن** سجا امهله
 در اصل نحو بود مهربان شدن يقال تحسن علی ی شفق و در بعضی نسخ سجا می
 سخن بمعنی آف شده است یعنی قرآن خواندن و از زو کردن و در نوع گفتن **چنانچه**

بعد از آنکه قاعده مذکور بر این باشد و مثلاً اسی مثال نین فی جمیع ما ذکره من الاعلال
فی جمیع تلفظ و معنی کلاه والنون والواو فیها زائدان و حبه اما فلانس بخلاف الواو
و اما فلانس بخلاف النون والواو و اما فلانس او فلا یعنی بیض البیاض فیها او فلا
التاء او رفض الواو کند فی الصراح و اول صیح و او کوز و مشکلی که بآن از چاه آب کشند
و حادثه زمانه و نام برجی است از بروج آسمان و باری گرفتن با کسی و از چاه آب
بر کشیدن بدو و بمعنی نرم زانیدن و شفاعت خواهش هم آمده است کذا فی کتبه
اللغات و و تلفظ و ابدال است مانند زیر آنچه در طرف نیست و کاه تلفظ نیز خوانند
عدم الاعتدال اما التاء که فی الصراح و اسامی و در هوید عوا بلام است مانند زیر آنچه هم
متمکن نیست چون بدو را علم کنند اگر مشتعل بر ضمیر باشد بر حال گذارند لان التاء مخفی
و او را بیا بدل کنند که مرید بکایه توسط حرفت که زاده میاید و او را
اعلال نیست و اما در مثل نحو در جمیع نحو بمعنی جنب و نحو بحیم در جمیع نحو باری که آسمان
رنجیده شود و الواو و اخو در جمیع آب و اخ بر خلاف قیاس است و مذنب است بر اثر
تصحیح در هر جمیع قیاسی است و در و حدان مانده است اگر مقصودش آن است که او را
جواز اعلال است منتقص میشوند مثل مدعی و مدعی و مدعی و عو علی ما نقل است تصحیح
بلکه آنکه این را از جمله شواذ شمرند و همچنین منتقص می شود یا مثلاً آیه شنین آتینا انزل
غضش آنست که مانع اولویت اعلال است نیز مخدوش است از جهت این که بیستم فعل
از فعل کسور العین اولی و اکثر اعلال چون مرضی اگر تصحیح نیز جائز است چون مرعند

یکسری بعضی رسائل حکم بشد و تصحیح کرده است و اگر اراده ان دارد که مانع و جوب
 اعلال است هم محل نظر است زیرا آنچه اگر با قبل و او زانده و او دیگر باشد اعلال همیشه بود
 چون تخیلی که در و مقود اصلاً جائز نیست که مرد و همچنین اگر غر و مثل عصفور را نیکنی گوئی
 غرضی علی ثانی شرح الشافیه اللهم الا انک منع فی الجملة قصد کرده شود نه علی سبیل الدوام
 تا با اتفاقات وارد نه شود **نقول فی وجه جمع و دو وجه با اعلال و مثال**
 الاول لم یعمل فی الواحد و الثانی لما اعلت فیه و الغرض من ذلک البینه علی عدم سلامته
 فی المفرد لیس شرط فی هذا القانون **نقول فتوای** بعضین از حد در گذشت
 و بغایت پیروی رسیدن بغایت تارک شدن و یقال عتافان اذا عصى هم افعال
 بشه عاده و جمیع عتای اصل عتو و فقی میراد بفعل انتصاب العتونه علی المصدر و تبه تبار
 ان ان المراد منها هو المصدر لا جمع اسم فاعل فانه معلل كما عرفت اعلم ان الکفار المنکرین
 و غیر محمد صلی الله علیه و سلم کانوا یقولون هذا انزل الله علینا الالکة و یجذبنا لصدق محمد
 صلی الله علیه و سلم و یدکونوا رسلا الینا او نری ربنا فیا مرتب بقده و اتباعه فاجراست غنیم
 یا لای الله استبکروا فی انفسهم می فی شانهم حتی ارادوا لها ما ینفق الافراد من الانبیاء
 الذین هم کما کل خلق الله و هو انزل الالکة او ما هو عظم من ذلک هو الروایة دعوا
 و سوا از و الله فی الظلم عتوا کبیرا بالغاً اقصى مراتبه حتی عابثوا المعجزات القاهرة البات
 فانه فی ذلک انفسهم الخبیثه مطامح ماسده دونه مطامح النفوس القدسیه
 کذا فی تفسیر القاصی و المطامح و المرامی و **و در وجه فاجر اتباع بالتخفیف**

باشد بدی روی کردن و اینجا بمعنی هم مفعول است **بد** بلکه چون در هر قسم
 باشد و واقع شود اگر پیش از دیگر است مضموم باشد و ضمه و کسره و غیره
 چون دلی در جمع دلوی و اگر در پیش از دو حرف مضموم باشد ثانی از کسره
 باید داد علی سبیل الوجوب در اول ضمه و کسره جائز است چون غنی و غنی که در
 عین کلمه خبر کسر درست نیست و در فاکل ضمه و کسره جائز و این است معنی آنچه در
 مالکی گفته و فی ضمه قبل تنوّه الیاء الذمّة و فیها نفسها مبداءها و جهان **مفعول**
 غنی و دلی و نا و در جمع حوای **سبب** مانند زیر آنچه و او زائد نیست یکسری
کلمه تا خود است از حوّه بمعنی سرخی که مال بسیار باشد چون حمر و حمر و حمر و حمر
 من باب علم و من باب فعال **ارغوی** **سیرغوی** **ارغوا** **استادان** و باز که در این
ارغوی من جمله یا مانند از جمله خود **مفعول** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا**
ارغوا **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا**
 یکی بنامی چون صرف تصرف دوم قیاسی چون احمرو احمرا که برای تجانس حرفین
 او غام در آنها واقع شدن است و قسم اول بیان اصل تعلیل نمیکند و در قسم ثانی
 تعلیل میکنند اگر باعث اعلال موجود باشد بر موجب او عمل میکنند و الا در این
 نشاندن **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا**
 لا یظهر الا بالذوق **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا** **ارغوا**
 انه قیاس ما من کتاب فی الفن بعد ثبانه الا وقد ذکر فیہ لکن العجب ان فی بعض

در باعی ثلثانی را با هم هم مختص می کردند چنانچه رباعی را با هم مطالبی
 و از شرح زنجانی معلوم میشود که هم مرادف مضاعفت و پیوسته است
 کتاب مضاعف ثلثانی کمالاً یحقیق مدید مدافیه و مدید مدافیه
 منته و مدافیه عنده لند مدید مدافیه مدید مدافیه مدید مدافیه
 کرد و مجتهد حرکت افعال و ثبانی و ادخال او در و ممکن باشد و اگر مدید و متولد
 بودند افعال و ادخال که ادغام نام اوست دست نمی دارد زیرا که حرکت مجتهد
 حاصل میشود **اول** در دوم ادغام کرد و باید به تحقیق دال است بر وزن افعال
 باشد مدید دال بر وزن افعال اول از عبارت کوفیان است و ثانی از عبارت
 چنانچه علامه تقی زانی و فاضل جابر بروی تصریح فرموده اند لیکن ششم هجری
 مابداً را مخفف است و شاید بصیران مطابقة اسم مع اسمی قصد کرده اند که
 گوید در مثل مد و مانع از ادغام حرکت دال اولی است و چون مرتفع شد ادغام حاصل
 گشت پس قول مصنف که اول را در دوم ادغام کردند بعد از گفتن که اول را با کس
 کردند تصریح ما علم ضمنتاً باشد که هم ادغام در لغت یعنی تشبیه ادخال است لفظاً و هم
 الحذف و ادغام و اعنت التباس فی الوجود و ادغامیه و در صراط عبارست از
 در آوردن حرفی در حرفی باین رنگ که تکلم کرده شود باین هر دو حرفه و حده
 شود زبان باین هر دو ارتفاع واحده نباشد فصل در میان این دو حرفه
 الوجهه بجز که چون ششرونه به سکنه بین الحرفین چون فو و ل تخلاف قول که

پس که تخفیف بین الواوین است و در ثانی نیست چنانچه عند الرجوع الی الوجدان ظاهر
 می شود و نیز تا قبل از تشدید و اگر نه بی اره بر سر م یابی در اتحاد چو حرف مشدوم
 بیک محقق است و ابادی گفته جای که ادغام می باشد اینجا تلفظ بیک حرف پیش
 نیست لیکن انعام دوقنی نام بر مخرج تحت سر بختی که کان آن می شود که دو حرف
 باشد و همین معنی از تعریف ادغام که بر مخرج منسوب است نیز مفهوم میشود و حیث
 حال الادغام البات حرف مقدار البات حرفین پس ازین تقریر ظاهر شد که
 ادغام مرتبه زائده بر اسکان حشر اول است پس قول مصنف **ما قبل در دوم**
 تا پس باشد تا یک **در قانون** بدانکه تفصیل این مقام و شرح قواعد
 ادغام علی وجه تمام تطویل طلب است که باین شرحک مناسبت لکن چون مصنف
 در تحریر این مقام تمام تمام نه فرموده و در میان قیود و جواز قیود و وجوب امتیاز نه
 نموده و اطلاعات خیاره و تفصیله غیر نافعه در کلام خویش ابراز کرده و ناچار حرفی
 چند در خور این کتاب که ضروری و واجب الذکر بود بکارش در آمد و حتی السعی در
 رعایت قیود و حفظ تخصیصاته مبالغه کرده شد اگر تقصیر و فروع آمده باشد معذور
 فرمائید زیرا سنجیدار اکثر کتب این فن این بحث مذهب و محرمیت پس اگر مندر هم
 تفصیل کند تا پیش از اول فار و در اکثرت فی الکلام و هو الموفق للتمام **که چون** دو حرف از
 یکجنس بهم آیند اگر اول کلمه باشد پس اگر در ثانی مجرب باشد ادغام متنع بود چون دون هم
 در آیند و هم در مخرج و اگر در ثانی مزید فیه باشد چون تترس و تارک ادغام و ترک

ادغام جائز است چون ترس ترس و تارک تبارک هم چنین در مضارع از تنوین
 ادغام و ترک ادغام جائز است فی شرح الشافیه اذا ادغم لم یجلب له همزة الهمزة
 الماضي بل لا یغم الا فی الدرج قال تنزل واکر در رابعی مزید باشد چون تدرج ادغام هم
 بود علی ما فی شرح الشافیه واکر اجتماع حرفین متجانسین در اول کلمه نباشد فالی از سه
 قسم نیست یا واجب الادغام است یا جائز الادغام یا متمنع الادغام اما واجب الادغام
 بر دو قسم است **اول** که حرف اول ساکن باشد و ثانی متحرک درین صورت ادغام
 واجب بر دو طایفه **یکی** آن دو حرف متجانس و همزه در کلمه غیر موصوعه علی التضعیف
 نباشد چون قرایی که در اصل قرار بود بر وزن فطر همزه ثانی را باید بدل کردند از غام
 نکردند و اگر دو همزه در دو کلمه باشد اینجا بر مذهب آنکه همزه فین محقق میدارند ادغام
 است چون ملائنا او بر مذهب آنکه درو تخفیف بر مقتضای قوانین اجتماع حروف
 کنند ادغام جائز نیست لان الاعلال مقدم علی الادغام واکر اجتماع همزه فین در کلمه
 موصوعه علی التضعیف باشد اینجا ادغام واجب است چون سال و داس
 حرف اول از متجانسین باشد و وقف چون لغزه ملال فذلک لان الوقف نیازی ندارد
دو آنکه حرف اول از متجانسین بده منقلب انقلابا یا جائز است از مذهب
 نباشد چون ربا که در اصل ر یا بود در دو ادغام جائز نیست مگر بر گفته مذهب واکر
 منقلبه انقلابا لازم باشد ادغام واجب بود چنانچه اگر وزن العلم را رویت نمائند
 او و الاصل اودی ابدت الهمزة الشانیه و او ابد الا لازما فابدت ثم ضمه الواو

ریبیا

کبریا و بزرگوار و مجری قاضی و اگر متغلب من جهت الا دعام باشد از اینجا نیز اذعام و حبیب
 باشد چو در معنی و مدعی تا فوات غرض لازم نباید **سوره یوسف** حرف اول از متجانسین برده
 و آخر کلمه باشد چون یوم و قالو اوانند و اگر مرده نباشد اذعام و حبیب کرد و خواه در یک کلمه باشد
 چون عجز و سبیل و خواه در دو کلمه چون التفجج علیه یار او و خوشی بر او و همچنین و جهت
 اذعام کرده در آخر کلمه باشد چون مدعو و رمی **سوره طه** آن اذعام باعث التباس
 یک وزن قیاسی و وزن دیگر قیاسی نباشد چون قول نقول که اگر اذعام کند التباس
 بقول نقول لازم آید فی شرح اشافیه دان لم یلزم الا التباس وزن قیاسی بوزن
 قیاسی اذغم و الا التباس فی مثله دان وقع فی بعض الصور لایجاب بان الوزن لیس بقیاسی
 نیست التباس **سوره یوسف** که هر دو متحرک باشند و درین صورت نیز اذعام و همیشه بود
 حرف اول از متجانسین مدغم فیه نباشد چون جب و دود **سوره که** در اینجا مقصود اعلان باشد
 چون نوی و اوعوی و منه جاء علی قول سیبویه **سوره یوسف** که یکی از حرفین متجانسین یکی
 الحاق نباشد چون شغل ففعل و کلمتی بدو جرح است و برش بیکه و بعضی رسائل موقوف
 بها آورده است و شیطان لایکون فی وزن ملحق سوا کان الملحق احد المتلین او
 کلاهما او غیرهما **سوره یوسف** ان اسم بر وزن فعل یفتحن چون مد یا فعل کسرتین چون
 رد یا فعل مضمتین چون سر یا فعل مضمر اول و فتح ثانی چون در یا فعل کسرت اول
 و فتح ثانی چون قدر نباشد که درین همه اذعام جائز نیست فی شرح اشافیه و اما نقص
 بعضی نقص السصدر فلیس مما اجمع فیه مثل متحرکان و اذغم علی اسمان احدیها

متحرک العين و الآخر ساکن العين کشت و نشتر **چشم** که در دو کلمه نباشد و اگر در یک کلمه باشد
پس اگر ما قبل ایشان ساکن خبریده یا بده مدغمه بود ادغام جائز نبود چون قوم
و عدد و دلیل و اگر ما قبل متحرک باشد چون سلک و کمنی یا بده غیر مدغم باشد چون اول
لرزد ادغام جائز بود بکذا فی شرح المراح الارواح **ششم** که حرکت حلقه متحرک باشد
نباشد چون او و القوم بر لغة اهل حجاز **هفتم** که ما باب افعال نباشد چون قتل
که در مثل او اظهار ادغام جائزست علی بسیاری از افعال و همچنین بحال
تیرس و تیار که خاسته کشت **هشتم** که انحراف متجانسین دو یا متحرک نباشد
اگر این متحرک نباشد پس اگر حرکت یا نایه زخم باشد فی نفسه چون حی و حی و حی و حی
عروض حشر لازم چون تحیه مصدر جمل و صیه در جمع حیاء ادغام و اظهار ظاهر است
و اگر حرکت یا نایه عارضه باشد چون محبیه محبان در است مجی و منجی و بر میان و بر
ادغام در اینجا متنع بود **نهم** که اجتماع متکین در باب افعال نباشد که انجا هم ادغام
و هم تکب جائزست چون احوی احوی و حوی احوی یکس طریقین و نفع حائسین
شرح الشافیه اما جائز الادغام در چند جا باشد که اکثر در ثنائی تقریر اقسام و جملات
معلوم است چون تترس تترک و قال تترک چون ریا بر لغة بعض عرب است
سلک و المال لرزد و چون اقتل و حی و اما متنع الادغام در چند صوره باشد
یکم که دو حرف متجانس و همزه باشند در کلمه غیر موضوعه علی التخصیص و این صوره
ادغام متنع است خواه همزه اولی ساکن باشد چون فرای که امر خواهر در دو کلمه

چون جان بر قول سیبویه و اگر در دو کلمه باشند پس ادغام برند مذهب انانکه تخفیف بر
 مقتضای قواعد اجتماع بهترین کنند متنع است و برند مذهب انانکه بهترین را ثابت گذارند
 اگر اول ساکن باشد واجب الادغام است و الا جائز الادغام گذارند نقل عن سیبویه و انانکه
 حجت بر این از متجانسین ساکن شده باشد من غیر جهت الوقف بر لغة حجازیان و
 اگر من جهت الوقف باشد مانع ادغام نیست بر استعمال شهر اگر چه بعضی حذف احد
 المتجانسین نمیکنند فی شرح الشافیه و قد يجوز حذف احد المتشبهین ايضا نحو لقيرو فقا بتد
 والتخفيف و علماء عليهم الرحمة فعلى را که آخر اول سیبیه بر مایه را ساکن شده باشد از
 ادغام جائز الادغام نموده اند الا فعل تعجبین شد و به که آن تنوع الادغام بود بقا
 و این سخن خالی از شبهه نیست زیرا آنچه اگر بنا بر کلام ایشان بر لغة بنی تمیم است
 پس از اقسام واجب الادغام است و اگر لغة اهل حجاز پس از اقسام متنع الادغام
 و بخ لغة نیست که مثل آمد و لم یجد و در و جائز الادغام باشد غایت مایکن در توجیه
 کلام علماء است که سیبویه ثانی علامه لغت ازانی در شرح زنجانی از زانی فرموده است
 المراد جواز الادغام و جهت بنی تمیم متنع فی الحجاز من **سیبیه** مثل فرد و فعد
 و غیر ذلک من اللغات **چهارم** قالوا و اسد و فی یوم کی **پنجم** قوم مالک و عدد و لبد
 و غیر ذلک مثل شر و سر و غیر ذلک من الاوزان **ششم** کوره قیاقیل **مفهم** مثل قول
 و تقول **هفتم** مثل و ن و تن و صر **هشتم** مثل اغره و لا و **نهم** مثل قوی **دهم** **قوار** و **یازدهم** **کیم**
 متجانسین الفین باشند و لا تصور الادغام فی الالف **سیزدهم** **کیم** حرف اول نمون باشد

چون مال نزدیکه انی جامع المسائل و پوشیده نماند که این صورت از بحث فانی است
 زیرا آنچه اجتماع حرفین متجانسین نشده است بسبب جلوه تنوین فیها فلا تسفل حول
 این همه بخاطر دریا مقاطر دوستان جاکرفت اکنون می باید که شرح عبارات خود را
 کرده شود قال المصنف **بر جا که دو حرف متجانس** اگر حرف ثانی برای وقف
 نشده مانع ادغام نیست فان التقاء الساکنین نفی قف فی الوقف مطلقا
در صراح گفته که حسب یک کونه را گویند که در کونها باشد و در صراح
 بمعنی کلی مقول بر کثیرین مختلفه الحقایق در جواب ماست و مراد اینجا معنی اول
 است بایشان است که دال مثلا یک کونه است که مختار است از کونها حروف و
 دیگر چون ضاد و عین و غیر ذلک و حالات معنی که صادر می شوند از آنهاست
 و از منته معنی و امکانه با کیفیات معنی کونها می اند ممتاز از یکدیگر بواسطه تعین و از آن
 یا مکان یا کیفیت و داخل اند در کونه دال مطلق مثل دخول زید و عمر در دهان
 هم چنین همه حروف را بر همین قیاس کنی و معنی منطقی برای آن مراد اند از ششم
 اثبات جنس منطقیه مردال مطلق را نسبت بدالات معنی مثلا اصعب از خراطه
 است چنانچه صغی نماند بر هر که صاف نهاد است **بر سه چیز** یعنی برهمین
 و جمع شدن آن دو حرف متجانس بر طریق لزوم باشد نه بر سبیل وجوب و معنی اول
 این قید از کلام مصنف ظاهر خواهد شد **از دو حرف متجانس** و بر قول او که از یک
 جنس باشند یعنی در دو حرف متجانس متحرک واقع نشود همچنین در دو حرف

متحرک تقارب المخرج نیز ادغام واقع می شود چون فمن نخرج عن النار شدید العین
 معطوف است بر قول او که دو حرف متحرک متجانس با
 تقارب المخرج متحرک باشد یا اول ایشان ساکن بود ثانی متحرک باشد بدانکه خیال
 در مقاربت المخرج ادغام واقع میشود چنان در دو حرف که مشارک باشند و صفتی از
 صفات چون مجهولیه و مجهولیه و غیر ذلک نیز ادغام واقع میشود چنانچه نون زود
 نیز ادغام کند برای شرکت در غنیه پس اقصار مصنف بر متجانسین و مقاربین
 المخرج جمید نباشد مگر آنکه گوئیم تقارب مخرج عام تر است از آنکه حقیقی باشد با حکمی و
 مشترک در صفت بمنزله تقارب در مخرج است بدل علی ذلک عبارتۀ شافیه حیث
 قال فلهی بالمقاربین یا تقاربانی المخرج و فی صنفه نقوم مقامه و نیز می باید دانست که
 چون دو حرف متقارب المخرج با مشارک الصنفه را ادغام کنند بی آنکه آن مقاربین
 مشارکین در متجانسین سازند ادغام ممکن نباشد و این هر دو وجه بود یا اول
 متجانس ثانی سازند که بهوا الا که چون می که در اصل المخی بود ثانی را متجانس اول
 چون از نحو دو که در اصل از بیج عمود بود پس مصنف که متجانسین و مقاربین را ذکر
 کرده حکم کرده بر هر که اول را در دوم ادغام کند خالی از اجمال و اطلاق نیست لکن
 بزرگوار و شهره تفاوت حال متجانسین و مقاربین و لیرانه ارتکاب او ننوده است
 در بیان این صنفه نه برای احاطه بود معنی احاطه چنانچه شیخ رضی کافیۀ آورده است
 آنست که از یاد او کنی در کلمه حرفی را در مقابلۀ حرف اصلی در کلمه دیگر تابر ابر شود این کلمه

را در حرکات و سکنت و جمیع تصرفیات و مقصود اہم ایشان از الحاق تحصیل غرض
 لفظیست چون وزن و سجع و کثرت ابنیہ و غیر ذلک و لیس المقصود اختلاف المعنی
 بل بجز ان مختلف و ان لا مختلف و بجز ان لا یكون الکلمۃ قبل الزیادۃ خبر
 للحاق معنی و ان یكون و تفصیل ذلک مقام آخر و قبل ان **چون در**
و از ایشان این فید بطلاق خود صحیح نیست چنانچہ در بعضی نسخ
و کایہ شنیہ این باشد این اطلاق نیز حدیث چنانچہ از نقل کلام شارح شافعی
 و در دو مورد **در** باید کرد این اطلاق علی تقدیر تسلیم در متجانسین صحیح است
 اما در متقاربین درست نیست زیرا نسخہ برای وجوب ادغام متقاربین شرط اطلاق
 است کہ در کتاب قرۃ بین شدہ است و با بجملة مسامحات مصدور تحریر این
 زباده از ان است کہ گناشتہ نشود **چنانچہ** **ب** الذب باز داشتن و لا غرض در
 پرموده شدن **در** خداوندی کردن و مہتر بودن و مہتری کردن و پرمودن
 و با تمام رسانیدن و فرو کردن و جمع کردن و جمع شدن من باب ضرب **ب**
 علی وزن ضرب بضر بلفظیہ **و** البش بفتح اللام و سکون الباء و
 کردن من باب علم فی الصراح نہ علی غیر القیاس لان المصدر من فعل کسب قیاسہ است **و**
 تبع مثل تعب تعب و العبودۃ و العیودۃ و العبادۃ فروتنی کردن و تبع کی کردن
 پرسیدن من نصر تذکرہ در ادغام متجانسین یکی حرف پیش نبویہ و
 حرف در نوشتن غالب باشد نہ کاتری و تفصیل این سخن در علم **و**

بما منح كان ويجب ان يقيد بان يكون حركة الثانية لازمة غير عارضة كما عرفت سابقا

بمزم من ظاهر كلام المصنف يجوز الادغام في نحو حيي

انه لا يجوز فيه اصلا فينبغي ان يقيد ايضا بان يكون في الثانية ما يوجب قبلها الالف

اعتمد في ذلك على ذكره سابقا من ان الالاعل متقدم على الادغام فلا تغفل

الاول انه لا شيء من اليايين في حيي مبدلا والجواب انه مبني على مذهب المصنف

قال اصل حيي حيوكا مر من غير مرة والثاني ان جواز الادغام والاطها لغيره فقف على

يكون احد اليايين مبدلا الا ترى ان في نحو حيي

بانية صليان اتفاقا

مثل قول حريبي في يوم ويمكن الاعتذار عن الاول بان الكلام في اليايين

بان اليايين الاولى كانت متقلبة انقلابا جازما فكانها ليست بيا و عن الثانية

الكلام في الكلمة الواحدة وفي حكمها يشتمل نحو مسلمي بالجملة لاحتمالها في

على تقدير المصنف لكن باب التخصيص وصرف الكلام عن الظاهر مفتوح

چون خواهند که در تخفيف کنند البته

مثل سبب و مدد و اردش فاعمل

كبيرة طار و فتح او

بعده لام اولي ثانية اخذت کردند على خلاف المذهبين

ثاني نقل حركة حذف کردند پس ظلت شد نفع طار شد يا بعده

لام اول

ظلت کسب ط و اما بر مذہب ثانی حرکت لام اولی را حذف کردند تا قبل ضمیر مرفوع بازر
منه که نباشد پس ظلت نفع ط را بود یا نقل کرده با قبل دادند و ظلت کسب ط را خوانند
و این حذف اگر چه قیاسی نیست لکن در کثرت او شبهه نیست انطوّل در روز شد

پیر می یقال ظلت اعل کذا اذا اعلته بالهنا دون الليل
مخفی نماید که لفظ چنانچه یا مانند زاید است کار بر یکی تمام شود مگر آنکه اعتذار کرده شود
بمثل آنچه شرح کافی در نحو مسلمی رفعا گفته اند بدانکه صاحب طبع السائل این را دخل
خوف بغیر قیاسی کرده است لکن از شرح تنافیه و رسائل دیگر ظاهر میشود که قیاسی است
اذا انا هم الله تا تفعل و تفاعل و تفعلل فی المضارع تا آخری فبجوز ان یوتی بهما جمیعاً
بجوز الاصل و یجوز ان یحذف احدیها اما الاولی که هو مذہب الکوفین و الثانیة که هو
مختار سبویه و البصرین و بیشتر طنی الحذف ان یکون المضارع معلوماً ففی الجحول
لم یحذف خذ من الالباس

یقال غاب الرجل خبیة اذا لم یمل مطلوبه و التمس الاخفاء و الضمیر المنصوب
راجع الی نفس المذکور فی قوله تعالی و نفس ما سواها و المعنی قد حسر من نقص نفسه
و خفاها بما یجوز و التثویق صله و سها فقلت سین الثانیة الفاکدة فی الجلالة
و الاظهر ان قلب سین یاء و الیاء الفافان قلبت سین الفالم ثبت فی کلامهم تحکات
قلب سین یاء و الیاء الفافان ثانیان اما ان فی فکثیر و اما الاصل فکاسا و صله
الساکس المحل علی الثابت اولی من المحل علی غیره بدانکه هر اسم که بروز

فعال بکسر فای باشد و در مصدر نبود و در آخر او تا نباشد و حرف اول از مصدر
 تضعیف او متقلب میگیرد و علی سبیل الوجوب چون امشکه مذکوره در متن آمده است
 جمع خود میکند بحال خود چون شرار نیز و دمایس و دو این و اگر یک سر فای باشد
 اینجا ابدال جائز نیست چون ضراب هم چنین اگر بر وزن فعال مصدر باشد این
 کذاب قال الله تعالی فکذبوا بآبائنا کذا **سوال** در مثل قتیال که مصدر است و قلب
 بیا کرده اند **جواب** در شرح جابر بر دی آورده است که قتالی و قتال و قتیال
 است من حیث انه کان جاریا علی الفعل قلبت الالف با لکن را قبلها پس
 ظاهر شد که بای قتیال بدل از حرفی تضعیف نیست تا ماده نقص نماند شود و اگر
 در آخر فعال تا باشد هم قلب بیا جائز نیست چون ضاراة و دنامه علی مافی شرح
 الشافیه چنانچه در **شیراز** خبر است ترش که از اجزات سازند مثل شیر و فارسی
 او کج گویند بر وزن کنج و قبل بضمتین و قبل بضم کیم و کسر و یم و نیز نامشهر است
 مشهور که بنا کرده بهتر سلیمان علیه السلام است و قبل بنا کرده عمر و سید است که
 در اصل شیر ساز بود پس بکسره استعمال ساقط شد و **اس** نه استخوانه و که بایه دناه
 زندان حجاج یوسف که نطلم مشهور بود ما خود است از دمس یعنی سخت تا بر کشتن
 و پنهان کردن در خاک پوشیده داشتن **جواب** کن بحتا مجموع نهاده
 جایی جمع شدن مردمان بر در ملک و امر او آنکه تکفل امور ملک باشد و **اس**
 و ناه که در **الان** بدل مقدم علی و ناه یعنی هر جا که موجب اعلان اقبال و جود باشد

[illegible]

و اما در این باب هم چنین مقتضی می شود بمثل رد و دم بر دو غیر ذلک و ازین تمقاض عنری
آورد و اندر اینجا چه از مطالعه سبوطات ظاهر میشود اما مصنف که قائل به ترکیب حروف
و در تقدیر هر قدر صورت که بر کلام بود و نقص اند و ضابطه مصنف در اخذ و صورت های که
در ضابطه نوم و دخل اند بر کلام مصنف مواد نقص آمد که لا یخفی و اینجا طر فائز این ممکن
فایز میرسد که مراد از حرف آخر که در کلام مصنف واقع شده است نه حرف
ثانی از حرفین ساکنین است تا آخر کلمه انتقاضات را در و د باشد بلکه مرادش
انت است که هر چه از حرفین ساکنین آخر کلمه باشد و حرکت باید داد اعم از آنکه آخر کلمه
حرف اول باشد چون از ص ب فل الله و خ شوا صد و لم ابد زیرا آنچه آخر کلمه
لا انت باشد را از آخر کلمه نیکو نید بلکه او کلمه منفصله است با حرف ثانی باشد
چون الظن و لم یلده و رد و دم بر دو و عمری که برین تقدیر کلام مصنف حسن این کلام
نوم است زیرا آنچه احتیاج باعتدال را نه میماند لاتهدی من اجبت و لکن الله یهدی من
شاید لیکن باقی ماند تمقاض بمثل فلس و بکر در حالت وقف و بمثل عین و عین در حالت
وقف و وصل که در میان آید کدام از حرفین را حرکت میدهند و هم چنین مقتضیست بمثل لا
تهدی من الله فیکر در وصل لاتهدی بود و چون خفیفه را بسبب التقارر ساکنین حذف کردند
الا که اینصورت مشتبه باشد اعتمادا علی ما تقرر فی محله باید دخل باشد در قول مصنف
و غیره باینبار علی الاحتمال الشانی که سیجی و **و الله اعلم بالصواب** و ذلک بوجه
الاول اینست که احتیاطا کسره باعتبار المخرج علی ما صرح به المحققون خوشی گفتند

ومعناه ما قبل ان الحرف الساكن يفارق في المخرج مع المكسور حتى يقال ان في كل حركة
سجدة ما من الكسرة لكن لا يعرفها الا ارباب الوجدان الصحيح وانما قلنا ذلك لان
يتوهم ان السكون عبارة عن عدم الحركة كما مر فلا يكون له مخرج فكيف يكون السكون
باعتبار المخرج الثاني ان السكون عدم الحركة ولكن بمنزلة العدم لقدرته حيث لا يوجد
او اخر الافعال ولا في غير المتصرف من الاسماء ولا في الحروف الا في حركات على ما في
الكلمات فبينها مناسبة ومواخاة واثبات ما قبل ان الجزم في الافعال عوض عن
الجزم في الاسماء واصل الجزم السكون اصل الجزم الكسر فلما ثبت بينهما التقا وضمن
السكون في بعض المواضع جعلوا الكسرة عوضا عنه ثم الاصل يستعمل لعل في
بينها الاولى والاقس **في** اي غير الكسر من الضم والفتح انما يكون **بعد** اي في
امر عارض يقتضي وجوب غير الكسر او اختياره او جوازه وتفصيل مواضع الجواز في
والوجوب في المفصلات وقد ذكر المصنف ثمانية منه وسيجمل ان يكون المعنى في غير الحركات
بالكسر سبب عارض يقتضي عدم التحريك كما في لا تهين الفقير وسخروا لقيض التحريك
بغير الكسر فربما الاحتمال في النحان العبد لكنه انفع وافيد كما لا يخفى **في**
انما اختاروا الضم لان الضمة من جنس الواو فهي اشد مناسبة لها من غير الواو
ما قبلها واو او ياء منضومة مخدوفة فتخرج بها بحركة الحرف المخدوف واولى من ان
واو الجمع احتراز عن الواو التي ليست للجمع نحو لو استطعنا لو لم نطعنا **في**
شبه كل منهما لصاحبتهما فكسر واو نحو خشوا القوم وتضم واو نحو لو استطعنا لو لم نطعنا

ثم انما المصنف كالضم في واو الجمع معناه كاختبار الضم او كجوب الضم بما على ان
 التصليل كالمعدوم ثم اعلم انهم يسمون الواو والتي في الاسما كاضاربون والقاعدون
 في الفعل كضربون ويسمون واو الضمير كانهم يسمونها الف ضاربان
 في الفعل كضربان الف ضمير على ما مر في قاعدة قال لكن المصنف اراد
 في واو الجمع منها ما يشتمل واو الجمع واو الضمير والا لاصح التمثيل نحو فيزدون فبهم منه اختبار الضم
 في الواوين والا مر كذلك **نحو فيزدون** على صيغة المضارع مجهول المؤكدة لكون ثقله
 في الواو الضمير ونحو مصطفى القوم في واو الجمع واختار **ميم** لا تقايم مع سكون
 اللام اليه وليس فتح الميم بسكونها وسكون ياء قبلها اذ لو كان كذلك بوجوب ان
 يقال ان ذلك الكتاب يفتح بحصول هذه العلة فيه ولا يصح ان يقال ان فتح الميم
 في هذه الهزة انتقلت الى الميم لان تلك الهزة همزة وصل تسقط في الدير وتسقط
 معها حركاتها كذا في المدارك المفضل لكن القاضى ايضا وعليه الرحمة فالفها وقال ان
 جذبت الهزة لتخفيف الدير وانما فتح الميم تحاميا عن توالي الكسرات ومحافظة على
 التقويم كان في لفظ الله قبل تركيب الم فان تعجيم لفظ الله اذ انفتح ما قبله او لضم
 ونفى عنه الازريق اي التعجيم **ثم انه** اعجاز الاختصاص للميم لكن لم يقبله الفرار وسكن
 يزيد وانما غشي الميم وقطعوا الالف ثم ان الم من الشجحات لا يعلم ما عليه الا الله على
 هذا المذهب عندنا قد روي ذلك من خلفاء الاربعة وغيرهم من الصحابة رضي الله
 عنهم في كتابات ذكرت في التفاسير فطلب شبه وقوله الله يستخبره ما بعده وهو

لا اله هو المحي القيوم **وإزالة وجه التثنية على لغة بني تميم** لما يكون المضارع
نحو ولم يمد واما في مفتوح العين ومكسورا فلم يجز الا الفتح ولكن في
 جازا بهزة بدل **عازا المكسرة** هو مع ما عطف عليه بدل من الاوجه واما في
 على الرابطه وجرى الاعراب على كل منها حذرا من الترجيح بلا مرجح وتحقيق في
 علم النحو وتحمل ان يكون خبر متبدا المندرجات اى وطها وثانيها كذا **فصل**
في تخصيصها فانها لا تحتاج الى تحريك الشفتين لتحقيق ذلك مقام آخر
 اى تباع للعين والاتباع اما افعال او فتعال كما مر **الاو** **الثانية** يعنى جازية الاوجه
 الثلاثة في جميع الاوقات الا في وقت **تقارب الضمير** للمفرد المذكور
 للمفرد الموثق فانه حينئذ ضمير فالأكثر الافصح فيه الضمير غير تناسب الواو التي بعد الطاء فان
 تحفاها كالعدم وقد جازا الكثير لان الواو التي بعد الهاء ثقيل لكثرة الهاء فلا يبقى الاستعارة لكنه لغو
 لغة ضعيفة وجاز قلب الفتح ايضا واذا حقه ضمير الغاية فليس فيه الا فتح تناسب الالف وحقار
 الهاء **اعلم** انه اذا وقع همزة الوصل بعد نحو فالتسار فيه **الكسرة** التي بعد النون
 لم يدغم وقبل امدد القوم لزوم الكسرة فلما ادغموا القوا ثانيا على حركة ومنهم من
 يفتح ومنهم من يضم وهو قليل فينبغي للمصنف ان يستثنى هذه الصورة
 اى ضمير الغائب لانها تظهر تقدم قوله على الاول على قوله
نحو **لما عرفت** **الكسرة** **لما عرفت** **الكسرة** **لما عرفت** **الكسرة**
 ضمير الغائب بناء على الاستعمال الأكثر الافصح الاعلى وجب واحدا في قوله

نیز بقوله ليس الضمير المستتر في ليس كان المتبادر انه راجع الى المفعول الضمير الغائبة
 في الضمير مطلقا لكن الحق انه راجع الى المفعول الضمير الغائب فان في المفعول الضمير الغائبة وجه
 لا على امر و يدل على ذلك قوله و جاءه حيث اكتفى بالضمير الغائب ولم يذكر ضمير
 الغائبة و هت خير ما نه لو ترك قوله على الاكثر ليس الا على وجه واحد و اكتفى على قوله و جاءه
 على التعليل كان اظهر و اخضر **و كبر الدال و الباء على التعليل على ما سمعنا الا ان**
من بنى عقل و اما الفتح فلم يسمع و غلطوا التعليل في تجوزة الفتح على ما في شرح الجارود

در نحو این بحث سر زده است چنانچه بر برخی از آن اشاره کرده اند

در نحو این بحث سر زده است چنانچه بر برخی از آن اشاره کرده اند

در نحو این بحث سر زده است چنانچه بر برخی از آن اشاره کرده اند

در نحو این بحث سر زده است چنانچه بر برخی از آن اشاره کرده اند

در نحو این بحث سر زده است چنانچه بر برخی از آن اشاره کرده اند

در نحو این بحث سر زده است چنانچه بر برخی از آن اشاره کرده اند

در نحو این بحث سر زده است چنانچه بر برخی از آن اشاره کرده اند

در نحو این بحث سر زده است چنانچه بر برخی از آن اشاره کرده اند

در نحو این بحث سر زده است چنانچه بر برخی از آن اشاره کرده اند

در نحو این بحث سر زده است چنانچه بر برخی از آن اشاره کرده اند

در نحو این بحث سر زده است چنانچه بر برخی از آن اشاره کرده اند

[illegible]

[illegible]

کندن و بر کردن از چیزی و خیدن و سرج اسر عاشقان یعنی
 شناسایی کردن و سراج اسرار عالم شناسختن و شمع اشباح خود را بر
 بیرون و تارک اشارت کار انبازی کردن و انبازی بافتح یعنی شکر است
 هزاران شکر برورد کاری که از مقصد شکر است و نسبت انبازی با شمع
 دیوانگی و خرابی است که این دختله جگر خسته را از کمال پروری و فرط خسته و از
 عطش که درشت مسعود گردید و غنچه تمام این کتاب را بسبب مرحمت شکر کنید
 و جهان درود نامحدود و تارک گاه باشد ای که سینه نشین جابر الشیخ مقام محمود
 است و مطرود و تنجیب عالم تاب از ازل تا ابد مردود و برآل و الجلال و الکمال و صفا
 الفضائل و الآداب که مقتدا می آید و مدی امت اند و مبانی دین احمدی را
 علیه الصلوٰه و السلام در صد و شصید و مرست اند و بر جمیع تابعین و تبع تابعین
 علیهم السلام باب یقین الی قیام یوم الدین ربنا لا ترغ قلوبنا بعد از یوم یقین و یقین
 من الذلک حقیقت است الوهاب و الموفق للام علی وجه الصواب آری دوستان
 طالع است و پرو گونه است بعضی خیالند که بغیر از طول و اطباء تفهیم معانی اینها را
 صغیر از خط قیام است و برخی از طول بر ایشان خاطر شوند و محصل کلام راه
 بنزد نادر تقریر موجز و عبارت مختصر تفهیم شان نکنند دست بطلب نزنند و عیشت
 بر نالضایع شرح درویشی بود و شبید که منتظم در سبک افراد قسم اول بود مبارک
 و اکثر مواضع این کتاب دراز نفسی کرده اند که تا بمقتضای طبع مخاطب باشد

قال عليه الصلوة والسلام كلوا الناس على قدر عقولهم پس اگر کسی از شما
 ملائقی بدید آید معذور فرماید و زبان و نبال بداند که علامت سخن است
 الخیر بعد از آنکه از تتبع کلام عبیر و تفحص استعالات ایشان احکام کم می بیند
 کردند همه را برای افاده ما مردم در قید تحریر آورده اند و تدین کتب
 نمودند تا خورد و بزرگ بهره مند گردند الحق کاری کرده اند که اگر تمام مهر و شکر
 گذاری مساعی ایشان سپرده شوند کی از بسیار یکی از هزاراد آورده باشیم
 تعالی شایم و جعل الخیرة منوایم و بعد از تعلیم سائل و تفهیم مقاصد برای امتحان تعلیم
 و تمرین مستفیدین و دو طریق مقرر کرده اند یکی باب اخبار بالذی که در باب
 تمرین معالین گویند با بیت طویل الذیل کثیر البیاحث که در مبسوطات شرح
 و بسط اند کوشیده و شیخ ابن حاجب بجهت بجل این بحث در کافی از باب در صورتات
 تعرض کرده است حیث قال اذا اجرت بالذی صدرتها الی آخر الکلام و در بعض
 ترکیبات که مشتمل بودند بر مشکلات مسائل و مغلقات و فائق اینها شیخ ابن
 ترکیب که زبان زد مبتدیانست و بر زبان خورد و بزرگ گردیده است
 فنی الشیخ احمق حمار زید پوس و زلیخان زید کریم گفتند الله التریب
 لسه من زبور فاذا هو ابابا آتی اغرب زید اغدا ابابا لا اغدا به امر من العالمین
 من سبیم نخل شعر و مانند فی الناس الامم لکان ابو امه حی ابو امه ابو امه
 بنو ابانیا و نباتا بنون

و غیر ذلک هم چنین علماء صرف و شکر الله تعالی
 در بابی تجربه بمیدان و در سبب تقدیر آن دو آئین نهاده اند یکی باب
 کذا با بسمت مشتعل می خواند حمید و عوائد کثیره که طاهر اموش افرازد
 از این باب آید شیخ این صاحب این باب را سائل التمرین نام نهاده در آخر
 مقدمه صریح ایراد فرموده است تفصیل بسیار و شرح بیشتر دارد لیکن
 بجز این چند صورتی و اینها هم نامانقی را بر این قیاس کنی **بدان** چون گویند این
 من کند مثل کند یعنی سب از فلان لفظ مثل همان لفظ را مراد ایشان آن باشد
 که مثلاً ک کردن فلان را یا همان در حرف اصلیه و زائده در حرکات
 و یکسان من حیث الاصل و نه حروف فلان را تیریتی که در بهمانست و عمل کن در
 فلان یا بنجه مقتضای قیاس لصر یعنی باشد چون قلب و حذف و اعلال اگر سیاب
 بین احکام در آن لفظ موجود باشد اعلم از آنکه در بهمان این احکام موجود بود یا نه
 بگویم کن فلان لفظ بعد از اجراء این احکام در و نه یعنی مانعی است ازیه معنی
 قولیم که بی من کند مثل کند اسی اذارکت منهار نهاده و علت باقیضیه القیاس
 بکنیفه تلقین به مثلاً چون کسی گویند بنا کن از زوری مهور العین الملم را که بر وزن فعل
 است گوئیم او را اصلش او ای بود صنفه همزه ثانیه یکسر بدل کرده شد بعد اعلال
 تا هم منوید و اگر از وی مهور الفاتبا کنیم در اصل او ای بود همزه ثانیه را بود
 بدل کرده در او او غام کردند بعد اعلال ترازم کرده شد **سوال** باید که او غام

جائز بود زیرا پنجمین اول مبدل است **جواب** در شرح شافیه آورده اند که
 سابقا نیز نقل کرده شد الواو الیا المتقلبین عن النمره وجوبا کما انها غیر متبدل
 وان کان الانقلاب جائزا حکمها فی الاظهر حکم النمره که می آید و نودی که در
 نوادی بود چون گویند ناکن از وی مهور العین مثل اصبح را که بر وزن اصل که
 نمره فتح عین است گوئیم آیا وصلش او ای و او باشد بعده اعلال رخصی که نکرده اگر
 گوی ناکن از باب ضرب مثل النس که بر وزن عقل است گوئیم ضببت مقوم بر او که
 ضاد و کر مثل صحائف را از د عاید عونا کنیم و عایا گوئیم و وصلش آنچه در بحث
 خطایا گذشته معلوم میشود فند کرد چون حروف اصول در مقیس علیه زیاده و نقص
 باشد لام کلمه را بر قدر احتیاج مکرر باید کرد چنانچه اگر مثل افشع را از نوادی می گویند
 گوئیم در اصل او بی بود بر وزن افشع یا تخشین را در دویمی ادغام کردند و در
 بلف بدل کردند و او را از جهت کسره ماقبل باید بدل کردند فی شرح الشافیه آمده است
 من ضرب مثل افشع فقد لازمی به و حکایت عن النخوبین ادغام الیا الاولی الیا
 فی الثاني نحو اضرب بیار شده و بعدا یا مخفقه و عند الفشع و مخفقه بیار
 مخفقه بعدا باشد و لیکن کاللمحی یعنی افشع را پس ظاهر شده که بیار
 جمهور نجاه است و بر مذهب امام فخر بن ابی بکر گفت و تفصیل این بحث
 طلبت از بسوطات باید حجت و الله اعلم آمین دوم وضع صیغه است که
 بر تغییرات و تصرفات صیغیه باشد و فضلا از این باب در اول سیم

اینست که در این سبب سببی بحرکت الفرف که در ابتدا اطفال متداول است و در وقت
 بلوغ و جوانی لطیف و لطیف بقوی مضحک بزبان نهدی شهوت صفتها می
 بنشیند و در کور شده هر چند خواندش نافع است لیکن از پس لغزات فاسد
 و لغزات نامطلوبه اعلاالات شده بکار برده مطالعه او مبتدا بر زبان بار می گردد
 ضرورتی نمی بخشد چه شود اگر چه در کلام عرب بسیار است لیکن مقصود بر مراد و سماع
 است و الامان از قواعد و قوانین بر میخیزد و این همه حلیه خوردن ایشان در ذکر
 قواعد و شکست سخن اینان در رعایتی نبود و محافظت و طبعش در رعایت و اکنون با
 می آید که بر خطای چند از آن رسالتی مردمان را بیا کاتم تا باقی بران قیاس کنند
 بر آنکه باقی بسیار گفته کن در اصل این او ای بود و وزن این مضرب حرکت همزه اولی
 و ثانیه را نقل کرده باقی نشان دادند و هر دو همزه را حذف کردند و نوی شدند که هر دو او
 و شوا را بخواهند اختصار بعد اعلال مری کردند و الف شباع در آوردند و این سخن از
 چند وجه غلط دارد یکی آنکه حذف او او ای بقاعده بعد که در بحث امثال نگارن یافته
 و نسبت علی معرفت دوم آنکه انداختن کسره از او و فنی جانی می بود که اگر در آخر
 کلمه آید میباید و فیلش کسور یا مضموم میبود و چنانچه در قاعده بدعو و یرمی بیان شد
 که اگر کسری در پیش بیکف داده حذف حرکت کنیم لیکن این تشبیه قیاسی نیست
 پس بگویم آنکه اعلال مری مشروط است تا آنکه حرف نخستین از او و یا لازم لغز
 و کسری باشد چنانچه در موقوف خود مفضل تحریر یافت و نیز در آن رساله آورده است

آتم در وصل ان لام بود حرکت نقل کرده با قبل نشان دادند و نون را از هر قریب
 مخارج در لام ادغام کردند و این نیز مخدوش فیه است زیرا که ادغام نون در لام مشروط
 است بیکون نون چون الایسجد و اعلى فی منج است فیه جواب این شرط را
 و جواب ادغام است علی مایل علیه عبارت است فیه و النون الکنه مخدوش
 فی حرف بر ملون و لم تحک ندغم حوازا و نیز در رساله آورده تا در وصل لم او ای بود
 یا سجد فی افتاد و ادغام عده بعد افتاد و لم باشد و دهمزه مفتوح بهم آمدن اولی مفتوح
 بود ثانی را با نف بدل کردند و جوابا و حرکت همزه اولی نقل کرده با قبل دادند و حذف
 نمودند و وجه انقلاب همزه ثانیه با الف ظاهر نیست و عجب تر آنکه دعوی و جواب
 انقلاب کرده است و البته اعلم و ضمیمه در رساله واقع شده که تا در اصل متنا بوده
 بر وزن ضربا حرکت با نقل با قبل کرده با را با تقاس کین حذف کردند و مخفی ماند
 که نقل حرکت وقتی جائز میبود اگر با مسود یا مضموم می بود علی مرر از فاعل نقل و نیز در
 رساله گفته که ترمیاد وصل تا رسا بود بر وزن افتلا حرکت همزه نقل کرده با قبل
 دادند و همزه را حذف کردند بعد همزه وصل را نیز حذف نمودند لعدم الاقبال
 الیه و فاد این سخن بر بطا هرست زیرا پنج در وزن و وزن آنها در در صورت زاده
 شرط است مگر در سبیل از تا، افعال مکرر برای الحاق یا تضعیف علی التقر فی محالین
 اما رسا وقتی بر وزن افتلا بودی اگر سجایی را نون واقع شندی که این سخن علی التضعیف
 در سپاس و شکر و تسبیح کتابت این سخن ختم و است تا حاجات از راه قاصی الحاق

سینه پندار شک خدا می کریم غریب
 دوست و امین کشکان بی سرو پا
 لطف دوست حصول کمال برافش
 دوست است تصاریف صوره و علال
 دوست اگر عطا کرد برین ایوان را
 تمام کرد بدو بهی که خاطر منجو است
 ز بس که جوده معنی بکار بردم
 چو پرستی از من ختم وقت تماش
 جواز موالی بوی میاضش آوردم
 بهر درخورد خود برده ام نه درخور او
 بفضل خویش در چشمم دلم خداوند
 بحسنت بنوی ای کریم بنده نواز
 نگاهدار نفسی که نبی ازو کردی
 نگاهدار رنگ تفاق شیشه دین
 شاد و غایب عصیان درون من تیره
 باستان عشق بشو آنچه در دلم باشد
 چون ترک است و فرض است کارانیت

که کرد شکل تمام این کتب محصل
 هموست وقف ماضی حال مستقبل
 ز فضل دوست ظهور رفتار مستل
 بحکم دوست تغیر بر دو قلب بدل
 بلطف خویش بر بخشید دولت فضل
 رساله که بود رنگ صرف راضی
 نهند نامش نگر افصل و اکل
 کشانام دی این عقده با حسن اجل
 بهر بر دم پیش خباب ختم رسل
 چو دانه پیش سلیمان یک ازو هم اقل
 ز کل دوستی احمد بکن مکمل
 مدار بنده خود ز لطف خود مهمل
 به بخشش مانع پراز میوه ز علم و عمل
 چنانچه نسیم تحریرم از خط و خل
 ز عشق خویش میفرز مشعل و نقل
 ز سر مات شیاطین قصد با نقل
 چو کاد استمرو خرامنده کم یا بعل

۱۲۴۰
۵۶۴
۶۳۵

۲۴۱

<p>ره نجات نداریم زین ضلال و زلزل قدام انکه رسد مرکب امیر اجل بدو شرع نبی قدرت رجوع و فعل که جرکت نداریم دانه حسرت بگو که کبیت چو مسعود نشسته زلال پس است عشق تو از خمر کمین فاضل</p>	<p>بجز شفاعت سرشاه سرور عالم بحق حب محمد نصیب کن تو به بحق انکه سبزه خفته در ره تو اگر لبیل بر آید بازی خسران اگر ملطف بریزد نمی بسکینان اگر ز وصل نیایم به سره باری</p>
--	---

در غایت سید المرسلین

<p>که بجز شفاعت تو مددی دیگر ندارم چه شود که گاهی گاهی نظری کنی بکارم ز تو حشیم هست جاناکه دخی وصل بدارم که شفاعت ندارد که می سجال زارم که کند امید لطف ز دل خیرین بدارم</p>	<p>ای سرور دو عالم نظر سجال زارم بفران است تا اگر کنی عشق بر خون به نشاند ایام در دل شجر محبت تو تو ای آن شفیع مطلق که گرازه تو جرم کرده نزد ما میدم از تویی آن شفیع مطلق</p>
--	---

رباع

<p>تقدیر آمد نام ناخوشش پیش از دید بیما باری که شد باعث برین طلاق شهید</p>	<p>شرح ز رادی جوین خدا آخر رسید هر که خواند نفع بخشش خدا می ستاید</p>
---	--

نقطه

۱۲۵۱